

LIBROS Y MANUSCRITOS

DIALOGOS
DE LA PINTVRA
SV DEFENSA, ORIGEN, ESSẼ
CIA, DEFINICION, MODOS
Y DIFERENCIAS
AL GRAN MONARCHA
DE LAS ESPAÑAS Y NVE
VO MVNDO, DON FELIPE
IIII
Por Vincencio Carducho, de la Il
lustre Academia de la nobilissi
ma Ciudad de Florencia y Pin
tor de su Mag.d Catolica.
Siguése a los Dialogos, Informaciones, y pa
receres en fabor del Arte, escritas por varones in
signes en todas Letras.

TEORICA — PRACTICA

Impresso con
licencia por Fr.co Martinez
Año de 1633.

fr.co fcr.s f.

Subasta ■ Jueves ■ 20 ■ Enero ■ 2022



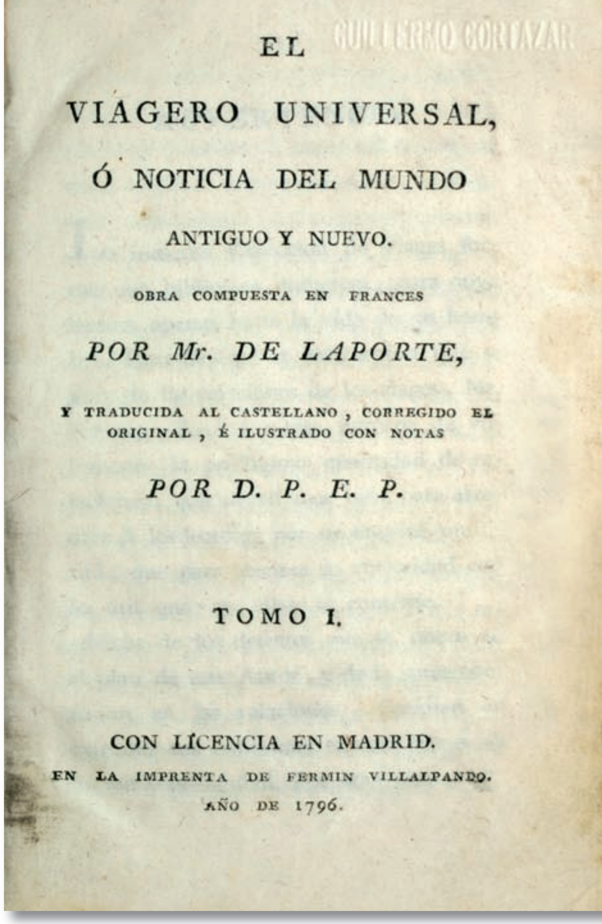
Aurelius
Augustinus.
Insultat babylon syon urbs ut sancta resultet.

90



I. PARTE
THEATRO
DE LOS DIO-
SES DE LA
Gentilidad.
AVTOR
El Padre fray Baltasar de
Victoria Predicador de san
Fran. de Salamanca, y natural
de la mesma Ciudad.
DIRIGIDO A DON
Pedro de Deza Conde de la
Fuẽte, S.or de las villas de Villa-
ger y S. Miguel del Ar-
royo, y Asistente
de Seuilla.
Con Priuilegio del R.N.S
EN SALAMANCA
En casa de Antonia Ramirez
M. DC. XX.

86



EL
VIAGERO UNIVERSAL,
Ó NOTICIA DEL MUNDO
ANTIGUO Y NUEVO.
OBRA COMPUESTA EN FRANCES
POR Mr. DE LAPORTE,
Y TRADUCIDA AL CASTELLANO, CORREGIDO EL
ORIGINAL, É ILUSTRADO CON NOTAS
POR D. P. E. P.
TOMO I.
CON LICENCIA EN MADRID.
EN LA IMPRENTA DE FERMIN VILLALPANDO.
AÑO DE 1796.

392



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 20 de enero a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **10 de enero** de 9,00 h. a 18,00 h.
(Se recomienda a nuestros clientes solicitar cita previa)

El día **20 de enero** de 9,00 h. a 14,00 h.
El día **15 de enero** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 373
CONTRAPORTADA: LOTE 40

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-587

1. Historia de España. *Relation historique et Galante de l´invasion de L´Espagne*. París, Pierre Witts, 1722. 4 tomos en 1 vol. 8º. 239 p. Cartoné editorial, lomo (rozado) con tejuelo. Grabados calcográficos. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 250 €

2. Literatura religiosa-Epistolario. De Vio, Tommaso. *Epistolae pauli et aliorum apostolorum cum Actis... ad Graecorum codicum fidem castigata, & ad sensum literalem quam maxime accomodatae*. Lyon, Gaspar en Portonarii, 1556. 8º. 23 h, 512 p. Pergamino de época, lomo inferior levemente rozado. Hasta la página 1, texto a dos columnas. Leves manchas de agua en margen inferior.

Salida: 300 €

3. Jesuitas. *Cartas curiosas sobre el negocio de los jesuitas en Francia. 1º del obispo de San Pons al procurador general del parlamento de Tolosa. 2º de el mismo al mismo. 3º De un militar a un parlamento de París*. Pamplona, s.i., s.a. (ca. 1770). 8º menor. 442 p. Portada orlada con marca tipográfica. Papel oscurecido. Algo corto de margen inferior en algunas hojas. Varios errores de paginación, pero texto completo. Encuadernación en plena piel, lomo decorado. El obispo de Saint-Pons (1728-1769) fue procurador general del parlamento de Tolosa. La primera carta está fechada en 1762 y la segunda en 1763 según se desprende de la página 309. #CCPB 117488-6. Palau 46346.

Salida: 300 €

4. Literatura epistolar-Renacimiento español. Isla, José Francisco. *Cartas de Juan de la Encina. Obra de... Contra un libro que escribió Don Josef de Carmona, cirujano de la Ciudad de Segovia, intitulado: Método Racional de curar Sabañones. Tercera edición*. Barcelona, Viuda Piferrer, s.a. [fin s. XVIII]. 8º menor. 142 p, 1 h. Piel moderna con ruedas doradas en ambos planos. Lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 90 €

5. Real Decreto-Militaria. S.M.. *Real declaración sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal, que corresponde à estos cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes*. Madrid, Oficina de Antonio Marín, 1767. 8º menor. 19 h, 232 p. Pergamino de época. Grabado de escudo real. Ligeras manchas de agua en algunas páginas. Portada con orla.

Salida: 130 €

6. Novela histórica del siglo XIX. *Amor y gloria, ó la ciudadela de Amberes. Novela original del año 1852*. Valencia, Imprenta y Librería de Mompie, 1833. 8º menor. 5 h, 263 p. Cubierta original. Grabados. Intonso.

Salida: 120 €

7. Armas blancas. Abadía, Ignacio. *Resumen del inventario general histórico que se hizo en el año 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real Armería del Rey Nuestro Señor*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 12 h, 82 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y hierros dorados. Exlibris tipográfico de Don José de Ibarra. Frontis con escudo. Junto al libro va añadida una Real orden, manuscrita y firmada en El Pardo a 11 de marzo de 1789, por el Marqués de Castejón y dirigida a D. Alfonso Albuquerque, aumentado la asignación a los batallones de marina para la mejor conservación de las armas.

Salida: 400 €

8. Historia de España-Artillería. De los Ríos, Vicente. *Discurso sobre los ilustres autores, é inventores de artillería, que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente*. Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 8º. 144 p. Piel época, lomo con tejuelo y hierros dorados. El editor consta en colofón. Primera edición.

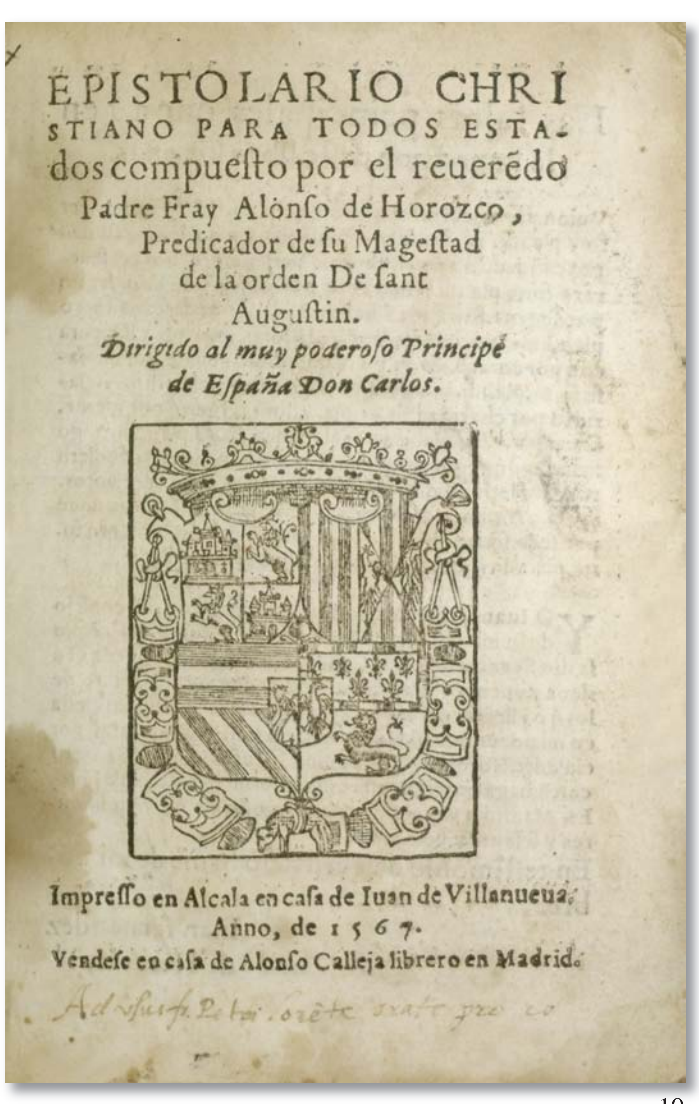
Salida: 500 €

9. Barcelona. Algava Marqués y Bellón, José. *Barcelona á la mano. Breve descripción de las grandesas de esta muy noble, y leal ciudad de Barcelona, con expresión de las Iglesias... y otras varias noticias útiles*. Barcelona, Imprenta de Juan Centenè, 1778. 8º. 4 h, LXVI, 1 h. Pergamino de época, con lomo ligeramente desprendido. Texto con orla. Ligeros puntos de óxido. Raro.

Salida: 500 €

10. Literatura epistolar-Siglo XVI-Imprenta en Alcalá de Henares. Alonso de Orozco, Santo (1500-1591). *Epistolario christiano para todos estados. Compuesto por el reuere[n]do Padre...* Alcalá, en casa de Juan de Villanueva, 1567. 8º menor. 8 h, 301 f, 2 h. Pergamino a la romana, s. XIX. Marca del impresor en la última hoja. 13 cartas van dirigidas al príncioe Carlos.

Salida: 1.000 €


EPISTOLARIO CHRISTIANO PARA TODOS ESTADOS compuesto por el reuerẽdo Padre Fray Alonso de Horozco, Predicador de su Magestad de la orden De sant Augustin.
Dirigido al muy poderoso Principe de España Don Carlos.
Impresso en Alcala en casa de Iuan de Villanueua. Anno, de 1567.
Vendese en casa de Alonso Calleja librero en Madrid.

10

11. Filosofía-Latín. *Auctoritates Aristotelis, Senece, Boetii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphirii et Guilberti Porritáni*. Paris, Jacobo Poussin, 1877. 8º menor. 68 f. Cartoné editorial. Xilografía en portada. Antiguo cerco de humedad marginal. Anotaciones marginales manuscritas de época. Marca de anterior poseedor. Popular florilegio que reúne pasajes seleccionados de los autores clásicos a cargo de un compilador desconocido. Aparecen fragmentos de la Física, de Anima, Metafísica, etc. de Aristóteles; de la Consolación de la filosofía de Boecio.

Salida: 900 €

12. Educación tradicional de la mujer-Cristianismo. Zerezedo Ardid y Cano, Martín. *El nuevo para todos*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Manuel Fernández, 1767. 7 números en 1 vol. en 8º. I: 24 p II: 28 p III: 24 p IV: 28 p V: 29 o VI: 31 p VII: 31 p. Siete tomos en un vol. en pergamino de época, mareado. Algunas manchas antiguas. Puntos de óxido. Es una obra rara de hallar sobre cómo era la educación de la mujer según la moral cristiana durante el siglo XVIII. Contiene siete discursos, cada uno con portada y paginación propia: La religión; El hombre de bien; El hombre de mal, ò mal Hombre; Obligaciones de una muger como Christiana; Obligaciones de una muger como Madre; Reglamento de las obligaciones de una muger, y buen uso del Tocador; El buen marido.

Salida: 400 €

13. Valencia-Agricultura-Real Decreto. Vicente, Fabregat. *La Real Junta Particular de agricultura, y comercio establecida en la ciudad de Valencia. Combida a los sugetos amantes de la pública utilidad, para que concurran con sus instrucciones, y experimentos al mayor fomento, y perfección de la Agricultura*. Barcelona, Thomas Piferrer, 1765. 8º menor. 40 p. Pergamino de época. Firma manuscrita de Thomas Piferrer.

Salida: 200 €

14. Cádiz-Constitución de 1812-Monarquía española. Reina Isabel II. *Constitución política de la monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Barcelona, Librería Nacional de Sauri, 1836. 12º. 168 p. Pasta española, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de anterior propietario. Ilustrado con dos retratos grabados (fuera del texto) de Isabel II cuando era niña y de su madre María Cristina de Borbón.

Salida: 225 €

15. Literatura religiosa. Hübner, Joanne. *Cient et quater historias sacras...* Gadina (Croacia), Iacobum N, 1770. 8º. 11 h, 441 p, 2 h. Piel de época con remaches metálicos en los planos. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 250 €

16. Literatura francesa-Siglo XVIII. Rousseau, Jean-Jacques. *Julie ou la nouvelle Heloyse. Lettres de deus amans habitants d'une petite ville aux pieds des Alpes... Edition augmentée d'une nouvelle preface de l'auteur.* Ámsterdam (Ginebra), chez Pierre Erialed (Delaire), s.a [1761]. 6 partes en tres vols. en 8º menor. I: 128 p, 1 h (bl.). II: Portada, 132 p. III:m Portada, 116 p, 1 h (bl.). IV: Portada y 160 p. V: 174 p. VI: Portada y 184 p. La portada de la 6ª parte con mancha de agua. Piel de época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición pirata del mismo año que la príncipe. Arthur Schopenhauer citó Julia, o la Nueva Eloísa como una de las cuatro mejores novelas jamás escritas.

Salida: 120 €

17. Felipe II. Leti, Gregorio. *La vie de Philippe II Roi d'Espagne. Traduite de l'italien de...* Ámsterdam, chez Pierre Mortier, 1734. 6 vols. en 8º menor. I: Lámina calcográfica (retrato de Felipe II), 5 h, 543 p. II: Portada y 534 p. III: Portada y 562 p. IV: Portada y 586 p. V: Portada y 518 p. VI: Portada, 446 p, y 52 h. Piel de época, rozada y con leves deterioros; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 150 €

18. Literatura del siglo XIX. Cadalso, José. *Obras*. Madrid, Repullés, 1818. 3 vols. en 8º menor. I: Frontis XX+392 p. II: Frontis y 381 p. III: Frontis y 421 p. Frontis calcográficos. Pasta española época, con tejuelo; estuche moderno para el conjunto.

Salida: 100 €

19. Aristocracia Española. *L'estat du Royaume d'Espagne [Portugal et Italie]*. S.i.t.[París, ca. 1669]. 8º menor. 650 p, 7 h. Holandesa puntas, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

20. Imprenta Aldina-Clásicos latinos. Séneca, Lucio Anneo. *Scenecae [sic] Tragoediae*. [Al fin:] Venecia, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1517. 8º menor. 4 h (con mínimas galerías de polilla restauradas), 207 f, 5 h. Bella tipografía cursiva. Pergamino rígido s. XX. Muy buen ejemplar de esta primera y única edición aldina. Edición al cuidado del humanista veronés Girolamo Avanzi (profesor de Filosofía en Padua y miembro de la Academia Aldina de Venecia). #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 1.500 €

21. Filosofía. Guevara et Basoazabal, Andrea de. *Institutionum elementarium philosophiae ad usum studiosae juventutis*. Madrid, Typographia Regia, 1833. 4 vols. en 8º menor. I: 324 p, 3 láminas plegadas. II: 688 p III: 496 p, 5 láminas plegadas. IV: 536 p, 5 láminas plegadas. Pasta española época, rozada, con tejuelos, ruedas y hierros dorados. #Palau 110474.

Salida: 120 €

22. Historia de España. Mariana, Juan de (S. J.). Miñana, José Manuel. *Historia general de España*. Madrid, Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1828. 9 vols. en 8º. I: LXXII+562 p. II: X+602 p. III: X+578 p. IV: IX+581 p. V: XI+652 p. VI: X+627 p. VII: XIII+692 p. VIII: XV+546 p. IX: XXIV+523+54 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 120 €

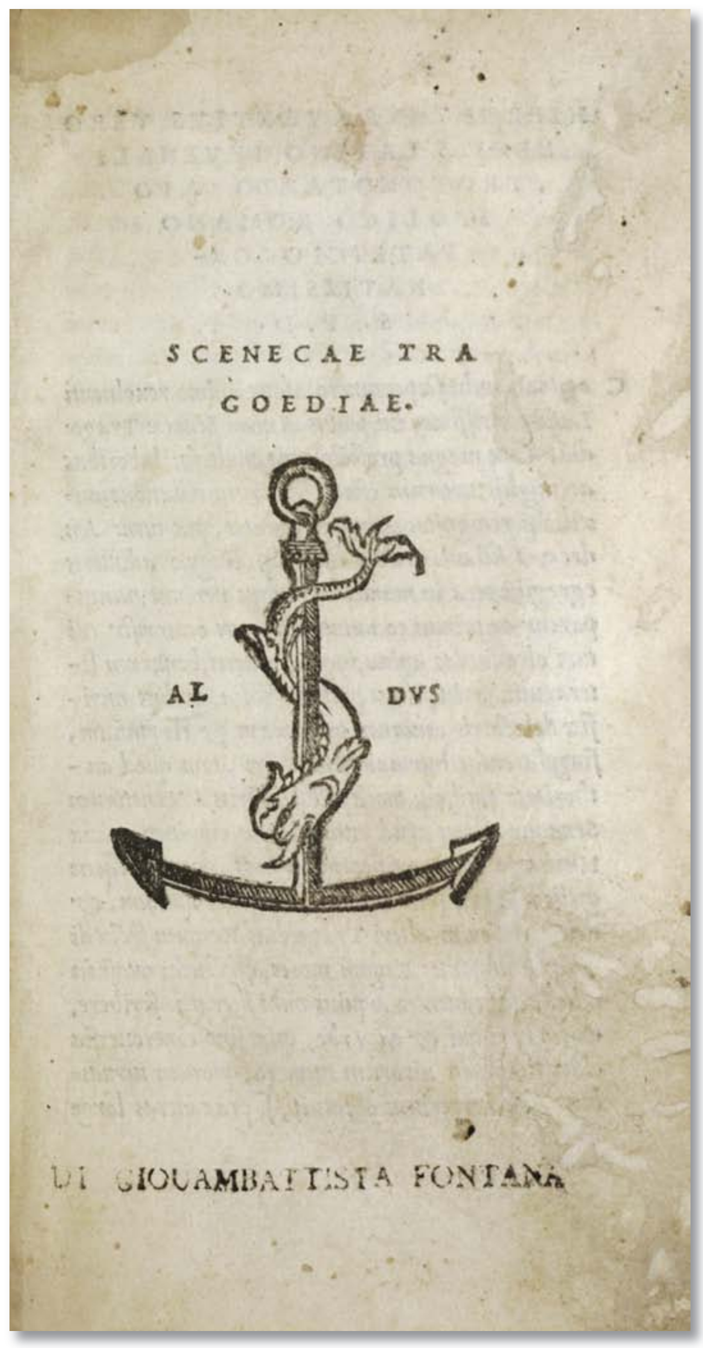
23. Poesía del Renacimiento-Italia-Contrarreforma. Tansillo, Luigi. *Le lagrime di S. Pietro del signor... Con le lagrime della Maddalena del signor Erasmo de Valvassone*. Venecia, appresso Giacomo Vincenti, s.a. [1589]. 8º menor. 4 h, 190 f. Piel s. XVIII, con tejuelo, y lomo (con leve deterioro) cuajado. Se compone de 20 madrigales espirituales, género sagrado en lengua vernácula y un motete final en latín. Este tema fue elegido por la iglesia católica como paradigma frente a la Reforma Protestante, ya que enaltecía el sacramento de la penitencia (atacado por el protestantismo), la humildad y el arrepentimiento como valores activos que se oponían a la justificación por la fe propia del mundo protestante.

Salida: 150 €

24. Literatura del siglo XIX. [Genlis, Caroline-Stéphanie-Félicité Du Crest, comtesse de]. *La víctima de las ciencias y de las artes. Obra escrita en francés por la autora de las Veladas de la Quinta. Traducción de A. de Gillemán*. Cádiz, Imprenta Tormentaria, 1811. 8º menor. 110 p. Pergamino de época. Obra muy rara. #No en el CCPBE.

Salida: 180 €

25. Navegación marítima-Diccionario. Estienne, Charles; Baïf, Lázaro de. *De re navali libellus, in adolescentulorum bonarum literarum studiosorum favorem, ex Baysii vigiliis excerptus, & in brevem summulam facilitatis gratis redactus*. Lyon, Herederos de Simón Vicentius, 1537. 8º menor. 72 p, 8 h. Marca tipográfica en la portada, capitulares xilográficas. Encuadernación en pergamino reciente. Restauración en la portada. Rara edición lionesa de la adaptación de Charles de Estienne al tratado de Lazare de Baïf (1496-1547) sobre los barcos y la guerra naval en la antigüedad. Precisamente apareció en Lyon en el mismo año que la primera



20

edición parisina. Destacan, al final, dos completos índices: el primero en griego y latín y el segundo en francés para facilitar la comprensión de los lectores. Baudrier VII, 247. No en la BNF, que menciona sólo la edición de París.

Salida: 600 €

26. Literatura francesa-Ilustración. Montesquieu. *Lettres Persanes... Nouvelle édition augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes*. Londres (pero Reims o París), 1784. 2 vols. en 12º. I: 2 h, 316 p. II: 2 h, 287 p. Y: "Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence". Ídem i.t. 1787. 2 h, 349 p. Encuadernación uniforme en piel de época con tejuelo y lomo cuajado; desperfectos en la encuadernación; cortes dorados; estuche para el conjunto.

Salida: 35 €

27. Fábulas. Calzada, Bernardo María de. *Fábulas morales escogidas de Juan de la Fontaine*. Madrid, Imprenta Real, 1787. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, XVII, 1 h, 318 p II: 2 h, 388 p. Pasta española época rozada (tomo II con rozadura en plano inferior), lomo con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición española. Tenues puntos de óxido.

Salida: 300 €

28. Viajes-España-Portugal. Twiss, Richard. *Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773... Traduit de l´Anglois. Orné d´une carte deux royaumes*. Berna, Societé Typographique, 1776. 4º. XI+380 p, 54 p. Ilustrado con dos grabados calcográficos: uno en portada (firmado por B.A. Dunker) y lámina con un cuadro de Rafael según grabado de Bartolozzi copiado por B.A. Dunker ("Raphael pinxit et Cipriani delineavit"); un mapa plegado de la Península Ibérica, de I. Marianus. Viñetas. Encuadernación en media piel, nervios y tejuelo, cantos algo rozados. Ejemplar en buen estado de una edición rara en bibliotecas españolas. Contiene la traducción francesa de los Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773 (Londres, 1775) del viajero inglés Richard Twiss. #Palau 342603.

Salida: 400 €

29. Literatura del Renacimiento. Ariosto, (Ludovico). *Roland furieux. Poeme heroique de... Traduction,nouvelle par M****. Ámsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1771. 859. 3 vols. en 8º. I: 489 p. II: 454 p. III: 443 p. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cortes sin desbarbar.

Salida: 100 €

30. Condenas a galeras-Cataluña. *Capitols, y Desliberations, resultants de las sententias fetas per los molt Illustres Senyors Visitadors del General de Cathalunya, acerca dels carrechs dels Officials de la Squarda de las Galeras de Cathalunya, y altras subjetes a la present Visita, publicadas en lo any M.DC.XXI*. En Barcelona. De manament dels Senyors Visitadors estampadas per Hieronym Margarit, any M.DC.XXI [1621]. 4º., 3 f. (inc. portada con escudo), 38 p., 1 h. Encuadernación en pergamino, lomo rotulado. Es el reglamento interno y económico que debe regir para los condenados a galeras. Primera edición. Rara.

Salida: 350 €

31. Viajes por España. Andersen, Hans Christian. *In Spain. By Hans Christian Andersen, Author of `The Ice Maiden,' `The Improvement,' etc. Translated by Mrs.Bushby.*. Londres, Richard Bentley, 1864. 8º. 2 h, 306 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición inglesa; la primera (danés) un año antes. El célebre autor de cuentos de hadas pasó cuatro meses viajando por España; también escribió obras sobre Italia y Suiza pero la de España se considera el mejor de sus libros de viaje. #Foulché-Delbosc 503 E. Palau 11903.

Salida: 75 €

32. Psicología-Italia-Dedicatoria autógrafa. Arruche, César Antonio. *Dos Ensayos de Psicología del Sentimiento A) Filocalia belleza y conocimiento del amor B) Filaretia excelencia y virtud de la amistad. Impresiones de un viaje a Italia (Peregrinación Jubilar de 1925).*. Madrid, Edición privada, 1945. 8º. 316 p, 2 h. Bonita encuadernación en plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; doble greca dorada formada por ruedas en los planos. Dedicatoria autógrafa. Dos atractivos ensayos sobre la Psicología del amor, escritos no exentos de romanticismo, y sus "Impresiones de un viaje a Italia en 1925", a través de numerosas ciudades que atravesaron para llegar hasta allí, Lourdes, La Costa Azul, Genova, Pisa, y finalmente Roma. Visitando también Nápoles, Pompeya, Venecia, Padua, Bolonia, Florencia y Milán.

Salida: 50 €

33. Literatura gauchesca. Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Buenos Aires, "El Ateneo" (Ed. Proa), 1927. 8º. 363 p, 1 h. Tela época.

Salida: 50 €

34. Economía política-Siglo XIX. Coquelin (Charles). *Du Crédit et des banques*... París, Guillaumin et cie, 1848. 8º. 2 h, IV+424 p. Holandesa puntas de época, con hierros románticos en el lomo. Charles Coquelin (1802-1852), economista liberal, tuvo una influencia considerable en la teoría moderna del dinero, el crédito y la economía.

Salida: 50 €

35. Marruecos. *[6 opúsculos sobre Marruecos y sus relaciones con España]*. 6 folletos en un vol. en 8º. 1. Gabriel Maura y Gamazo. "El convenio entre España y Francia relativo a Marruecos". Madrid (1912). 50 p. 2. "Exposiciones elevadas a los poderes públicos por los centros comerciales Hispano-Marroquíes en el año 1917 sobre la expansión comercial a Marruecos". Madrid, 1918. 31 p. 3. Antonio Royo Villanova. "El problema de Marruecos y la política liberal". Madrid, 1922. 35 p. 4. "Los centros comerciales Hispano-Marroquíes. Banquete ofrecido a su presidente... Gerardo Doval". (Madrid, 1919). 16 p. 5. Conde de Romanones. "Conferencia del... sobre el problema de Marruecos". Sevilla, 1922. 31 p. 6. Angel Pulido. "La reconciliación Hispano Hebrea (las asociaciones de Marruecos en Madrid". Madrid, 1920. 142 p, 1 h. Todo en un vol. en 8º con encuadernación holandesa con nervios.

Salida: 50 €

36. Poesía española-Impresión Ibarra. Sarmiento, Martín. *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles dadas a luz por el Monasterio de S. Martín de Madrid*. Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1775. 4º menor. 2 h, XXVIII+429 p. Piel jaspeada de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; Es tomo primero de las "Obras Posthumas" del autor.

Salida: 100 €

37. Antigüedad clásica. Meurs, Johannes Van (1579-1639). *De luxu romanorum liber singularis siue Commentarius Vberior in locum Senecae epist. CXIV item Mantisa*. La Haya, ex officinâ Hillebrandi Iacobi, 1605. 8º mayor. 4 h, 88 p, 4 h. Pergamino época.

Salida: 120 €

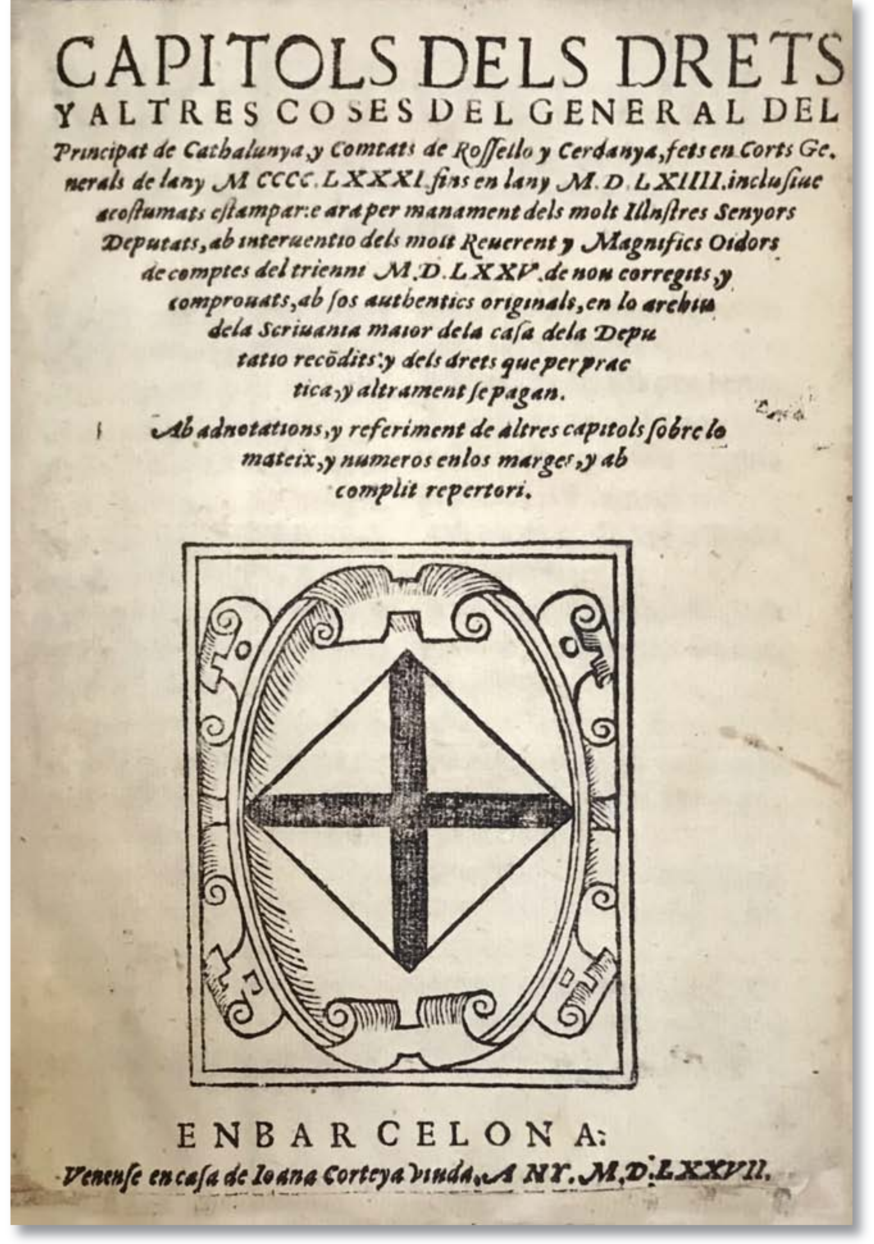
38. Valencia-Historia de la medicina. Piquer, Andrés. *Traité des fièvres, de... (traducido del español por Dres Cusson y Rene)*. Ámsterdam, Pierre Bascou, 1776. 8º mayor. X+468 p. Pasta española, lomo con nervios. Única traducción francesa de esta obra clásica del gran médico español. Obra interesante. Antiguo exlibris francés del Dr Daillan. Buen ejemplar.

Salida: 85 €

39. Historia de Italia. Guicciardini, Francesco. *Dell'-Historia D'Italia [...] gli ultimi quattro libri non piu stampati*. Venecia, appresso Gabriel Giolito de Ferrarri, 1564. 4º menor. 6 h, 477 p, 12 h; las últimas 4 hojas con mancha en el margen lateral. Pergamino de época. Primera edición de los últimos cuatro volúmenes de Dell'-Historia d'Italia del erudito, operador político e historiador italiano Francesco Guicciardini. Dejados sin terminar por el autor, estos cuatro volúmenes fueron excluidos de la primera edición de la historia (Florencia, 1561) pero luego editados por su sobrino Angelo, quien también había editado los primeros dieciséis volúmenes.

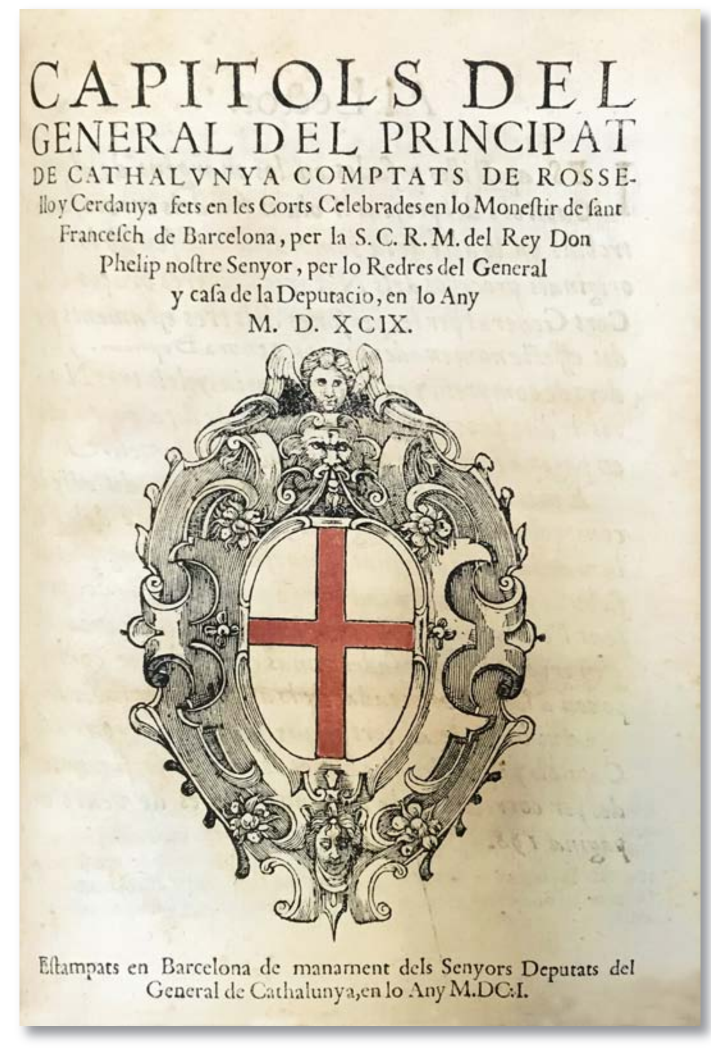
Salida: 350 €

40. Derecho catalán-Semántica-Encuadernación. *[PRIMERA OBRA:] Capitols dels Drets y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Generals de lany MCCCC.LXXXI. fins en lany M.D.LXIIII. inclusiue acostumats estampar: e ara per manament dels molts Illnstres Senyors Deputats, ab interuentio dels molt Reverents y Magnifics Oydors de Comptes del trienny M.D.LXXV. de nou corregits, y comprouats...". En Barcelona: venense en casa de Ioanna Corteya Viuda. Anny M.D.LXXVII [1577]. 4º. Repertori: 28 fols. (inc. port. con escudo), Sigue: "Capitols dels Drets y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Generals de Lany. MCCCC.LXXXI. fins en lany M.D.LXIIII. inclusiue: per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, ab interuentio dels molt Reverent y Magnifics Oidors de comptes del trienni M.D.LXXV. de nou corregits y comprouats,...* En Barcelona. Anny M.D.LXXVI [1576]. Venense en casa de la Viuda Cortey. 175 fols. (con errores en la numeración en total 180 fols. con 2 hs. en blanco, inc.port.) SIGUE SEGUNDA OBRA: "Capitols sobre lo redres del del General de Cathalunya, y casa de la Diputatio fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey Don Philip nostre Senyor. Any. M.D.LXXXV.". Estampats en Barcelona, en manament dels Seyors Diputats general de Cathalunya. En lany. M.D.LXXXVII. [1587]. 4º. Repertori: 6 fols. (inc. port. con escudo), 76 fols. con abundantes apellidos catalanes. (In fine colofón:) Estampat en Barcelona en casa de Hubert Gotart. Any 1587. SIGUE:


CAPITOLS DELS DRETS
Y ALTRES COSES DEL GENERAL DEL
Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello y Cerdanya, fets en Corts Ge-
nerals de lany M CCCC LXXXI. fins en lany M. D. LXIIII. inclusiue
acostumats estampar: e ara per manament dels molt Illustres Senyors
Deputats, ab interuentio dels molt Reuerent y Magnifics Oidors
de comptes del trienni M.D.LXXV. de nou corregits, y
comprouats, ab sos authentics originals, en lo archiu
dela Scriuania maior dela casa dela Depu
tatio recõdits: y dels drets que per prac
tica, y altrament se pagan.
Ab adnotations, y referiment de altres capitols sobre lo
mateix, y numeros enlos marges, y ab
complit repertori.
EN BARCELONA:
Venense en casa de Ioana Corteya viuda. ANY. M.D.LXXVII.

40

TERCERA OBRA: “Capitols del General del Principat de Cathalunya Comtats de Rossello y Cerdanya fets en les Corts Celebrades en lo Monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S.C.R.M. del Rey Don Phelip nostre Senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio, en lo Any M.D.XCIX”. Estampats en Barcelona de manament dels Senyors deputats del Generalde Cathalunya, en lo Any M.DC.I [1601]. 4º. 12 hs. (inc. port. con escudo pintado de época), 192 págs. (desde la pág. 142 hasta el final, abundantes apellidos catalanes), 4 hs., (In fine colofón:) Estampat en Barcelona, en la Estampa de Iaume Cendrat. Any, M.DC.I. Excelente encuadernación catalana del siglo XVII en plena piel de becerro, planos gofrados, decorados con escudo y hierros en oro. Lomo adornado con nervios y hierros.


CAPITOLS DEL
GENERAL DEL PRINCIPAT
DE CATHALVNYA COMPTATS DE ROSSE-
llo y Cerdanya fets en les Corts Celebrades en lo Moneſtir de ſant
Franceſch de Barcelona, per la S. C. R. M. del Rey Don
Phelip noſtre Senyor, per lo Redres del General
y caſa de la Deputacio, en lo Any
M. D. XCIX.

Eſtampats en Barcelona de manament dels Senyors Deputats del
General de Cathalunya, en lo Any M.DC.I.

40

Muy raro conjunto en este buen estado de conservación con la encuadernación original catalana, dado su cotidiano uso y efímera vigencia. Este acervo de tres importantes ediciones originales de los “Capítols dels Drets de Cathalunya” forman un verdadero tesoro legislativo, social y semántico de la lengua catalana. Las palabras de los oficios desaparecidos son un delicioso bosque nostálgico, así como las fijaciones de los precios de toda clase de mercancías, impuestos y los cambios de moneda representan un aleccionador listado económico comparativo. Las diversas situaciones y relaciones sociales quedan plasmadas como en una obra teatral costumbrista. La retahíla de nombres y apellidos catalanes hacen semejante esta obra a una guía telefónica. Fidedigno retrato de la época. Raro ejemplar en esta condición.

Salida: 5.500 €

41. Emblemas. Schoonhoven, Florens (1594-1648. *Emblemata Florentii Schoonhouii I. C. Goudani: partim moralia partim etiam civilia: cum latiori eorundem ejusdem auctoris interpretatione*. Ámsterdam, Joannem Jansonium, 1635. 8º. Frontis calcográfico (con pequeña falta en el rostro del ángel que corona), 3 h, y 239 p. p, 17-18 rasgada, pero sin pérdida. Con LXXIV emblemas grabados al cobre. Pergamino rígido de época. Tercera edición (la primera 1618) de uno de los libros de emblemas más populares del siglo XVII.

Salida: 500 €

42. Matemáticas. Santa Cruz, Miguel Gerónimo de. *Dorado contador. Artimética especulativa*. Madrid, Imprenta de Don Benito Cano, 1794. 8º mayor. VIII+431 p. Pergamino de época rozado. Rara edición. Obra buscada. Completo pero con una de las dos láminas plegadas bien facsimilada #Palau 297907.

Salida: 90 €

43. Literatura epistolar-Renacimiento. [Ruscelli, Girolamo]. *Delle Lettere di Principi. Le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. Libro primo e secondo*. Venecia, Appresso Francesco Ziletti/Francesco Toldi, 1573-1581. 2 vols. en 8º. I: 28 h, 247 p II: 6 h, 203 p. Pergamino de época, tomo I semidesprendido. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Primera y segunda edición veneciana de esta famosa colección de cartas reunidas por Ruscelli de los más influyentes personajes de la época. La colección demuestra el rico contexto social de la Venecia del siglo XVI, ya que el propio Ruscelli es un ejemplo clásico del hombre multidisciplinario del Renacimiento.

Salida: 180 €

44. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas. Dispuesta por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Tip. la Revista de Archivos, 1927-28. 7 vols. en 8º. I: XXVI p, 1 h, 468 p, 1 h. II: 488 p, 1 h. III: 484 p, 2 h. IV: 488 p, 2 h. V: 484 p, 2 h. VI: 484 p, 2 h. VII: 579 p, 2 h. Bonita encuadernación uniforme en marroquín rojo, con nervios en el lomo. Excelente edición crítica y profusamente anotada por Rodríguez Marín.

Salida: 100 €

45. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. *Canción patriótica*. s.l, s.i., c.a. 1810. 4º menor. 65 p (faltan páginas 3-6). Cartoné. Conjunto de canciones patrióticas españolas, contra la invasión napoleónica, y a favor de Fernando VII. Muy raro. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

46. Valencia-Teatro. Palos y Navarro, Enrique. *Disertación sobre el teatro y circo de Sagunto, ahora Villa de Murviedro*. Valencia, Salvador Faulí, 1793. 4º menor. 4 h, 52 p. Lámina plegada, grabada al cobre con el “Plan de Teatro Saguntino”. Cartoné. Mancha de agua en lateral derecho en últimas páginas. #Palau 210778.

Salida: 180 €

47. Literatura francesa. Rousseau. *Oeuvres de... Nouvelle edition, revue, corrigé, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru*. Neuchatel, 1764. 5 vols. en 8º. I: IV+421 p. II: Portada, 447 p. III: Portada, 384 p. IV: Portada, 406 p, 1 h. V: Portada, 288+CXLIII p. Láminas grabadas. Portadas a dos tintas. Piel de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rozaduras.

Salida: 350 €

48. Generación del 98. Machado, Antonio. *Juan de Mairena*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8º. 344 p. Frontis con retrato de José Machado. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas (conserva lomera). Primera edición.

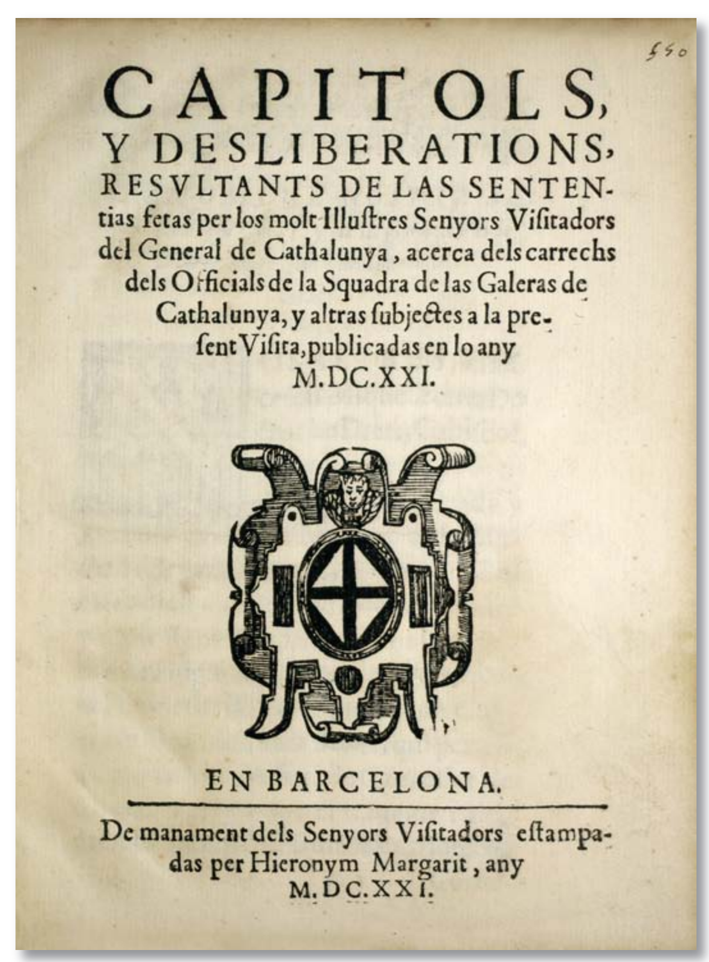
Salida: 100 €

49. Viajes por España. Barreda, Ernesto Mario. *Las rosas del mantón (Andanzas y emociones por tierras de España)*. Buenos Aires, Sociedad Cooperativa Editorial Limitada, 1917. 8º. 213 p. Cubiertas originales. Raro. Tenues manchas de agua.

Salida: 110 €

50. Derecho-Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIIII. inclusiue, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molts Illustres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y coprouats...* En Barcelona, Estampats per manament dels Senyors Deputats. En casa de Llorens Deus y Hieronym Margarit, Any M.DC.XX [1620]. 4º. Repertori: 28 fols. (inc. port. con escudo), Sigue: Misma portada – 171 fols., (In fine colofón con marmosete) Estampats en Barcelona per Hierony Margarit, Any M.DC.XX. [1620]. Similar encuadernación original catalana a juego con el **lote 40**. Otra edición original de los "Capitols dels drets de Cathalunya", verdadero tesoro jurídico, social y semántico de la lengua catalana. Las palabras de los oficios desaparecidos son un delicioso bosque nostálgico, así como las fijaciones de los precios de toda clase de mercancías, impuestos y los cambios de moneda que representan un aleccionador listado económico comparativo. La retahíla de nombres y apellidos catalanes hacen semejante esta obra a una guía telefónica. Rara en este buen estado de conservación de la encuadernación original catalana dado su cotidiano uso y efímera vigencia.

Salida: 1.800 €


CAPITOLS,
Y DESLIBERATIONS,
RESVLTANTS DE LAS SENTENtias fetas per los molt Illustres Senyors Visitadors del General de Cathalunya, acerca dels carrechs dels Officials de la Squadra de las Galeras de Cathalunya, y altras subjectes a la present Visita, publicadas en lo any M.DC.XXI.

EN BARCELONA.

De manament dels Senyors Visitadors estampadas per Hieronym Margarit, any M.DC.XXI.

50

51. Viajes por España-Automovilismo. Marge, Pierre. *Le tour de l'Espagne en automobile*. Paris, Plon, 1909. 8º. 301 p. Lámina e ilustraciones. Cubiertas originales. Ligera mancha de agua en cubierta superior.

Salida: 110 €

52. Heterodoxos-Encuadernación. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1946-48. 8 vols. en 4º. XIII+431 p; 496 p; 448 p; 451 p; 486 p; 514 p; 736 p; 591 p. Plena pasta española, con doble tejuelo, nervios, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

53. Tarragona-Dedicatoria autógrafa. Foguet y Marsal, José. *El libro de mi patria cuna. En torno a la región Ilergavonia y a su capital Hibera o Ibera (Tortosa)*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1924. 8º. 194 p, 3 h. Mapa plegado (mapa del Principado de Cataluña). Tela época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

54. Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Viage al Parnaso*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º mayor. XVI+384 p, 3 láminas. Piel época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

55. Casa Real española-Órdenes militares-Mujer. (Quintanadueñas, Antonio) Bazán y Mendoza, Mariana. *Sereníssima Infanta, Gloriosa Virgen, Doña Sancha Alfonso, Comendadora de la Orden Militar de Santiago; hija del Rey de León Don Alonso el Nono y de la Infanta de Portugal Doña Teresa Gil de Soberosa... Su vida, sus virtudes y milagros*. Madrid, Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1752. 4º menor. 4 h, 151 p. Retrato grabado (imagen orante de la infanta). Piel de época. #Palau 244929.

Salida: 150 €

56. Miscelánea. *[Miscelaneas. Volumen facticio con 14 impresos del s. XIX sobre temas varios]*. 8º mayor. Con una hoja manuscrita con la relación de los temas reunidos. Destacan relaciones diplomáticas entre España y Francia; arqueología en Egipto; castillos de Francia; iconografía; los judíos en Europa...

Salida: 50 €

57. Euskera-Diccionario. Larramendi, M. de. *Diccionario trilingüe: castellano, bascuence y latín*. San Sebastián, Don Pio de Zuazua, 1853. 2 vols. en folio. I: XVI p, 7 h, CCV+444+V p, 2 h. II: 510+VI p, 1 h (bl.), 6 h. Texto a dos columnas. Holandesa época. #Palau 13204.

Salida: 110 €

58. Biografías. Clasicos latinos. Biedma, Villen de. *Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino*. Granada, Sebastián de Mena, 1599. Folio menor. 14 h, 330 p, 8 h. Pergamino moderno. Gran parte del texto está escrito a dos columnas, aunque también hay páginas escrita a una sola columna. Anotaciones marginales en algunas páginas. Leves puntos de óxido y manchas de agua.

Salida: 450 €

59. Viajes por España-Libros ilustrados. Jacob, Willian. *Travels in the south of Spain in lleters written A.D. 1809 an 1810 by...* Londres, J. Johson and Co, 1811. Folio menor. Mapa plegado (Cádiz), XIII p, 1 h, 407+36 p, 4 h. Mapa plegado, y 12 láminas (grabadas a la manera negra; completo según la pauta), algunas plegadas. Holandesa puntas. Puntos de óxido. Primera edición. #Foulche 244.

Salida: 250 €

60. Arte y arquitectura. Vitrubio Polión, Marco. Johannes de Laet (ed.). *De architectura libri decem/[cum notis, castigationibus et observationibus Guilielmi Philandri integris, Danielis Barbari excerptis et Claudii Salmasii... insertis...; omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Ioanne de Laet]*. Ámsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1649. Folio. Frontis calcográfico, 4 h, 30 p, 1 h, 252 p, 1 h, 253-264 p, 14 h, 164 p.; 69 p, 1 h.

Ilustrado con grabados en madera. Pergamino a la romana, con nervios en el lomo; faltan unos 5 cm de la parte superior e inferior del lomo. Contiene: Elementa architecturae/collecta ab... Henrico Wottono. Lexicon vitruvianum Bernardini Baldi Urbanitas et ejusdem Scamilli Impares vitruviani. De pictura libri tres absolutissimi/Leonis Baptistae de Albertis. De sculptura excerpta... ex dialogo Pomponii Gaurici. Ludovici Demontiosii Commentarius de sculptura et pictura. 1ª, 2ª y 4ª obras con portadilla y paginación propia. Esta edición, publicada en 1649 por Johannes de Laet, profesor de la Universidad de Leyden y director de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales (1581-1649), reúne De architectura de Vitruvio con varios textos más o menos relacionados con Vitruvio y la arquitectura.

Salida: 850 €

61. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Tras los montes. Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie., s.a. [1873]. Folio menor. 4 h, 432 p. Holandesa época con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Anteportada y 20 láminas grabadas al acero, dos de ellas coloreadas. Es la primera vez que el texto original aparece con ilustraciones. #Foulché, 366-K. Palau 100176: “Se lee con gusto por su correcta prosa y el buen juicio del autor en lo que se refiere a las Bellas Artes”.

Salida: 250 €

62. América Precolombina-Conquista de América. Vega, Garcilaso, de la (ed. by Andrés González de Barcia). *Primera parte de los comentarios reales que tratan, de el orígen de los Incas, Reies, que fueron del Perú, de su idolatria, leies, y govierno, en paz, y en guerra. De sus vidas, y conquistas; y de todo lo que fue aquel Imperio, y su Republica antes que los españoles pasaran, a él. [Y:] Historia general del Perú. Trata el descubrimiento de él y cómo lo ganaron los españoles, las guerras civiles que huvo entre pizarros y almagros sobre la partija de la tierra... y otros sucesos.* Madrid, En la Oficina Real y a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1723 y 1722. 2 obras en 2 vols. en folio. 1: 16 h, 351 p, 17 h.. 2: 12 h, 505 p, 31 h. Pasta s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de dos relatos indispensables del Imperio Inca anterior a la conquista; y el período de la conquista española y la posterior guerra civil entre Pizarro y Almagros, que contienen información única y de primera mano. Las dos partes de la historia de Vega se consideran en realidad dos obras separadas pero complementarias, que se publicaron originalmente por separado. #Palau 354791: “Lleva prólogo de Gabriel de Cárdenas, anagrama de Andrés González de Barcia Carballido y Zúñiga”.

Salida: 850 €

63. Manuscrito-Guerras religiosas-Historia de Francia. *Recueil d’actes passés et d’ordres donnés sous le regne de Louis XIII et particulièrement des ordres donnés en Languedoc... par le Duc de Roham dans le temps qu’il est oit a la teste des Huguenots rebellés. 1616-1621.* s.a. (siglo XVII). Folio. 315 p. Piel época restaurada. Muy interesante manuscrito que relata el final de la resistencia de los hugonotes al avance del Catolicismo de Luis XIII, y que les conducirá al exilio. En la cabeza de los hugonotes estaba Henri Duque de Rohan.

Salida: 400 €

64. Derecho-América-Defensa de los nativos americanos. Ribadeneyra, Joachin de. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano, para su mas fácil uso en las materias contundentes a la práctica: Dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI el Amado.* Madrid, Antonio Marín, 1755. Folio. Portada (falta el resto de preliminares), 531 p. Pergamino de época. Colección de documentos originales sobre el establecimiento de la Iglesia en las Indias y la protección de los indios. Primera edición. #Palau 266572.

Salida: 100 €

65. Historia universal-Reyes. Varios. *Reyes contemporáneos. Compendio histórico filosófico de todas las monarquías, con las biografías de todos los reyes y príncipes reinantes, hasta el día.* Madrid, Rivadeneyra, 1852. Folio. 496 p, 3 h. Holandesa rozada, lomo con nervios. Láminas con retratos grabados e ilustraciones con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos. Texto con orla. Incompleto.

Salida: 100 €



60

66. Historia de España. Medrano, Manuel Jose de. *Continuación de la historia general de España: desde el año de mil quinientos y diez y seis en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana, de la Compañia de Jesús, hasta el de mil y setecientos... por el maestro fray Fray Manuel Joseph de Medrano, de la Orden de Predicadores... Tomo primero, reinado del augustissimo emperador Carlos Quinto.* Madrid, Manuel Fernández, 1741. Folio menor. 8 h, 612 p (falta parte de la última página). Pergamino de época. Falta parte de la primera y última página. Texto a dos columnas. Anotaciones marginales. Ligeros puntos de óxido, manchas de agua. #Palau 159917.

Salida: 150 €

67. Viajes por España-Fotografías. Calvert, Albert F. *Spain. With over seventeen hundred illustrations including forty-six coloured plates.* Londres, Dent & Sons, 1911. 2 partes en un vol. en folio. I: XXVII p. II: V-XIX+896 p, y bibliografía de las obras de Calvert sobre España, 28 p. Mapa en color; Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en negro y color, muchas de ellas de gran interés etnográfico y documental. Tela editorial (reencuadernada) con estampaciones doradas. Primera edición. Publicada sin la portadilla y portada de la 2ª parte. La obra aporta una ingente y hasta minuciosa información para su época, con ilustraciones de interés etnográfico y documental a veces muy relevante. #Palau 40467.

Salida: 150 €

68. Navarra-Valencia. *Allegación en hecho y drecho en la causa de milicia y nobleza de sangre de solar conocido de Miguel Jeronymo de Calahorra assessor por su Magestad en la Gobernación de Castellón de la Plana... contra el procurador patrimonial de Su Magestad*. Valencia, por Miguel Sorolla, 1624. Folio. Portada (con escudo de la familia grabado), y 24 f. Sigue: "Dos sentencias. La primera donada por la Iusticia Civil de la ciutat de Valencia, en favor del quondam Miguel Geroni de Calahorra... Y la segona confirmatoria de aquella...". Valencia (per Juan Batiste Marçal, 1625. Portada con el mismo escudo, y 3 h. Holandesa pergamino, s. XIX con puntas. En el Reino de Navarra, en el valle de Salazar, se encuentra el castillo de Calahorra, en el que habitó la familia hasta su traslado a Tudela. #No en Palau.

Salida: 150 €

69. Navarra. *Cuaderno de las Leyes y Agravios reparados a suplicacion de los tres estados del Reino de Navarra en sus Cortes Generales, celebradas en la ciudad de Pamplona los años de 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don Fernando III de Navarra*... Pamplona, Imprenta de Longas, 1819. Folio. 26 p, 310 p, 1 h. Pergamino de época.

Salida: 75 €

70. Clásicos latinos-Biografías y semblanzas. Plutarco. *Plutarchi Cheronei Graecorum romanorum que illustrium vitae*. Basilea, ex aedibus Io Bebelrii, 1535. Folio. 22 h, 401 [i.e. 392] f. Tipografía romana a línea tirada. Pergamino moderno envejecido. Temprana y una de las ediciones mas cuidadas del ilustre moralista y uno de los últimos grandes representantes del helenismo.

Salida: 1.200 €

71. Numismática. Gurrea y Aragón, Martín. *Discursos de medallas y antigüedades*. Madrid, M. Tello, 1903. Folio. CLI+141 p. Láminas, ilustraciones y fototipias intercaladas de Hauser y Menet, y fotograbados de Laporta. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, remontadas, con pequeñas falta de papel. Parcialmente intonso. Exlibris. En papel expresamente fabricado por Eseñalde. #Palau 111246.

Salida: 70 €

72. Concilios y Sínodos-Málaga. Santo Tomás, Alonso (fr.). *Constituciones synodales del Obispado de Málaga, hechas y ordenadas por... Obispo de Málaga... en el synodo que celebró en su S. Iglesia Cathedral, el día 21 de noviembre de 1671*. Sevilla, por la viuda de Nicolás Rodríguez, 1674. Folio. Frontispicio grabado, 5 h, 643 p, 62 h (índices). Portada a dos tintas. Piel de época con el lomo cuajado. Cortes tintados. Cinta de registro. Mácula lineal decreciente, afecta en el margen exterior de las 14 hojas primeras y de las 10 últimas. #Palau 60259.

Salida: 450 €

73. Toledo-Sevilla. Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicasio. *Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla*. Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726. Folio. 22 h, 558 p, 1 h. Frontis grabado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 41557.

Salida: 350 €

74. País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela*... Pamplona, Por Martín Francisco Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Pergamino de época, con cierres de botón, restaurado. Ejemplar lavado y restaurado. #Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

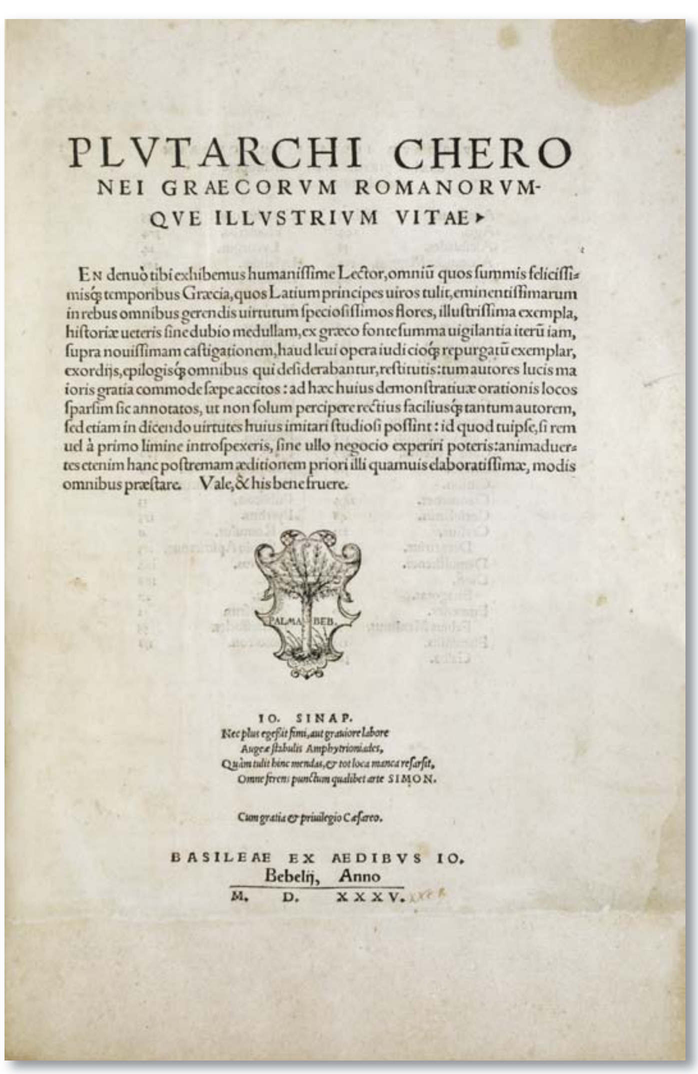
Salida: 550 €

75. Publicaciones periódicas-Política exterior-Segunda Guerra Mundial. *Mundo. Revista semanal de Política Exterior y Economía*. Madrid, 1940-1945. 277 números en 17 vols. en folio menor. Números 1 a 277. Muchas ilustraciones fotográficas, planos, mapas y diagramas explicativos. Todos los números con sus cubiertas originales. Muy buena encuadernación uniforme en holandesa; nervios y hierros dorados en los lomos. Uno de los medios de información más próximos a los criterios del Gobierno español del momento.

Salida: 120 €

76. Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Chantiers. Organe technique de l'Architecture d'Aujourd'hui*. París, 1933-1934. 10 números (7 entregas) en un vol. en folio. Números 1 a 10. Con ilustraciones fotográficas. Todas las entregas con sus cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 120 €


PLVTARCHI CHERO NEI GRAECORVM ROMANORVMQVE ILLVSTRIVM VITAE.

En denuò tibi exhibemus humanissime Lector, omniũ quos summis felicissimisq; temporibus Graecia, quos Latium principes uiros tulit, eminentissimarum in rebus omnibus gerendis uirtutum speciosissimos flores, illustrissima exempla, historiae ueteris sine dubio medullam, ex graeco fonte summa uigilantia iterũ iam, supra nouissimam castigationem, haud leui opera iudicioq; repurgatũ exemplar, exordijs, epilogisq; omnibus qui desiderabantur, restitutis: tum autores lucis maioris gratia commode saepe accitos: ad haec huius demonstratiuae orationis locos sparsim sic annotatos, ut non solum percipere rectius faciliusq; tantum autorem, sed etiam in dicendo uirtutes huius imitari studiosi possint: id quod tuipse, si rem ud à primo limine introspexeris, sine ullo negocio experiri poteris: animaduertes etenim hanc postremam aeditionem priori illi quamuis elaboratissimae, modis omnibus praestare. Vale, & his benefruere.

PALMA BEB.

IO. SINAP.
Nec plus egesit fimi, aut graviore labore
Augeae stabulis Amphytrioniades,
Quàm tulit hinc mendas, & tot loca manca resarsit,
Omne ferens punctum qualibet arte SIMON.

Cum gratia & priuilegio Caesareo.

BASILEAE EX AEDIBVS IO. Bebelij, Anno M. D. XXXV.

70

77. Militaria. Palacios Rubios. *Tratado del esfuerzo bélico heroyco*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. Folio. 1 h, Frontis, XXVI+145 p. Viñeta en última hoja. Pasta española de época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 300 €

78. Cuenca-Poesía siglo XX. Muelas, Federico. *Cuenca en volandas. Prólogo de Gerardo Diego*. Madrid, Almenara, 1968. Folio menor. 128 p. Ilustraciones de W. Lam, B. Palencia, Gregorio Prieto, Redondela, Martínez Novillo y otros. Impresión a dos tintas. Cubiertas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 55 €

79. Jesucristo. Alberti, Niccolo. *Comentari sagro-storici della vita, dottrina, e miracoli di Gesù cristo figlio di Dio, e di Maria sempre vergine immacolata. Opera del rev. sacerdote dottor in sagra teologia don Niccolo Alberti palermitano divisa in tre parti.: Terza edizione*. Palermo, nella Stamperia di Francesco Valenza, 1746. Folio. Frontis calcográfico, 7 h, 660 p. 1 lámina con árbol genealógico grabado. Pergamino época.

Salida: 50 €

80. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Obras del ilustrísimo... y venerable siervo de Dios*... Madrid, en la imprenta de don Gabriel Ramírez, 1762. 12 tomos en 14 vols. I: 50 h, 704 p; y 2 láminas calcográficas grabadas (retratos del autor y Carlos III). II.1: 34 h, 581 p. II.2: 22 h, 619 p. III.1: 4 h, 536 p. III.2: 4 h, 608 p. IV: 8 h, 632 p. V: 14 h, 611 p. VI: 18 h, 632 p. VII: 9 h, 586 p. VIII: 20 h, 586 p. IX: 7 h, 618 p. X: 4 h, 525 p. XI:4 h, 564 p. XII: 4 h, 651 p. Falta tomo XIII para ser obra completa. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Viñetas calcográficas distintas en cada portada. Exlibris de la biblioteca de Luis G. Burmester. El tomo II.1 con tenue mancha de agua y con pérdida en una hoja de los preliminares. Los tomos VI y VII con pequeña falta de papel en la portada, sin afectar al texto. La larga y fructífera carrera de Palafox lo convierte en uno de los pensadores más destacados de la España del siglo XVII. Después de su muerte hubo un movimiento para convertirlo en santo, pero fue bloqueado por la oposición jesuita. La presente obra es la segunda edición completa (la primera fue publicada en 1659-1671).

Salida: 1.500 €

81. Bibliofilia. Feydeau, Ernest. Grau Sala (il.). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet*. Paris, 1948. Folio menor. 191 p. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama; cubiertas originales litográficas; camisa y estuche cartoné. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 60 €

82. Historia de España-Fernando el Católico-Reyes de España. Zurita, Gerónimo. *Historia del Rey Don Hernando el Católico. De las empresas, y ligas de Italia. [Y:] Los cinco libros postreros de la historia del rey don Hernando el Catholico*. Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca/Diego Dormer, 1670. 2 vols. en folio. I: 6 h, 351 f. II: 7 h, 407 f, 1 h, 31 f, 1 h ("Apologia de Ambrosio de Morales con una informacion al Consejo del Rey"). Pergamino de época reutilizado. Portadas a dos tintas con grabado xilográfico con escudo del Reino de Aragón. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. El segundo tomo con deterioros importantes en los preliminares.

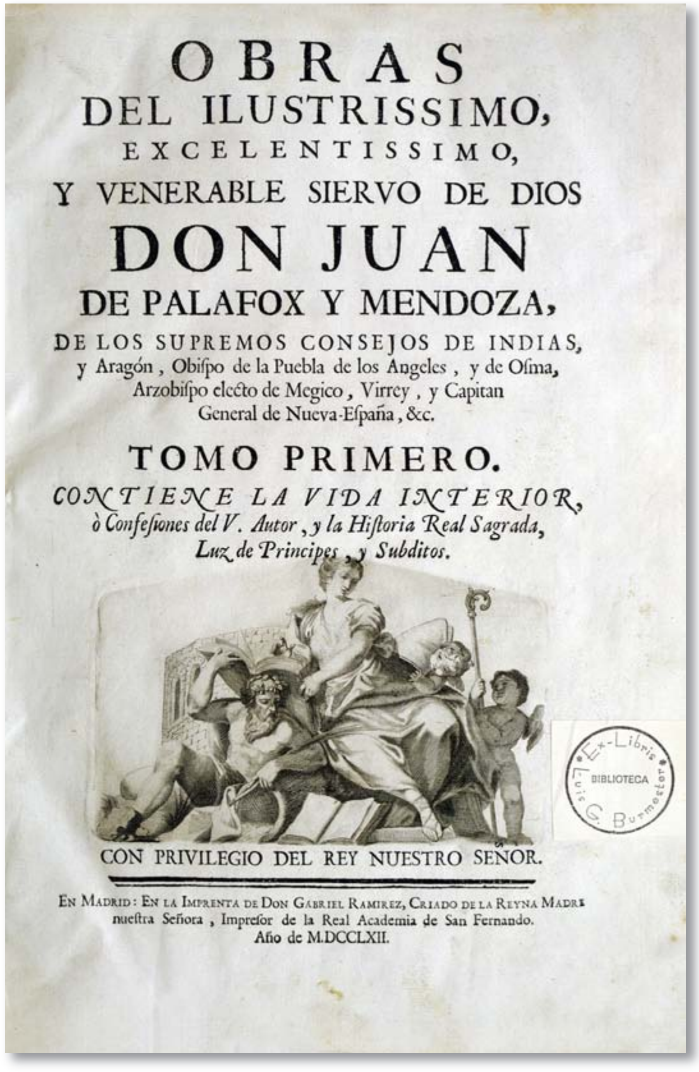
Salida: 190 €

83. Monarquías europeas-Siglo XVII. (Roncaglia, Constantino). *Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida e imperio de Leopoldo Primero... emperador de romanos*... Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1716. 2 vols. en folio mayor. I: "... trata de los sucessos del año 1657 asta el de 1671"; Frontis calcográfico, 5 h, 210 p, 11 láminas calcográficas. II:"trata de los sucessos del año 1672 asta el de 1681"; Portada, 363 p, 16 láminas. Falta tomo III para ser obra completa. Piel época muy deteriorada. Hojas desprendidas. Leopoldo I de Habsburgo (Viena, 9 de junio de 1640-Viena, 5 de mayo de 1705). Rey de Hungría desde 1655 y de Bohemia un año después, Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico desde 1658; su gobierno se caracterizó por contrarrestar el poder de la Francia de Luis XIV y por su lucha contra el Imperio Otomano. El libro de Roncaglia cubre desde el año 1657 (justo antes de ser coronado emperador) hasta su muerte en 1705.-#Palau 277881.

Salida: 180 €

84. Derecho-Leyes de Toro-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Salon de Paz, Marcos.. *Doctoris Burgensis... Ad leges taurinas insignes co[m]mentarij: nu[n]c primùm in lucem editi quorum hic codex primus est tomus in quo quatuor... relectiones*. Valladolid, apud Franciscum Ferdinan. á Corduba...: expensis doctoris Didaci Burgen. de Pace, 1568. Folio. 6 h (incluida portada), 440 f.. Portada con gran escudo heráldico grabado en madera. Texto latino y castellano con tipografía romana y gótica. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con firma del doctor Salón de Paz.
En 1505 la reina Juana promulga las Leyes de Toro (Zamora), que supusieron una profunda reforma legislativa y dieron origen a muchos textos con comentarios a dichas leyes. Entre ellas destaca esta que, aunque el comentario se limitó al proemio y las tres primeras leyes, que no obstante glosó por extenso, es una obra de referencia inexcusable para el estudio de las fuentes normativas y jurisprudenciales de Castilla, o para cuestiones de testamento, mayorazgo y sucesión del Reino. Esta obra incompleta está precedida de un prefacio al lector del propio autor, fechado en Valladolid en 1556, donde justifica su obra y hace mención de los juristas castellanos que le precedieron en los comentarios a las leyes taurinas: Juan López de Palacios Rubios, el licenciado Calatayud, Diego del Castillo, Miguel de Cifuentes, Fernando Gómez de Talavera y Antonio Gómez. Primera edición. #Palau 287941 colaciona 4 h, 439 f.

Salida: 600 €


OBRAS
DEL ILUSTRISSIMO,
EXCELENTISSIMO,
Y VENERABLE SIERVO DE DIOS
DON JUAN
DE PALAFOX Y MENDOZA,
DE LOS SUPREMOS CONSEJOS DE INDIAS,
y Aragón, Obispo de la Puebla de los Angeles, y de Osma,
Arzobispo electo de Megico, Virrey, y Capitan
General de Nueva-España, &c.
TOMO PRIMERO.
CONTIENE LA VIDA INTERIOR,
ò Confesiones del V. Autor, y la Historia Real Sagrada,
Luz de Principes, y Subditos.

CON PRIVILEGIO DEL REY NUESTRO SEÑOR.
EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE DON GABRIEL RAMIREZ, CRIADO DE LA REYNA MADRE nuestra Señora, Impresor de la Real Academia de San Fernando.
Año de M.DCCLXII.

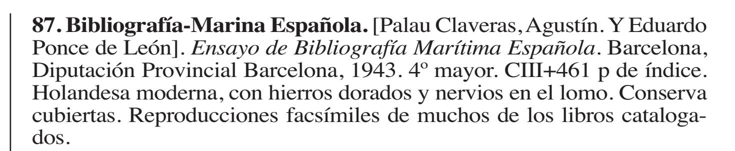
80

85. Concilios y Sínodos-América. Carrasco y Saavedra, Bernardo (fr.). *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella. Y otra, en orden a la paga de los diezmos. Celebrola el... Maestro... Obispo de Santiago de Chile... a que se dio principio domingo diez y ocho de enero de mil seiscientos y ochenta y ocho años, y se publicó en dos de mayo de dicho año*. Reimpresa en Lima, en la Imprenta Real, 1764. Folio. 7 h, 168 p. Portada a impresa a dos tintas, Pergamino época. Carrasco fue designado obispo de Santiago de Chile, por Inocencio XI, el 14 de marzo de 1678. Entre sus buenas obras trató a aliviar la miseria de los indios encomendados. Los acuerdos a que se llegaron en el sínodo de 1688 apuntaron a mejorar la preparación espiritual de clero, a erradicar costumbres que atentaban contra la moral, a dar realce al culto divino, a mejorar la atención de los hospitales y a elevar el nivel de los estudios en el seminario del Ángel de la Guarda.

Salida: 300 €

86. Mitología-Siglo de Oro. Vitoria, Baltasar de. *Primera [y segunda] parte del Teatro de los Dioses de la Gentilidad*. Salamanca, en casa de Antonia Ramírez/de Diego de Cussio, 1620 y 1623. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis calcográfico, 15 h, 943 p. II: 16 h (la 11ª blanca), 650 p, 3 h; galería de polilla que afecta levemente desde la p, 637 al final del 2º vol. Manchas de agua. Pasta española, de época, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Esta obra tuvo gran influencia sobre escritores y poetas de nuestro Siglo de Oro, como lo demuestra la aprobación que hizo Lope de Vega en el prólogo a la Primera Parte. Llegó a alcanzar tanta popularidad que un trinitario (Juan Bautista Aguilar.) hizo la tercera parte. Cada parte contiene seis libros dedicados a los dioses "más selectos y principales que la ciega gentilidad reverenciava y adorava", agrupados del siguiente modo: En la primera parte Saturno, Júpiter, Neptuno, Plutón, Apolo, y Marte. En la segunda parte: Mercurio, Hércules, Minerva, Diana, y Venus. Cada libro está dedicado a un dios y Vitoria recoge todo lo referente a esa divinidad "en estos libros se trata quién fue cada dios, sus padres, y sus hijos, sus metamorfoseos, conversiones, y ensayos, los templos que les fueron consagrados, las ciudades en que fueron reverenciados... También se trata en estos libros-de las aves, animales, árboles y plantas, que a cada Dios son dedicadas, con todas sus propiedades y virtudes. También se trata de las imágenes, pinturas y estatuas consagradas a estos dioses, que es lectura muy curiosa y entretenida, y aún muy trabajada" (del prólogo del propio Victoria. Primera edición muy rara. #Palau 371052 y 371053.

Salida: 1.500 €



87. Bibliografía-Marina Española. [Palau Claveras, Agustín. Y Eduardo Ponce de León]. *Ensayo de Bibliografía Marítima Española*. Barcelona, Diputación Provincial Barcelona, 1943. 4º mayor. CIII+461 p de índice. Holandesa moderna, con hierros dorados y nervios en el lomo. Conserva cubiertas. Reproducciones facsímiles de muchos de los libros catalogados.

Salida: 70 €

88. Literatura francesa-Jesuitas. Bouhours, Dominique. *La maniére de bien penser dans les ouvrages d´esprit*. París, Viuda de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687. 4º. 3 h, 402 p, 14 h. Piel época fatigada, lomo con nervios y hierros. Medallón en la portada. El autor es el jesuita Dominique Bouhours (1628-1702). Primera edición. Se reimprimió en 1688, en 12º, en 1705 en 12º. Parece que también hay edición de Lyon, 1691 en 12º.

Salida: 100 €

89. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich*. Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 275 €



I. PARTE

THEATRO DE LOS DIOSES DE LA Gẽtilidad.

AVTOR El Padre fray Baltasar de Victoria Predicador de san Fran.co de Salamanca, y natural de la mesma Ciudad.

DIRIGIDO A DON Pedro de Deza Conde de la Fuẽte, S.or de las villas de Villager y S. Miguel del Arroyo, y Asistente de Seuilla.

Con Priuilegio del R. N. S.

EN SALAMANCA En casa de Antonia Ramirez

M. DC. XX.

86

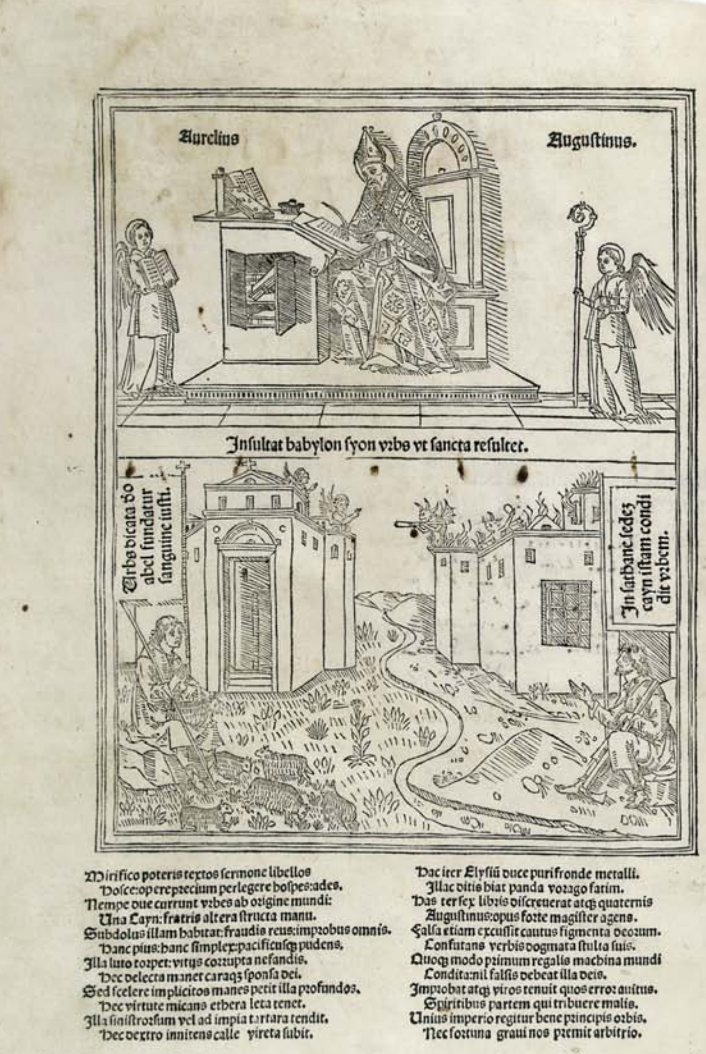
90. Incunable-Fundamentos del Cristianismo. San Agustín. *Augustinus de civitate Dei cum commento*. [Al fin:] Venecia, iussu impensis Nobilis viri Octaviani Scoti... octogesimonono supra milesimu[m] quaterce[n]tesimun, [1489]. Folio (30,5x20,5 cm). 264 f. Grabado xilográfico en el verso del primer folio representando la Ciudad de Dios y la ciudad de Babilonia; o San Agustín escribiendo su libro, mientras a sus pies se oponen La Ciudad de Dios y La Ciudad de Satanás, primera importante obra grabada en madera del maestro de "Haintz Narr").. Pergamino rígido moderno. Anotaciones modernas en los márgenes en 8 hojas; y algunas de época.
Esta edición incunable, comentada por primera vez, está impresa en caracteres góticos, a doble columna. Los comentarios son de Thomas Waleys y Nicolas Trivet Esta obra es la gran apología del cristianismo y la exposición máxima de la filosofía cristiana en la historia. Agustín expuso que su mensaje es más espiritual que político. El cristianismo, según él, se debe referir a la ciudad mística y divina de Jerusalén, la nueva Jerusalén, y no tanto a la ciudad terrenal. Su teología sirvió para definir la separación entre Iglesia y Estado, algo que caracterizaría a las relaciones políticas de Europa occidental, frente al Este bizantino, en donde lo espiritual y lo político no mostraba una separación tan evidente. #Hain-Copinger 2065.

Salida: 9.500 €

91. Bilbao-Comercio. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. Folio. Frontis calcográfico, 2 h, 370 p,32 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 140 €

92. Economía-Hacienda Pública. Zabala y Auñón, Miguel de. *Miscelánea Económico-Política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vassallos con aumento del Real Erario. Parto feliz de... regidor perpetuo y preminente de la ciudad de Badajoz... Martín de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco*. Pamplona, por los herederos de Martínez, 1749. Folio. 4 h, 271 p, 1 h; falta anteportada. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica del impresor, En la 2ª h escudo de Pamplona, grabado al cobre por Beramendi. Holandesa



90

moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Impresión aumentada y enriquecida con la Real Cedula, por la que se extinguen todas las rentas comprehendidas baxo el nombre de Provinciales. #Palau 378416.

Salida: 350 €

93. Mística-Grabado-Biografía. Manrique, R.P. Ángel. *La venerable Madre Ana de Iesus, discípula y Compañera, de la S.M. Teresa de Iesus, y principal aumento de su orden. Fundadora de Francia y Flandes, dirigida a la Sr. Infanta D. Isabel Clara Eugenia*. Bruselas, Lucas de Meerbeeck, 1632. 4º mayor. XXXI+208 p, 7 h. Pergamino de época. ´Ligeros puntos de óxido y marcas de agua en algunas páginas. Única edición de esta biografía. Bella portada grabada y con retrato. Edición de Lucas de Meerbeeck.

Salida: 180 €

94. Manuscrito-Genealogía-Asturias. Avilés, Tirso de. *Sumario de las armas y linajes de Asturias recopilados de varios autores en 1550 por Tirso de Avilés, natural de misma y canónigo de la Santa Iglesia de Oviedo, adicionado por d. Manuel Caballero de la villa de Cangas de Tineo, copiado en 1844*. Oviedo, 1550. Folio. 101p, 13h. Holandesa con hierros en el lomo. 10 hojas, sin numerar, añadidas en 1853 extraídas de un manuscrito de Tirso de Avilés que posee Castor Caunedo que contiene 12 linajes.

Salida: 375 €

95. Manuscrito-Pleitos-Salamanca. *Querella que el obispo de Salamanca presenta al auditor de la Rota contra del colegio de s. Sebastián de dicha ciudad sobre negarle ejercer el derecho de visita*. Salamanca, 1643. Folio. 8h. Firma manuscrita del obispo Juan Bautista de Salamanca.

Salida: 150 €

96. Manuscrito-Patronatos-Valladolid. *Armas y patronatos que tienen d. Luis y d. Antonio Roldán en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción en el convento de san Francisco extra muros de Villalón*. S.l., (1695). Folio. 64 p, 4 h. Preliminares de la declaración de heredera de Bernarda Álvarez Roldán, documentos justificantes de su filiación y derecho sucesorio, incoado en 1695. Escudo heráldico policromado a toda página en f. 30.

Salida: 150 €

97. Mística. Granada, Luis de. *Obras... Precede su vida, escrita por Luis Muñoz*. Madrid, en la Imprenta de la Real Compañía, 1800. 6 vols. en folio. I: "Guía de pecadores"; 10 h. 234 p. 2 h. 345 p. Y un retrato calcográfico del autor. II: "Libro de la oración y meditación... y los quatro primeros tratados de la vida christiana"; 2 h. XX+583 p. III: "Segundo volumen del Memorial de la vida christiana"; 6 h. 626 p. IV: "Primera [y segunda y tercera] parte de la introducción del Symbolo de la Fé"; 2 h. XVIII+576 p. V: "Quarta parte de la de la introduction del symbolo de la Fé"; 2 h. XVI+760 p. VI: "Libro quarto de trece sermones"; 2 h. XII+729 p. Encuadernación uniforme, en pergamino de época. #Palau 107342: "Buena edición".

Salida: 200 €

98. Descubrimiento de América. Guichot, Joaquín. *Apuntes descriptivos de las fotografías contenidas en el álbum que el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla dedica como homenaje a la memoria del inmortal almirante Cristobal Colón en el cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo*. Sevilla, Est. tip. de Gironés y Orduña, 1892. Folio. 10 p, y 24 albúminas montadas en el álbum. Piel original, con remaches metálicos en los planos. Las albúminas reproducen documentos fundamentales sobre el descubrimiento de América, y enclaves íntimamente relacionados con el acontecimiento.

Salida: 140 €

99. Cartografía-Portugal. Cortesao, Armando. Avelino Teixeirada Mota. *Portugaliae monumenta cartographica... Volume IV.* Lisboa, Lissabon, 1960. Folio gigante (62x49 cm). XIX+159 p, y 2 h; `De la lámina 390 a la 519. Cartoné editorial. Texto en inglés y portugués. Además de las biografías de los principales cartógrafos, la obra contiene una breve descripción de cada mapa, trazando su historia, buscando aún una posible datación.

Salida: 30 €

100. Concilios y Sínodos-América. Alday y Aspee, Manuel de. *Synodo diocesana que celebró el ilustrissimo señor Doctor Don..., obispo de Santiago de Chile, del consejo de su magestad, en la iglesia catedral de dicha ciudad: á que se dió princípio el día quatro de Enero de mil setecientos sesenta y tres*. Lima, Oficina de la cllae de la Encarnación, 1764. Folio. 4 h, 170 p, 13 h. Anteportada y portada impresas a dos tintas, Pergamino época. Manuel de Alday (Concepción,1712-Santiago, 1789) ejerció como decimoctavo obispo de Santiago entre 1755 y 1788 y es considerado como el más importante obispo de Santiago del siglo XVIII. En este sínodo trató de reformar el clero secular y fustigar las costumbres de la población. Muy rara impresión limeña. #No en el CCPBE.

Salida: 500 €

101. Casa de Austria-Genealogía. Pastor y Fernández, Vicente (O. Minim.). *Aliento con que respire en su [sic] mayor congoja la Española Monarquia...* Valencia, por Diego de Vega, 1699. 2 vols. en 4º menor. I: 46 h, 616 p. Falta frontis y el retrato de Carlos II. II: 4 h, 617-1132 [i.e.1092] p, 33 h. Abundantes notas marginales manuscritas de época. Con marcas al fuego en el corte inferior. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas y en seco en los planos.

Salida: 200 €

102. Generación del 98. Machado, Antonio. *Nuevas canciones*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 8º. 220 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Papel algo quebradizo. Como toda la edición, con la firmita de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 200 €

103. Generación del 98-Poesía. Machado, Antonio. *Poesías completas*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1917. 8º. 268 p. Lámina con retrato. Conserva cubiertas originales y lomera. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 80 €

104. Generación del 27-Toros. Bergamín, José. *El arte de birlibirloque (entendimiento del toreo)*. Madrid, Plutarco, 1930. 8º. 96 p. Láminas con dibujos del autor. Cubiertas. Precisa encuadernación. Primera edición, de la tirada especial de ejemplares en papel de hilo y numerados.

Salida: 50 €

105. La Ilustración. Rousseau, Jean Jacques. *Esprit, maximes et principes...* Neuchatel, chez les Libraires Associés, 1764. 8º. 464 p. Retrato calcográfico. Piel época muy rozada, y con pequeños deterioros; doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara edición pirata de la primera edición de Pensées (1763). La obra se divide en cuatro secciones: religión, moral, política y literatura, ciencia y artes, y también incluye una 'vida' de Rousseau por Prault.

Salida: 120 €

106. Teatro. Hurtado de Mendoza, (Antonio). *El Fénix castellano D. Antonio de Mendoça, renascido de la gran Bibliotheca d´el ilustrissimo Señor Luis de Sousa, Arçobispo de Lisboa, Capellán Mayor, del Consejo de Estado d´el Serenissimo Rey de Portugal Don Pedro II. A la Excelentissima Señora D. Mariana de Sousa*. Lisboa, Imprenta de Miguel Manescal, 1690. 4º menor. 4 h, 464 p. Pergamino moderno con lomo rotulado. Texto a dos columnas. Buen ejemplar.
Primera edición muy rara de las obras de este autor, poeta, dramaturgo y cortesano (1586-1644), fue un destacado discípulo de Góngora, aunque se le identifica como amigo y compañero de pluma de Francisco de Quevedo. CCPB001008218-2. #Palau 117214.

Salida: 1.200 €

107. Moral-Jesuitas. Señeri, Pablo. *El christiano instruido en su ley: Discursos morales y doctrinales. Dados a lus en lengua toscana por... de la extinguida Compañia de Jesus... Tomo primero*. Barcelona, en la imprenta de los herederos de Bartholomé Y maría Ángela Giralt, s.a. [ca. 1748]. 4 vols. en 4º menor. I: 13 h (falta anteportada), 562 p, 3 h. II: 2 h, 424 p, 4 h. III: 2 h, 448 p, 4 h. IV: 2 h, 256 p e índices. Pergamino época.

Salida: 100 €

108. Literatura Siglo de Oro-Imprenta de Sancha. Quevedo, Francisco de. *Obras de...* Madird, por don Antonio de Sancha, 1791-1794. 11 tomos en diez vols. en 8º mayor I: Retrato grabado, portada, VIII+540 p, 1 h. II: Portada, 474 p, 1 h. III: 526 p, 1 h. IV: 453 p. V: 773 p, 1 h. VI: XXVI+559 p, 4 h. VII: 13 h, 684 p, 1 h; 5 láminas calcográficas (5 musas). VIII: Portada, XIX+561 p, una lámina grabada (musa 6ª). IX: 546 p, 1 h; y 3 lám (3 musas). X: "Vida y obras posthumas de... Quevedo"; Portada, 585 p. XI: "Obras inéditas"; 2 h, 164 p. Holandesa s. XIX, con filetes dorados en el lomo. Algunos puntos de óxido, y cuadernillos con el papel algo más oscuro que el resto. Colección completa.

Salida: 1.000 €

109. Literatura epistolar-Renacimiento italiano. Caro, Annibale. *De le lettere familiari del Commendatore...; volume primo [et secondo]*. Venecia, appresso Aldo Manutio, 1572 y 1575. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 296 p, 4 h. II: 6 h, 446 p. Pergamino de época. Llevadas a la imprenta por los sobrinos de Caro y publicadas por primera vez en la imprenta de Aldino entre 1572 y 1575, estas cartas, escritas entre 1537 y 1566, proporcionan un relato de gran valor de la vida intelectual y política de la Italia de mediados del siglo XVI. Primera edición.

Salida: 250 €

110. Militaria-Roma. César, Cayo Julio. *Los comentarios de... Contienen las guerras de Africa, España, Francia, Alexandria y las civiles de los ciudadanos Romanos: con el libro octavo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia traduzidos en castellano por frey Diego Lopez de Toledo*... Madrid, por la Vda. de Alonso Martín, 1621. 4º menor. 4 h, 244 f, 12 h. Portada con el escudo real grabado en madera. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. #Palau 54138 nota.

Salida: 650 €


LOS
COMENTARIOS DE
GAYO IVLIO CESAR.
CONTIENEN LAS GVERRAS DE
Africa, España, Francia, Alexandria, y las ciuiles de los ciudadanos Romanos, con el libro otauo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia.
TRADVZIDOS EN CASTELLANO POR FREY Diego Lopez de Toledo, Comendador de Castilnouo, de la Orden de Alcantara.
AÑADIDO VN ARGVMENTO DE LAS GVErras de Francia, y vna declaracion de su diuision para concordar a Cesar con otros Autores.
Año 1621.
CON LICENCIA.
En Madrid, Por la Viuda de Alonso Martin.
A costa de Domingo Gonçalez, mercader de libros.

110

111. Literatura Edad Media-Clásicos castellanos. Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV... Tomo IV Poesías del Arcipreste.. [Libro de Buen Amor]*. Madrid, por Antonio de Sancha, 1790. 8º 2 h, XXXVIII+333 p. Bonita encuadernación en pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Primera edición de la obra cumbre de Juan Ruiz gracias a la labor editorial rigurosa de T. Antonio Sánchez.

Salida: 250 €

112. Libros sobre el amor. Pivert de Sénancour (Etienne). *De l'amour, considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes. Par P... Seconde édition, avec des additions, des changemens considérables et une gravure allégorique*.. París, chez Capelle et Renand, 1808. 8º. Portada, 296 p. Lámina alegórica.. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Numerosos garabatos a lápiz.

Salida: 100 €

113. Nebrija. Antonio de Nebrija (1444-1522). *Sapientum dicta vafre et acutissime cum glosemate Aelij Antonij Nebrissensis nunc denuo recognita et emendata*. Antequera, in aedibus Aelij Antonij Nebrissensis, 1577. 8º menor. 90 f. Portada con escudo xilográfico del águila bicéfala.. Pergamino de época con el título rotulado en el lomo.

Salida: 350 €

114. Literatura siglo XX. Aub, Max. *Luis Álvarez Petreña*. Valencia, Tipografía Primado Reig, 1934. 8º menor. 192 p. Cubierta original ilustrada rozada en el lomo. Ilustración con dedicatoria manuscrita. Prólogo y notas del autor. Numerosas ilustraciones. 500 ejemplares. Primera edición. Abre una discusión consigo mismo sobre la condición romántica y sobre su relación con las vanguardias que sólo se cerrará con la última versión de la novela, "Vida y obra de Luis Álvarez Petreña", publicada en 1970 y 1971.

Salida: 120 €

115. Viajes por España. Abrantes, Laure Junot. *Souvenirs d'une ambassade et d'un sejour en Espagne et en Portugal, de 1808 a 1811*. Paris, Ollivier, 1837. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 338 p. II: 384 p. Holandesa época. Exlibris de tampón. Foulché 245.

Salida: 275 €

116. Filología-Religión. Comas y Brugario, Michael. *Quaestiones minoris dialecticae, quae summulisticae vocantur, in quibus ea, quae ad materiam...* Barcelona, Antonii Lacavalleria, 1661. 4º menor. 4 h, 514 p, 3 h. Pergamino de época. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

117. Militaria-Reyes Católicos. (Ayora, Gonzálo). *Cartas de Gonzalo Ayora, cronista de los Reyes católicos, perimer capitán de la guardia real, primer coronel de infantería española, é introductor de la táctica de las tropas a pié... Escribíalas al rey Don Fernando en el año 1503 desde Rosellon*... Madrid, Sancha, 1794. 8º. XXVI+88 p. Mapa plegado. Pasta española de época con tejuelo. #Palau 2000: La vida del autor, las noticias preliminares y el vocabulario militar, con obra de D. Antonio Campany y Montpalau.

Salida: 50 €

118. Comercio. *Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique, théorique et pratique du comerce*. Paris, Grange, 1761. 2 vols. en 8º. I: XXIV+440 p. II: 449 p. Taladro de polilla en margen inferior, sin afectar a texto, en Tomo I. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

119. Medicina-Siglo XVII. Ponce de Santacruz, Antonio. *De impedimentis magnorum auxiliorum, in morborum curatione... Ad tyrones, quibus omnes difficultates quae se in magnis periculis offerunt ex mente Antiquitatis, explicantur opus ita necessarium, ut merito curationis directorium possit appellari. Ad Philippum IIII. Hispaniarum Regem Catholicum. Autore D... Protomedico, a Cubiculo Regio, insignis Ecclesia Covarrubiana...* Madrid, Ex Typographia Regia, 1629. Primera edición. 8º. 3 h, 208 p, 2 h. Escudo calcográfico en portada. Ornamentos tipográficos y letras capitulares. Pergamino época.

Salida: 250 €

120. Arquitectura. Bullet, M. *Architecture pratique*. Paris, Libraires Associes, 1788. 8º. XL+699 p. Frontis. Ilustraciones y láminas. Piel época muy deteriorada.

Salida: 50 €

121. Catacumbas-Roma. Gaetano, Bottari Giovanni. *Sculture e pitture Sagre estratte dai cimiteri di Roma. Pubblicate gía dagli autore de la Roma sotterranea*. Roma, nella stamperia Vaticana, presso Gio Maria Salvioni, 1737. Folio mayor. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas y viñeta calcográfica), VIII+223 p. Grabados en el texto y 48 láminas calcográficas plegadas (reproducen las pinturas y esculturas encontradas en las catacumbas romanas). Pasta española época. Años más tarde (1754) se completó la obra con otros 2 tomos más.

Salida: 250 €



121

122. Bibliografía-Imprenta española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Cubiertas originales, Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

123. Literatura francesa-Libros ilustrados. Voltaire. Brunelleschi (il.). *Candide ou l'optimisme*. París, Gilbert Jeune, 1933. Folio. 2 h, 163 p, 1 h. 16 láminas en color por Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 80 €

124. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición monumental exornada con rarísimas láminas grabadas al acero por los más aventajados artístas españoles*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa, s.a (fin s. XIX). 2 vols. en gran folio. I: XXIV+495 p. II: IX: 565 p. Láminas grabadas al acero que reproducen grabados de ediciones antiguas (incluso un retrato y mapa). Holandesa época rozada. Interior muy limpio y en perfecto estado.

Salida: 150 €

125. Historia de Francia. (Xaupi, François). *Requeste au Roy. Par laquelle on fait voir que les bourgeois homorables et immatriculez de perpignan, ne peuvent fe qualifier Nobles, Chevaliers, Ecuyers, Gentils hommes...* Perpignan, Jean Baptiste Reynier, 1739. Folio mayor. 8 p, 48 p, 5 p, 9 p, 4 cabeceras y 4 letras capitulares. Pergamino. Encuadernado junto: (Xaupi, François). "Requeste au Roy, et memoire des Citoyens Nobles de la Tres Fidele Ville de Perpignan. Pour prouver pu'ils fony et qu'ils ont tujours ete membres du corps de la Nobleffe". Perpignan, (Ídem), 1742. 24 p, 188 p. 1 cabecera y 1 letra capitular. Óxido. #Palau 376768 y 376769: Indica que estas obras fueron escritas por el Abate François Xaupi en colaboración con otros (Etienne de Blanes, Marqués de millas, Antoine de Reart, François Pontich, François Barescut y Joseph de st. Jean Villeneuve).

Salida: 450 €

126. Manuscrito-Militaria-Siglo XIX. Marques de Francos. *Reforma con toda decisión aceptada por altas dignidades de la milicia e ilustrados generales en su inmensa mayoría y por el ejército aun en los refractarios a la situación de reserva*.. Madrid, 1884 (1 de julio). 8 h, en 4º menor, manuscritas por quince caras. Informe dirigido a Antonio Cánovas del Castillo. León López Francos (Palencia, 1822-1898) fue agraciado con el título pontificio de marqués de Francos, que le concedió Su Santidad el papa Pío IX, Con la Restauración borbónica se halló afiliado al Partido Liberal-Conservador desarrollando una intensa actividad, especialmente en asuntos militares.

Salida: 75 €

127. Publicaciones periódicas-Guerra de la Independencia Española. *Suplemento a la Gaceta de la Regencia del sábado 11 de septiembre de 1813*.. Cádiz, Imp. Nacional, 1813. 8º mayor. 6 h, y un estado plegado (p, 969 a 1198). Exercito de reserva de Andalucía. Estado Mayor. Cuartel General de Casas Salderres de Garaya, 15 de octubre de 1813 (es copia), Gaceta de la Regencia de las Españas del jueves 4 de noviembre de 1813. Cádiz: imprenta Nacional, 1813. Pp.1191-1198. (210 x 145 mm).

Salida: 90 €

128. Numismática-Iconografía. Füssli, Johann Caspar. Johann Carl Hedlinger. *Des Ritters Johann Carl Hedlingers Medaillen-Werk = Collection complette de toutes les médailles du chevalier Jean Charles Hedlinger. Dessinées par... et gravées en maniére noire par Jean Elie Haid*. Augsburgo, Bey Johann Jakob Haid und Sohn, 1781-1782. Folio. 24+19 p, Retrato y lámina alegórica; y 79 hojas con reproducciones de las monedas y medallas (132 ejemplares); todos los grabados realizados a la manera negra. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; pequeños desperfectos; algunas manchas de óxido.
Muy rara primera edición de esta obra que ilustra las medallas del suizo Johann Karl Hedlinger (1691-1771), célebre hacedor de monedas y medallas. Las efigies de esta colección es un verdadero quién es quién del teatro político durante el Barroco europeo. El trabajo de Hedlinger fue tan estimado que fue invitado a desarrollar su trabajo para los gobernantes de Polonia, Dinamarca, Bélgica y otros países.

Salida: 300 €

129. Egiptología. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica, seu De sacris aegyptiorum aliarumque gentium literis commentarii*. Basilea, per Thomam Guarinum, 1567. Folio. 10 h, 441 f, 26 h; Manchas y deterioros producidos por humedad antigua en preliminares y en las 26 h, de la tabla. Cerca de 100 grabados en madera entre texto. Encuadernación de época, piel sobre tabla con deterioros y faltas. Lomo deteriorado. Esta importante obra sobre los signos, ritos y costumbres de los antiguos egipcios, a modo de un diccionario de símbolos, siempre ha sido rara en todas sus ediciones dado su carácter esotérico. Esta, de Basilea, es la muy apreciada segunda edición.

Salida: 250 €

130. Teatro del siglo XX-Comedias españolas. Benavente, Jacinto. *Los intereses creados. Comedia de Polichinelas en dos actos, tres cuadros y un prólogo*. Barcelona, Ediciones Hora, 1951. Folio menor. 156 p. Camisa y estuche cartoné editorial. Estuche deteriorado. Dedicatoria del autor. Aguafuertes de Irene C. Astort.

Salida: 60 €

131. América Precolombina-Arqueología-Cromolitografías. Rivero y Ustariz, Mariano Eduardo.. *Antigüedades peruanas*. Viena, Lit. del Inst. Litográfico de D. Leopoldo Müller, 1851. 2 Vols. Folio y folio tabloide apaisado (39x52 cm). I: 2 h, 328 p. II: XIV+Frontis y 53 láminas cromolitográficas (faltan 6 para estar completo. Galerías de polilla en el tomo de texto. Holandesa tela época, rozada. Magníficas ilustraciones sobre el antiguo Perú y la civilización Inca. Pequeñas sombras de humedad en las 2 últimas láminas que apenas afectan. Con el vol. de texto en castellano, que es muy raro, y del cual se conocen pocos ejemplares. Usualmente esta obra aparece con el texto en idioma alemán.

Salida: 225 €

132. Venecia-Libros ilustrados. Amelot de la Houssaie. *Histoire du gouvernement de Venise... Derniere edition, reveüe, corrigée & augmentée, avec figures*. Ámsterdam, chez Pierre Mortier, 1695. 3 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 13 h, 16 p, portada, 450 p. y 8 láminas plegadas II: Frontis, portada, 451-571 p, 36 h, 7-175 p. III: "Supplement a l'Histoire de Venise"; 8 h, 277 p, 5 h. Portadas a dos tintas. Pergamino a la romana antiguo. Excelente ejemplar de esta rara edición.

Salida: 350 €

133. Judaica. Josefo, Flavio (ca. 37-ca. 100). *Los siete libros de Flavio Iosepho de Bello indaico: los quales contienen las guerras civiles, y la destruccion de Hierusalem y del templo. Traducidas agora nuevamente segun la verdad de la historia por Iuan Martin Cordero*. Perpiñán, en casa de Bartholome Mas librero, 1608. 8º menor. 16 h, 536 f. Portada a dos tintas, Corto de márgenes sin afectar al texto; la penúltima hoja torpemente restaurada. Piel época con restauraciones en el lomo. #Palau 125055.

Salida: 500 €

134. Literatura italiana-Renacimiento. Varchi, Benedetto. *I sonetti di M... [Junto con:] De sonetti... parte seconda*. Venecia/Florencia, per Plinio Pietrasanta/Lorenzo Torrentino, 1555/1557. 2 libros en un vol. en 8º menor. 1: 4 h, 302 p, 16 h. Portada con grabado xilográfico alegórico de la Virtud.2: 224 p, 8 h. Pequeña galería de polilla en el margen interior de la 2ª parte, sin afectar. Holandesa s. XVIII; falta 2 cm de la parte superior del lomo. Primeras ediciones.

Salida: 350 €

135. Literatura española del siglo XVI-Picaresca. Pérez de Saavedra, Alonso. *Vida del falso nuncio de Portugal Alonso Pérez de Saavedra, escrita por él mismo, a instancia del Eminentísimo Señor Don Gaspar de Quiroga... Y la del fingido obispo griego Francisco Camacho*. Madrid, Impreso en Antonio Espinosa, 1788. 8º. XVI+125 p, 1 h. Pergamino de época. Tenues puntos de óxido. #Palau 222344.

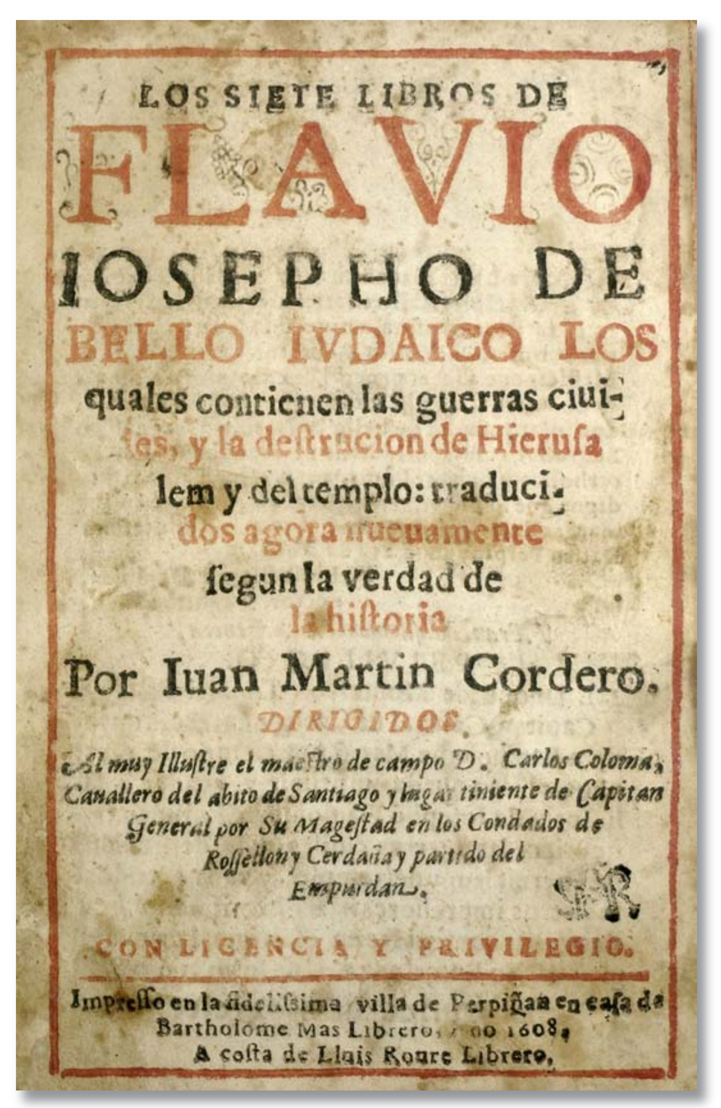
Salida: 300 €

136. Renacimiento italiano. *Ragionament familiari di diversi autori, non meno dotti, che faceti, et dedicati alla rara cortesia del molto reverendo & ilust. signore il sig. Andrea Mattheo d'Acqua Viva*. Venecia, 1550. 8º menor. 65 f, 1 h. [Junto con:] "Oracoli de moderno ingegni si d'huomini come di donne, ne quali, unita sive de tutta la Philosophia morale". Venecia, appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1550. 88 f, 3 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado.

Salida: 120 €

137. Genealogía-Monarquías europeas. *Memorial de Chronologie généalogique et historique*. París, de l'imprimerie de Ballard, 1752. 12º. 3 h, XXIV+585 p, 1 h. Piel época rozada: tejuelo y hierros dorados en el lomo. La obra contiene la lista de los principales soberanos desde la Antigüedad, la de la Casa de Borbón y sus diversas ramas, los príncipes y princesas de sangre, los duques, cancilleres, Guardianes de los Sellos, Secretarios de Estado., y otros grandes hombres de la Corte "con los títulos fundamentales de los honores de los que disfrutan y el estado actual de sus familias", así como la cronología de las distintas cortes de Europa.

Salida: 100 €



133

138. Duelos y desafíos-Renacimiento italiano. Muzio, Girolamo. *Il duello del Mutio Iustinopolitano. Con le Risposte cavalleresche. Nuovamente dall'auttore riveduto. [Junto con:] Duello de lo eccellentissimo, e clarissimo giuriconsulto M. Andrea Alciato fatto di latino italiano a commune utilita*. Venecia, apresso Gabriel Giolito de Ferrari/per Comin de Trino de Monferrato, 1558 y 1552. 2 obras en un vol. en 8º menor. 1: 8 h, 223 f, 1 h. 2: 96 f, 8 h (la última blanca. Piel de época muy deteriorada. Manchas de agua en el interior.
Dos tratados cruciales y cultos sobre los duelos en pleno Renacimiento en Italia. Alciato, conocido por sus libros de emblemas, se apresuró a explotar el amplio interés creado por el 'Cortesano' de Castiglione, publicando una serie de libros sobre temas relacionados; el libro también trata sobre el derecho militar y la ordenanza de la caballería. El tratado de Muzio (defensor a ultranza del italiano frente al latín) constituye, según los términos de Pierre Geneste, "el breviario duelista de la segunda mitad del siglo XVI".

Salida: 400 €

139. Literatura costumbrista. Muños, Antonio. *Morir viviendo en la aldea, y vivir muriendo en la Corte. Dedicado al insigne Manuel Pasqual, perpetuo voceador de las calles y passeos de Madrid*. Barcelona, Pablo Campins, s.a (final s. XVIII). 8º menor. 4 h, 48 p. Pergamino nuevo. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. #Palau 184987.

Salida: 275 €

140. Heráldica-Siglo XVIII. Avilés, el Marqués de. *Ciencia heroyca, reducida a las leyes heráldicas del blasón: ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos de que puede componerse un Escudo de Armas interior, y exteriormente*.. Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. 2 vols. en 8º. I: Frontis, portada, XIV+455 p, 30 láminas calcográficas (y 3 que reproducen a mano-s. XIX-los escudos; sigue faltando una lámina) II: Frontis, portada, XII+381 p, 25 láminas calcográficas. Pasta española época y holandesa s. XIX. Láminas con escudos heráldicos.

Salida: 80 €

141. Literatura epistolar-Renacimiento italiano. Aretino, Pietro. *Al sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo libro de le lettre di M. Pietro Aretino*. Venecia, Francesco Marcolini, 1542. 8º menor. 591 (i.e. 595), 5 h; falta la última h. El nombre del autor está tachado en la portada. Conserva el plano posterior de la encuadernación antigua; cortes dorados y cincelados. Primera edición del segundo libro (de dos) de las cartas que Aretino cruzó con muchas de las personas notables de la Europa del siglo XVI, incluidos el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, el Papa, Miguel Ángel, Verónica Gambara, Pietro Bembo, miembros de las familias Medici y Gonzaga y los monarcas de Francia, Portugal, Hungría y Polonia. La dedicatoria del segundo volumen de cartas al rey Tudor Enrique VIII le valió a Aretino una gratificación del monarca inglés.

Salida: 250 €

142. Moral católica. [Paz, Juan de] Ossorio de la Cadena, Antonio. *La virtud en el estrado. Visitas juiciosas. Crítica espiritual. A costa de Bartholome Ulloa*. Madrid, Andrès Ortega, 1766. 8º menor. 4 h, 375 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Tercera impresión, según consta en la dedicatoria. Antonio Ossorio de la Cadena es pseudónimo de Juan de Paz. Doctrina moral a través de conversaciones entre mujeres.

Salida: 150 €

143. Clásicos griegos-Imperio Romano. Ateneo de Naucratis.. *Dipnosophistarum sive Coenae sapientum libri XV. Natale de Comitibus... nunc primu è Graeca in latinam lingua verteute*.. Basilea, (per Henrichum Petri, 1556. 8º menor. 26 h, 1122 p, 1 h. Pergamino de época semidesprendido. Bonita edición latina del siglo XVI del Banquete de los eruditos, obra de gran valor, al suministrar información novelada sobre el mundo literario helenístico de la clase ociosa durante el Imperio romano. Comida y vino, lujo, música, costumbres eróticas, chismes literarios y filología son algunos de los principales temas.

Salida: 500 €

144. Grabados-Historia sagrada. Simeoni, Gabriel. *Figure de la Biblia, illustrate de stanze tuscane*. Lion, apresso Gulielmo Rovillio, 1565. 8º menor. Sin paginar, no foliar. Sign.; A-S8, T3; 147 h. Con más de 100 grabados xilográficos que ilustran los pasajes de la Biblia. Pergamino de época. Mancha de agua que afecta a gran parte de la obra. Algunas anotaciones manuscritas (s. XVIII).

Salida: 180 €

145. América Precolombina. Marmontel, (Jean François). *Los Incas o la destrucción del Imperio del Perú*... Barcelona, Imp. de Juan Oliveres, 1837. Primera edición en castellano. 2 vols. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIII+187 p, 1 h. II: Frontis calcográfico, portada, 212 p, 2 h. Y dos láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

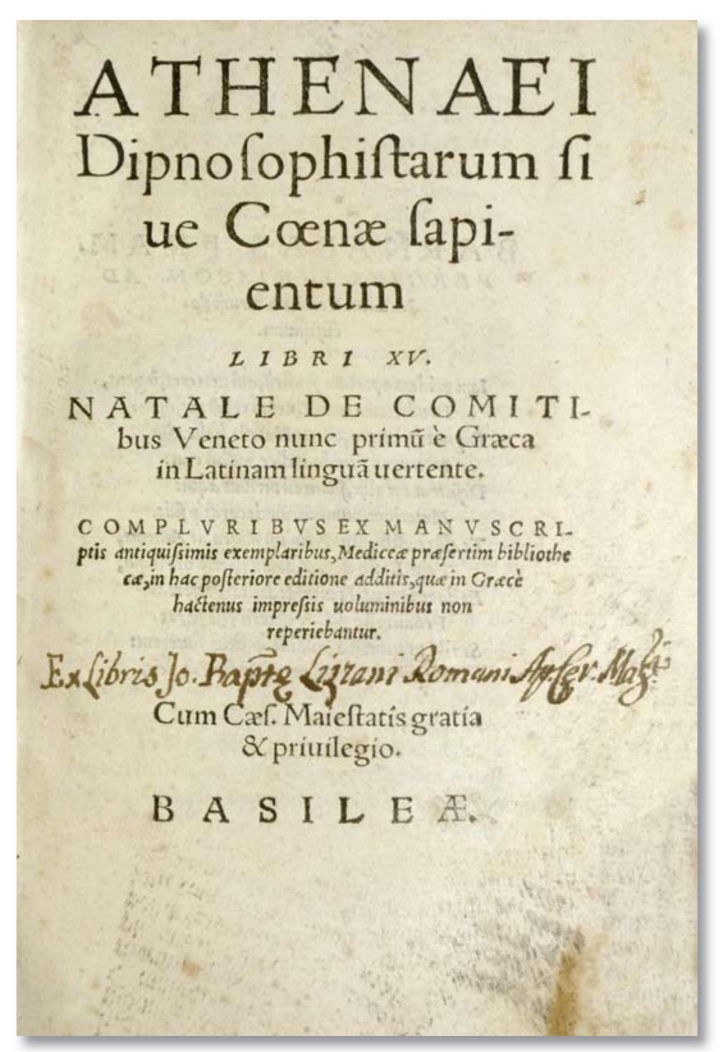
Salida: 50 €

146. Poesía del s. XIX-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación. Molins, Marqués de. *El belén. Periódico publicado en noche-buena de 1857 por la tertulia literaria del*... Madrid, A. Pérez Dubrull, 1886. 16º. 350 p. Bella encuadernación de época en piel (firmada Menard), con nervios, hierros y ruedas doradas en el lomo; doble filete en los planos; y corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa a Eduardo Saavedra.

Salida: 100 €

147. Adivinación-Lenguajes simbólicos. S.A.S.M. *El secreto de la doble vista anti-magnética, puesto al alcance de todos; ó sea arte de adivinar lo que no se ve y demostrar lo que no se toca*. Barcelona, H. de Mayol, 1847. 12º. 95 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €


ATHENAEI Dipnosophistarum siue Coenæ sapientum LIBRI XV. NATALE DE COMITIbus Veneto nunc primũ è Græca in Latinam linguã uertente. COMPLVRIBVS EX MANVSCRIptis antiquissimis exemplaribus, Mediceæ præsertim bibliothecæ, in hac posteriore editione additis, quæ in Græcè hactenus impressis uoluminibus non reperiebantur.

Ex Libris Jo. Bapte Lizzani Romani [illegible]

Cum Cæs. Maiestatis gratia & priuilegio.

BASILEÆ.

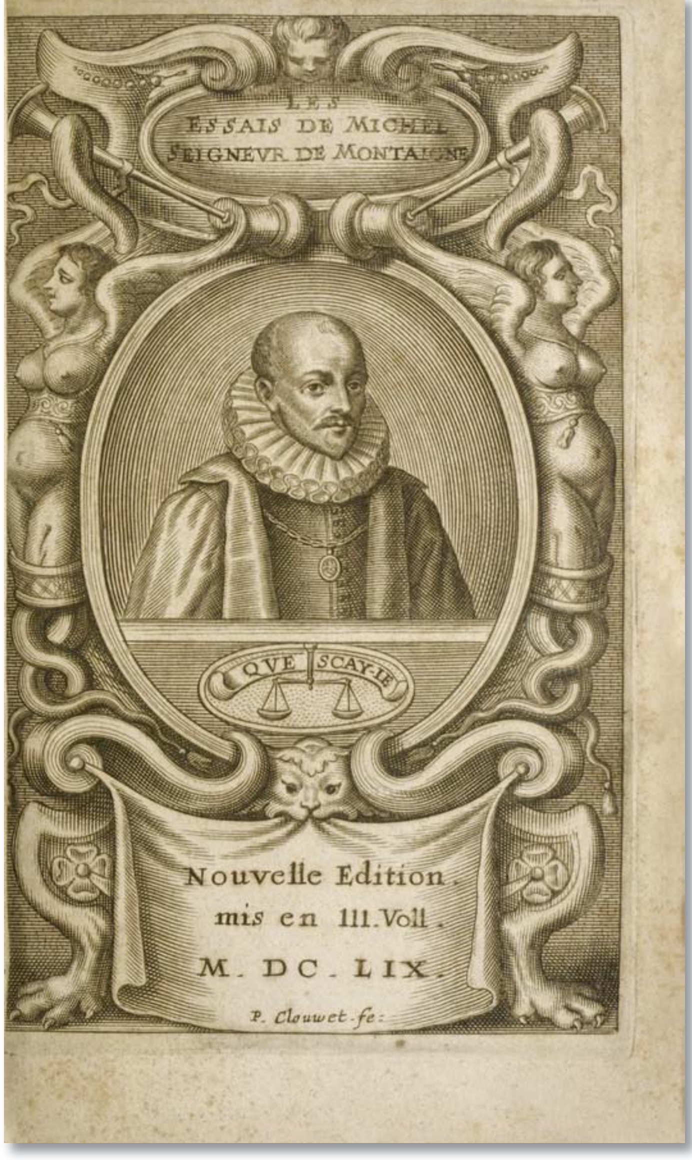
143

148. Teología. Polacum, Ioanne. *Breve di rectorium, ad confessarii, et consitentis munus rite obeundum, concinnatum per...* Barcelona, Petri Mali, 1584. 8º menor. 2 h, 57 f, 2 h. Pergamino de época.

Salida: 130 €

149. Derecho civil. Pérez, Antonio (1583-1672). *Juris civilis antecessoris, institutiones imperiales, erotematibus distinctae, atque ex ipfis principiis regulifque Juris, pafsim infertis, explicatae. Editio Novissima*. Madrid, Michael Escribano, 1765. 8º. 1 h, 618 p, 2 h. Pergamino moderna. Tratado de derecho sucesorio, escrito en forma de diálogo. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 275 €



153

150. Política española del siglo XIX-Jesuitas. Masdeu, Juan Francisco de. *Cartas de Don Juan Francisco de Masdeu, natural de Barcelona, a un republicano romano su amigo acerca del famoso juramento, yo odio a la monarquía, o bien, yo juro odio al gobierno de los Reyes. Obra inédita que ofrece al público español un amigo del Autor.* Madrid, Fuentenebro, 1814. 8º. 167 p. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas. Ligeros puntos de óxido. Según elías de Molins Un amigo del autor es Jorge Pérez de Culla Única edición.

Salida: 150 €

151. Historia de Francia-Siglo XVIII y XIX. Thiers, M.A.. *Historia del consulado y del imperio, continuación de la historia de la Revolución Francesa, por... Traducida al castellano por D. Joaquín Pérez Comoto y Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de F. P. Mellado, 1846-1863. 20 vols. en 8º. Entre 500 y 800 páginas por volumen. Holandesa, lomo con ruedas doradas. Traducida desde el tomo XII-XX por D. Antonio Ferrer del Río.

Salida: 120 €

152. Irlanda-Historia-Nobleza. *Irish compendium or rudiments of honour. Containing. A briet account of all the kings and governors Ireland from the year 428 to the present time.* Londres, H. Meere, 1722. 8º menor. 6 h, con frontis grabado y otra hoja grabada con el rey, 86 p. con grabados, 359 p, 2 h. Piel moderna. Es el volumen III de la colección, pero el tratado es completo. Obra fundamental para conocer la historia de la nobleza irlandesa.

Salida: 200 €

153. Humanismo-El creador del Ensayo. Montaigne, Michel de. *Les essays de... Nouvelle edition exactement purgee des defauts des precedentes, selon le vray original.* Ámsterdam, chez Anthoine Michielis, 1659. 1640 3 vols. en 8º menor. Frontis calcográfico (con retrato), portada a dos tintas, 24 h. 468 p. II: 2 h, 708 p. III: 2 h, 510 p, 39 h. (tabla). Portadas a dos tintas. Pergamino a la romana s. XIX; estuche para el conjunto. Montaigne profesaba el relativismo cultural, reconociendo que las leyes, las morales y las religiones de diferentes culturas, aunque a menudo diversas y alejadas en sus principios, tenían todas algún fundamento. “No cambiar caprichosamente una ley recibida” constituye uno de los capítulos más incisivos de los Essais (la primera edición es de Burdeos, 1580).

Salida: 500 €

154. Cocina. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica... Con el método para trinchar y servir toda clase de viandas, y la cortesanía que debe usarse en la mesa.* Barcelona, Manuel Saurí, 1846. 16º. 248 p, 7 h. Ilustraciones. Pasta española de época, rozada. Puntos de óxido. Palau no colaciona la presente edición.

Salida: 75 €

155. Cocina. *Omnibus popular, ó arte de cocina y medicina doméstica. Seguido del arte de trinchar y servir una mesa; recetario para hacer las medicinas y aplicarlas; manual del planchado, lavado y quitamanchas...* Madrid, Romeral y Fonseca, 1853. 12º. 257 p, 7 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales (sucias). Señales de óxido. #Palau 201461.

Salida: 70 €

156. Heráldica. *Libro en que se demuestra la distribución y repartimiento de los quatro quarteles en que está dividido Madrid en los siete días de la semana, para las rondas nocturas que practican los Señores Hermanos de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza.* Madrid, Imprenta de Collado, 1808. 8º menor. 46 p. Pergamino de época con tenue mancha de agua en el margen inferior de ambas cubiertas. Ligeros puntos de óxido, y leves manchas de agua en margen superior.

Salida: 100 €

157. Viajes por España. (Brunel de Rodet, Antoine de). *Voyage d’Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d’Angleterre, la reine de Suede & du duc de Lorraine: revue, corrigé & augmenté sur le M. S.* Colonia, chez Pierre Marteau, 1666. 12º. 6 h, 360p. Junto con: “Relation de l’estat & gouvernement d’Espagne”. Ídem i.t. 118 p, 1 h. Y “Relation de Madrid”. 24 p. Pergamino rígido de época. La primera edición apareció en 1665, pero ésta (5ª ed,) se distingue por tener la Relation de l’estat et gouvernement d’Espagne, no presente en ediciones anteriores. #Foulche 83E. Palau 372951.

Salida: 150 €

158. Revolución Francesa-Constitucionalismo. *Almanach Historique de la Révolution Françoise, pour l’année 1792 [Junto con:] la Constitution Françoise, Décrétée par l”assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790, 1791; Acceptée par le roi le 14 septembre 1791, [precedida de la “déclaration des droits de l”homme et du citoyen, y “discours de M. Thouret président de l’assemblée nationale au roi du 14 septembre 1791”.* París, chez Onfroy, 12º. LXXVI+257 p. 1 h (blanca). Y 108 p. Y 6 láminas calcográficas con escenas del levantamiento. Pasta española nueva, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

159. Suiza. Mallet. *Histoire des suisses ou helvétiens, Depuis les tems les plus reculés, jusques à nos jours*. Ginebra, chez G. J. Manget, 1803. 4 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, XII+491 p, 3 h. Y un mapa plegado de la República Helvética (se distinguen los cantones que la componen según los últimos decretos). II: 2 h, 405 p, 1 h. III: 2 h, 427 p, 2 h. IV: 2 h, 328 p. Ejemplar en rama. Primera edición.

Salida: 100 €



163

160. Militaria-Libros ilustrados. Manesson Mallet, Allain. *Les travaux de Mars ou l'Art de la Guerre. Divisé en trois parties*. Paris, chez Denys Thierry, (s. XVIII). 3 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, 11 h, 363 p, 2 h. II: Frontis, 7 h, 341 p, 1 h. III: Frontis, 4 h, 387 p, 4 h. Ilustrado con grabados al cobre a toda p., Bonita encuadernación moderna en plena piel; nervios, y ruedas doradas en lomo y planos. Manchas antiguas de agua. Obra repleta de estrategias ofensivas y defensivas en lo que respecta a fortificaciones naturales, palacios, ciudades y guerras abiertas. Las láminas muestran paisajes urbanos de la Europa del siglo XVII desde un punto de vista.

Salida: 400 €

161. Cristianismo-Encuadernación. Pouget, Francisco Amado. *Instrucciones generales en forma de Catecismo, en las quales por la Sagrada Escritura y la tradición, se explican en compendio la Historia y los dogmas... las ceremonias y usos de la Iglesia*. Madrid, Imprenta Real, 1785. 4 vols. en 8º. I: 2 h, LXIII+301 p. II: 415 p. III: 368 p. IV: 286 p, 162 p. Dos exlibris de tampón en las portadas. Bonita encuadernación de época en piel; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; planos con orla formada por ruedas y filetes. Cortes tintados.

Salida: 100 €

162. Jesuitas-Córdoba. Roa, Martin de (S.I). *Singularium locorum ac rerum libri V: in quibus cum ex sacris tum ex humanis litteris multa ex gentium, hebraeorumque moribus explicantur ad D. Petrum Fernandez. [Junto con:] De die natali Sacro et profano, liber unus. Singularium item locorum, liber VI*. Córdoba, ex officina Andreae Barrera: apud Franciscum de Cea, 1600. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: 8 h, 338 p, 34 h. 2: 10 h, 200 p, 12 h. Pasta española, s. XIX, con tejuelo. Con pequeña mancha de agua en la esquina superior interna de los preliminares.

Salida: 100 €

163. Origen del español. Aldrete, Bernardo. *Del origen y principio de la Lengua Castellana o roma[n]ce que oi se usa en España*. Roma, acerca de Carlo Wllieto, 1606. 4º menor. Frontis calcográfico ("Philippus Tomassius sculpit"), 3 h. 371 p. 9 h. Pasta moderna, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo; planos con ruedas en seco. Ejemplar lavado. Primera Edición de esta obra clásica sobre la lengua castellana y sus orígenes latinos. #Palau, 6392.

Salida: 500 €

164. Numismática-Impresión Ibarra. Gusemme, Thomas Andres de. *Diccionario numismático general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones*. Madrid, Joachím Ibarra, 1773-77. 6 vols. en 4º. I: 16 h, 428 p. II: 8 h, 431 p. III: 5 h, 401 p, 1 h. IV: 5 h, 356 p, 1 h. V: 8 h, 568 p. VI: 7 h, 626 p, 3 h. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición. Bello ejemplar. Diccionario de mitología y numismática antigua muy del estilo de los publicados en la segunda mitad del siglo XVIII. #Palau 111254.

Salida: 700 €

165. Mística. Teresa de Jesús. *Las obras de la S. Madre... fundadora de la Reformación de las Descalças y Descalços de N. Señora del Carmen*. Amberes, en la Emprenta Plantiniana de Balthasar Moreto, 1674 (1º tomo) y 1630. 3 vols. en 4º. I: "Primera parte que contiene su vida"; Frontis calcográfico, 4 h, 548 p; faltan p, 363-366. II: "Segunda parte que contiene el gobierno espiritual del alma"; 620 p (incluso frontis), 1 h. III: "Tercera parte que contiene sus fundaciones y visitas religiosas"; 351 p (incluso frontis), 43 h. Frontis de los tomos I y III remontados sobre hojas de papel del s. XIX. Holandesa s. XIX. A examinar. #Palau 298512.

Salida: 350 €

166. Mallorca-Arquitectura-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar de. *Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca*. Palma, Brusi, 1812. 4º menor. 53 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 250 €

167. Historia de España-Siglo XIX-Guerras Carlistas. Serna, Agustín Fernando de la. *La Restauración y el Rey en el Ejército del Norte*. Madrid, Aribau, 1875. 8º. 523 p. Mapa plegado ("Plano del teatro de la guerra en la provincia de granada". Holandesa época con doble tejuelo. #Palau 309693: "Trata extensamente las operaciones de la guerra carlista en el Centro, Norte y Cataluña".

Salida: 100 €

168. Medicina. Genga, Bernardino. *Cirugía de Hippocrates y comentarios sobre sus aphorismos, pertenecientes a la cirugía*. Madrid, Lorenzo Francisco Mojados, 1744. 8º. 12 h, 215 p, 8 h. Pergamino de época. #Palau 101234.

Salida: 225 €

169. Aerostación. Oliver y Pi, Antonio. *Viajes atmosféricos ó tratado teórico-práctico de la dirección de las armazones aerostáticas*. Barcelona, Vicente Magriña, 1860. 4º. XVI+136 p, y láminas plegadas. Holandesa moderna. Libro precursor de la aviación, intuyendo su autor que los viajes atmosféricos, con el tiempo, sustituirán, no sólo a los terrestres, sino también a los marítimos; y serían en lo venidero el medio de comunicación universal. #Palau 200802.

Salida: 375 €

170. Sevilla. Meléndez, Pedro Román. *Epílogo de Utrera, sus grandezas y hazañas gloriosas de sus hijos*. Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, 1730. 4º. 14 h, 240 p. Portada a dos tintas. Lámina con escudo. Pergamino época con cierres de botón. #Palau 160168.

Salida: 375 €

171. Viajes por España. (Vane, Frances Anne). Marchioness of Londonderry. *A journal of a three months tour in Portugal, Spain, Africa*. Londres, Mitchell and Co, 1843. 8º. 94 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 225 €

172. Trienio liberal-Cádiz. *Carta del amante del bien público, vecino de Tarifa: al editor del diario gaditano; Ventajas que ofrecen á la nación las obras de Tarifa*. Cádiz y Madrid, Roquero y La viuda de Barco López, 1821. 2 libros en 8º. 62 p; 4 h. Cartoné moderno. Ambas obras fueron escritas a raíz de los artículos publicados en el diario gaditano, los días 24 de Febrero y 15 de Marzo de 1821, por un tal caminante, en los que se criticaban las obras que se habían hecho, y seguían haciéndose, en Tarifa para unir la Isla al continente, lo que había dado como resultado la construcción de dos fondeaderos excelentes a Oriente y Poniente de la Isla. Cubierta.

Salida: 140 €

173. Iconografía. Ripa, Cesare.. *Iconologia overo descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità e di propria inventione.. di nuovo revista et dal medesimo ampliata di 400 e più imagini et di figure d'intaglio adornata*. Roma, apresso Lepido Faeii, 1603. 8º mayor. Frontis xilográfico, 11 h 523 p, 2 h. Piel s. XVIII, con nervios y tejuelo, rozada. Ejemplar algo corto de márgenes, y alguna mancha esporádica de agua.
Iconologia del perusino Cesare Ripa es uno de los libros emblemáticos e iconográficos más influyentes del siglo XVII. Su primera edición de 1593 fue impresa sin ilustraciones. La romana de 1603, que ofrecemos, apareció con más de 150 grabados cuyas representaciones y descripciones buscaban ilustrar a poetas, pintores y escultores, es decir, a quien veían en la mitología y los símbolos la materia prima de sus obras. En suma, gracias a este tratado los artistas y letrados de la Era Moderna contaron con un compendio de figuras óptimo para la elaboración de alegorías de todo tipo.

Salida: 1.200 €

174. Literatura epistolar-Siglo XVIII. Cadahalso, Joseph. *Cartas marruecas del coronel*... Madrid, en la imprenta de Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 224 p; Pequeña galería de polilla en el margen externo desde la p, 211 hasta el final. Pasta española época rozada. Una de las obras maestras de la literatura del siglo XVIII en España. Primera edición, en forma de libro, de esta novela epistolar publicada en 1789 por el Correo de Madrid.

Salida: 225 €

175. Viajes por España. Magnien, Édouard. *Excursions en Espagne, ou chroniques provinciales de la peninsule*. *La Biscaye et les Castilles*. Paris, R. Lebrasseur, 1837. 8º. 168 p. Frontis y láminas grabados con ilustraciones de David Roberts. Tela, rozada. Foulché 343B.

Salida: 250 €

176. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life*. Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4º menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. Foulché 723.

Salida: 180 €

177. Pirineos-Viajes en el siglo XIX. Murray, James Erskine. *A summer in the Pyrenees*. London, John Macrone, 1842. 2 vols. en 8º. I: XII+341 p. II: VIII+312 p. 12 láminas con tipos y paisajes (óxido). Tela editorial. Extensa y detallada descripción de un viaje a pié de una extremidad a otra de los Pirineos realizado en verano de 1835.

Salida: 325 €

178. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España*. Madrid, Andrés Ramírez, 1780-82. 2 vols. en folio. I: 25 h. 784 p. II: 4 h. 806 p. 16 h. de índices. Pasta época con nervios, tejuelos y hierros dorados; encuadernación con rozaduras. #Palau 151683.

Salida: 500 €


306 ICONOLOGIA

MATRIMONIO.

tenendo nella medesima mano vn cotogno, & sotto à piedi hauerà vna vipera.

Per lo giogo, & per li ceppi si dimostra, che il Matrimonio è peso alle forze dell'huomo assai graue, & è impedimento al caminare in molte attioni di libertà, essendo il maritarsi vn vendere se stesso, & obligarsi à legge perpetua, con tutto ciò è caro, & desiderabile per molti rispetti, & particolarmente per lo acquisto de' successori nelle sue facoltà, le quali siano veri heredi della robba, & della fama, per l'honore, & credito che s'acquista nella Città, prendendosi questo carico per mantenimento d'essa, & per lo piacere di Venere che lecitamente se ne gode, però si fà con l'anello, il quale è segno di preminenza, & di grado honorato.

Il coto-

173

179. Botánica-Ilustración Española-Valencia. Cavanilles, A. y Lagasca, M. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino don Antonio José Cavanilles*. Madrid, Mateu, 1917. Folio. 265 p. Retrato. Láminas. Texto recuadrado. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares (85/100) impresos sobre papel de hilo.

Salida: 65 €

180. Diccionario. *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes. Edición profusamente ilustrada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-1910. 28 vols. en folio. Más de 1000 p, por vol. Profusamente ilustrado con viñetas entre texto y unas 6 láminas (mapas en color, grabados, cromolitografías, etc.) por tomo. Holandesa editorial rozada; el lomo de uno de los apéndices restaurado. La enciclopedia principal está completa (en 23 tomos,) con 5 tomos de apéndice. Leves roces en algunos lomos, pero, en general, muy buenos ejemplares. Magnífica enciclopedia que cubre ampliamente todos los temas de ciencias, literatura, geografía, historia, historia natural. Primera edición.

Salida: 120 €

181. Viajes-Escocia-Libros ilustrados. Beattie, William. *Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work by messrs. T. Allom, W. H. Bartlett, and H. M'Culloch*. Londres, George Virtue, 1847. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, VIII p, 1 h, 200 p. II: Frontis, 164 p. Profusión de bellas láminas grabadas en acero y mapa. Excelente encuadernación en piel, época, rozada, con nervios, hierros, hilos y ruedas en cantos y contracantos, así como cortes dorados. Orlas gofradas en los planos. Con información de las características, historia y agricultura de numerosos pueblos de Escocia.

Salida: 80 €

182. País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco de. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela*... Pamplona, Por Martín Francisco Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo; encuadernación muy rozada. #Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

Salida: 250 €

183. América. Vega, Garcilaso de la. *La Florida del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, governador y capitán general del reino de La Florida, y de otros heroicos caballeros Españoles e Indios*. Madrid, en la Oficina Real, a costa de Nicolas Rodríguez Franco, 1723. Folio. 15 h, 268 p, 6 h. Falta anteportada. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. Segunda edición de esta obra importante, editada por Andrés González de Barcia, tocante a la historia de la conquista de la Florida y su adelantado Hernando de Soto La primera edición se publicó en Lisboa en 1605. Obra original y de calidad literaria, narra básicamente la expedición del conquistador español Hernando de Soto a la península de la Florida en América junto con el resto de compañeros y aventureros españoles. #Palau 354793.

Salida: 500 €

184. América. González de Barcia, Andrés (1673-1743). *Ensayo cronologico para la historia general de la Florida: contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos en este gran reino à los españoles, franceses, suecos, dinamarqueses, ingleses y otras naciones entre si y con los Indios: cuias costumbres, genios, idolatria, govierno, batallas, y astucias se refieren y los viages de algunos capitanes y pilotos por el Mar de el Norte, à buscar paso à Oriente ò union de aquella tierra con Asia desde el año de 1512 que descubriò la Florida Juan Ponce de Leon hasta el de 1722*. Madrid, en la Oficina Real y à Costa de Nicolas Rodriguez Franco, 1723. Folio. 20 h, 366 p, 28 h; y un estado plegado (árbol genealógico de los Adelantados de La Florida, Condes de Canalejas). Pasta valenciana, s. XIX, con tejuelo, y nervios en el lomo. Ejemplar afectado por agua de antiguo, y galería de polilla en el margen inferior que apenas afecta. Primera edición. #Palau, 105049.

Salida: 400 €

185. Facsímil-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Vocabulario español-latino por... (Salamanca ¿1495?)*. Madrid, Real Academia Española, 1951. Folio mayor. Sin paginar. Encuadernación editorial en símil pasta española con impresiones doradas. Intonso. Facsímil de la edición gótica incunable de Salamanca, ca. 1495.

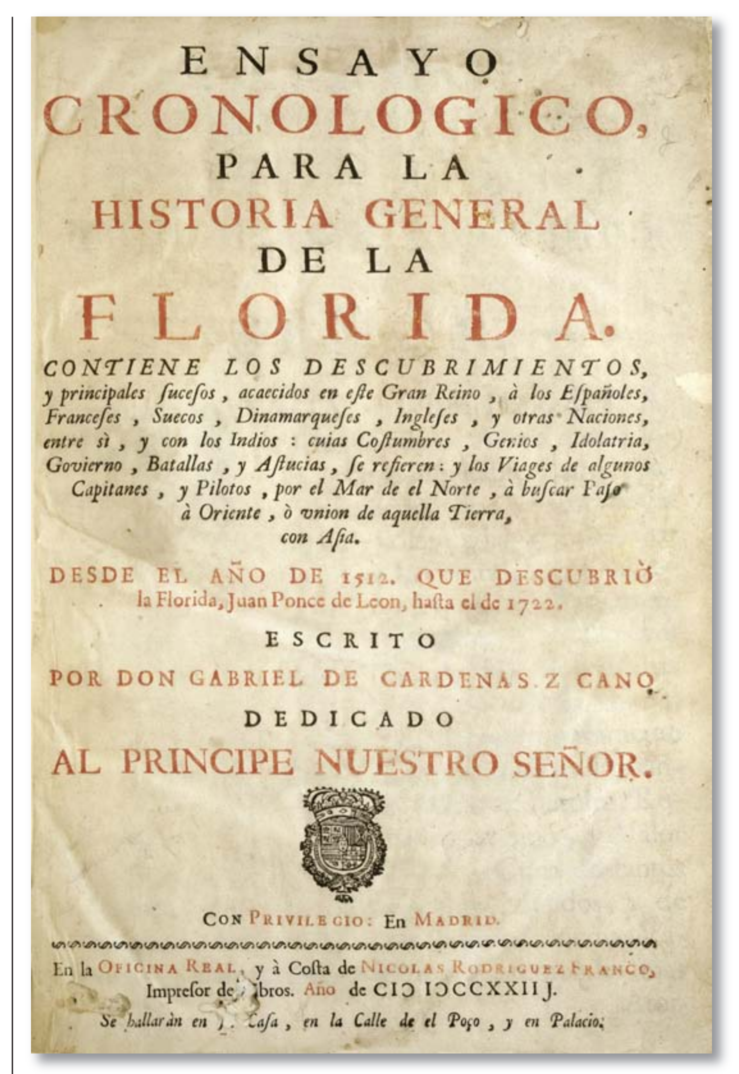
Salida: 55 €

186. Filosofía-Helenismo. Plutarco. *Morales de... traduzidos de lengua griega en castellana por... Diego Gracián*. Salamanca, Alexandro de Cánova, 1571 (en colofón 1570). Folio. 14 h, 287 f. Escudo grabado en portada. Iniciales grabadas. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Pergamino nuevo con rótulo manuscrito. Ejemplar lavado y bien restaurado, faltando las diez últimas hojas de índices, aunque según Palau (229184), "esta edición presenta notables enmiendas".

Salida: 425 €

187. Armada Española-Dedicatoria autógrafa. Risco, Alberto. *Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Almirante d. Pascual Cervera y Topete*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1920. Folio. 454+70 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €


ENSAYO CRONOLOGICO, PARA LA HISTORIA GENERAL DE LA FLORIDA. CONTIENE LOS DESCUBRIMIENTOS, y principales ſucesos, acaecidos en eſte Gran Reino, à los Eſpañoles, Franceſes, Suecos, Dinamarqueſes, Ingleſes, y otras Naciones, entre sì, y con los Indios: cuias Coſtumbres, Genios, Idolatria, Govierno, Batallas, y Aſtucias, ſe refieren: y los Viages de algunos Capitanes, y Pilotos, por el Mar de el Norte, à buſcar Paſo à Oriente, ò union de aquella Tierra, con Aſia.

DESDE EL AÑO DE 1512. QUE DESCUBRIÒ la Florida, Juan Ponce de Leon, haſta el de 1722.

ESCRITO POR DON GABRIEL DE CARDENAS Z CANO DEDICADO AL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR.

CON PRIVILEGIO: En MADRID.

En la OFICINA REAL, y à Coſta de NICOLAS RODRIGUEZ FRANCO, Impreſor de Libros. Año de CIↃ IↃCCXXII J.

Se hallaràn en ſu Caſa, en la Calle de el Poço, y en Palacio.

184

188. País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro*. San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4º I: 340 p. II: 557 p. III:452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con doble tejuelo, conservando cubiertas superiores originales. Corte superior tintado. Edición numerada.

Salida: 60 €

189. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Gustavo Doré (il.). *The History of Don Quixote... The text edited by J. W. Clark*. Londres, Cassell, Petter, and Galpin, s.a. [1864-67].. Folio. XXVIII+737 p. Ilustraciones y láminas con grabados de Gustavo Doré. Holandesa puntas de época rozada, y con algunos deterioros; cortes pintados, a juego con las guardas en papel amarmolado.

Salida: 70 €

190. Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p.401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p.529 a p.546) Pasta española con nervios y tejuelos, deteriorada. Cortes tintados. Exlibris manuscrito. #Palau 17943.

Salida: 225 €

191. Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares,*

que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion... Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. #Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 400 €

192. Jurisprudencia-Países Bajos. Anselmo Antonio. *Codex belgicus seu ius edictale a principibus belgariim sacitam = of te de nederlandtsche, nievwe soo gheestelycke als wezeltlycke zechten, qhetiocken uzt de vier placcaet-boecken, tot gendt eude Antwerpen*. Amberes, by Petrus Bellerus, 1661. Folio. 4 h, 287 p, 10 h, 349 p, 3 h. Pergamino a la romana de época, con nervios.

Salida: 150 €

193. Bibliografía-Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países hispanomericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio mayor. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cubiertas originales. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 130 €

194. Bibliofilia-África. Maran, René. Bécat, Paul-Emile (il.). *Batouala. Illustré de dix-huit gouaches de P.-E. Bécat gravées par Louis Maccard*. París, Georges Guillot, 1947. 4º mayor. 185 p. 2 h. Edición de 418 ejemplares numerados. Edición en rama, con cubiertas, camisa cartoné editorial y estuche. Los amores incestuosos de la primera esposa de un líder africano en un contexto colonial. Una oda a la cultura africana.

Salida: 250 €

195. Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 65 €

196. Ingeniería civil. Lasteyrie, C.P.. *Traité des constructions rurales, dans lequel on apprend la Manière de construire, d´ordonner et de distribuer les habitations des champs, les chaumières, les logemens pour les bestiaux, les granges, étables, écuries, et autres batimens nécessaires a l´exploitation des terres et a une basse-cour.* París, F. Buisson, 1802. Folio mayor. 2 h, XXXIII láminas grabadas. Tela editorial con tejuelo. Dos láminas plegadas. Manchas de agua.

Salida: 150 €

197. Historia de España. Saavedra Faxardo, Diego. *Corona gothica castellana y austriaca politicamente ilustrada en quatro partes dividida con los retratos de los reyes godos [partes primera y segunda]*. Amberes, en casa de Juan Bautista Verdussen, 1739. 2 partes en un vol. en en folio. I: 3 h, 251 p, 9 h. II: 3 h, 154 p, 11 h. Falta el vol. II para ser obra completa. Láminas grabadas al cobre. Portada a dos tintas y con escudo tipográfico grabado en madera. Piel de época muy rozada, y con defectos en los bordes. #Palau 283501.

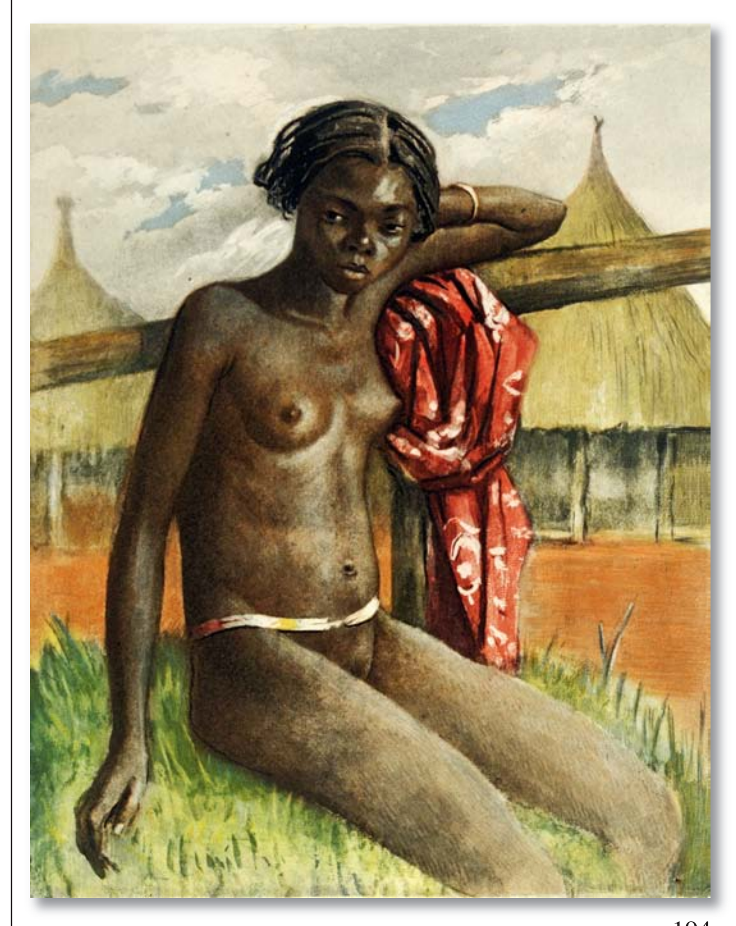
Salida: 150 €

198. Historia universal. Pineda, Fray Juan de. *Los Treynta Libros de la monarchia ecclesiastica, o historia universal del mundo, divididos en Cinco Tomos. Primer volumen de la Primera Parte*. Barcelona, Imprenta de Jaime Cendrat, 1606. Folio. 16 h, 252 p, 189 h. Pergamino de época ligeramente rozado en esquina inferior del plano superior. Portada con escudo. Texto a dos columnas. Anotaciones marginales. Manchas de óxido. Tomo suelto de esta gran obra que no suele salir completa. Edición de Barcelona. Tiros de polilla en el Tomo de Tablas que lleva portada propia. Raro.

Salida: 180 €

199. Historia universal. Pineda, Fray Iván de. *Monarchia ecclesiastica. Segundo volumen de la Primera Parte*. Barcelona, Imprenta de Jaime Cendrat, 1606. Folio. 2 h, 305 p, 5 h. Pergamino de época. Escudo grabado en portada. Grabado xilográfico a toda página del escudo de Cataluña. Manchas de óxido, y anotaciones marginales. Tomo suelto de esta gran obra que no suele salir completa. Edición de Barcelona. Raro.

Salida: 225 €



194

200. Libros prohibidos-Inquisición. Sotomayor, Antonio. *Index Librorum Prohibitorum et Expurgandorum novissimus. Pro Catholicis Hispaniarum Regnis Philippi IV.* Madrid, Ex typographaeo Didaci Diaz, 1640. Folio. 62 h, 984 p, 4 h. Pergamino de época. Texto escrito en dos o tres columnas con orla. A este ejemplar le falta anteportada y portada, y las dos hojas arrancadas que son las páginas 437-438, 439-440. El título completo aparece en la anteportada, y es: Novissimus librorum prohibitorum Index pro catholicis hispaniarum regnis, Philippi IIII. #Palau 118939, lo cita por Index. Un magnífico ejemplar del Index Librorum, publicado por el inquisidor Antonio de Sotomayor, la primera vez en Madrid, y luego sucesivamente en 1657 y 1667; esta última la edición más completa. Ese mismo año se publica en Roma el Index "oficial", menos voluminoso que el español, pero que se complementan (muy raro encontrar ejemplares de ambos "índices" con una misma encuadernación y procedencia. Todos los libros escritos por herejes: Luteranos, Calvinistas, Judíos; científicos: Galileo, Copérnico, historias y crónicas de América, el "Itinerarium" de Benjamín de Tudela, etc. El índice español está redactado en castellano, y en latín el del Vaticano. En las páginas de preliminares contiene el Edicto del Inquisidor Sotomayor en lengua castellana y su traducción al latín.

Salida: 400 €

201. Historia de España-Política. S.M. El Rey. *Colección de los Tratados de Paz, alianza, comercio. Ajustados por la corona de España, con las potencias extrangeras desde el reynado del señor Don Felipe Quinto hasta el presente. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h, 431 p, 3 h. Holandesa moderna, lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Cortes dorados. Sólo 1 tomo de 3. Completo en sí mismo. Buen ejemplar, buen papel. Edición de la Imprenta Real. #Palau 56691.

Salida: 90 €

202. Bibliografía-Manuscritos-Libros ilustrados. Lambeck, Peter (1628-1680). *Commentariorum de augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber primus. [et secundus]*. Viena, typis Matthaei Cosmerovij, 1665 y 1669. Folio. I: 4 h, 68 p, 1 h, 69-96 p, 2 h, 97-191, 25 h (la última blanca)., 2 estados plegados, 10 láminas calcográficas (dos plegadas). II: 3 h, 1012 p, 22 h, 1 estado plegado, y 36 láminas calcográficas (23 de ellas plegadas). Pergamino a la romana época deteriorado; interior en muy buen estado. Primera edición de esta notable lista descriptiva y ricamente ilustrada de manuscritos. Compilado por Lambeck como Prefecto de la Biblioteca de la Corte de Viena.

Salida: 500 €

203. Casa Real española-Madrid. Palma, Juan de. *Vida de la Serenissima Infanta Sor Margarita de la Cruz, religiosa desclaza de S. Clara*. Sevilla, por Nicolas Rodríguez de Abrego, 1653. Folio. 8 h, 251 p, 9 h. Y 5 grabados calcográficos a toda p. (un retrato de la infanta, un retrato de Felipe IV, procesión en presencia de Felipe II, la infanta conversando con un dignatario de la iglesia, y un árbol genealógico; este último suele faltar). Texto recuadrado. Pergamino época semidesprendido. La infanta Margarita, sobrina de Felipe II, rechazó su oferta matrimonial e ingresó en el Monasterio de Santa Clara de las Descalzas Reales de Madrid. Segunda edición de esta obra de gran rareza. #Palau 210250.

Salida: 500 €

204. Manuscrito-Toledo. Bravo de Acuña, Juan. *Descripción de la Santa Iglesia Primada de Toledo*. S.l., siglo XVIII. Folio. 175 f. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.
Descripción de la iglesia realizada en 1604 por el canónigo Juan Bravo de Acuña. Es muy interesante la parte relativa a la fábrica material catedralicia, que incorpora elementos nuevos, desde el vocabulario empleado a apartados específicos, como el de las campanas de la catedral. El texto parece haber sido propiciado por la visita general que el arzobispo y Cardenal don Bernardo de Sandoval y Rojas (1546-1618) le encargó en 1603, como declararía el propio autor, y de hecho, al año siguiente dio por concluido su manuscrito, dedicado al nuevo arzobispo de Toledo, desde 1599, don Bernardo. En el siglo XVIII se hicieron varias copias.

Salida: 2.500 €

205. Derecho-Pragmática. Contreras, Francisco de (compilador). *Quaderno de las leyes añadidas a la nueva recopilacion que se imprimio el año de 1598: en que van las leyes y prematicas que desde el dicho año hasta principio deste de 1610 se han publicado: y otras que estavan por poner y faltavan*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1610. Folio. 2 h, 179 f, 13 h. Junto con: "Capítulos generales de las Cortes del año mil y seyscientos y dos, fenecidas en el de seyscientos y quatro, y publicadas en el de seyscientos y diez". Ídem i.t. 8 f. Junto con: "Pragmáticas que han salido este año de mil y seyscientos y onze años...". Ídem i.t. 1611. 2 h, 9 f, 1 h, 5 f, 1 h, 6+3 f, 1 h, 3 f, 1 h, 5 f, 1 h, 5 f, 1 h, 4 h. (10 pragmáticas sobre temas de gran interés: vestidos y trajes, tratamientos y cortesías, joyería, caballerías, armas, moneda). Pergamino de época deslucido. Manchas de agua.

Salida: 300 €

206. Felipe II-Sociedad española-Siglo XVI. [Cabrera de Córdoba, Luis]. *[Filipe segundo rey de España]*. [Al fin:] Madrid, Luis Sanchez, 1619. Folio menor. 2 h (falta frontis), 1176 p, 30 h, Con una portada manuscrita (s. XIX). Pergamino antiguo Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Edición original. #Palau 38917.

Salida: 350 €

207. Gótico-Derecho. Suarez, Rodrigo. *Lectura legum aliquarum huius regni vtilem et praticabilem materiam continentium consilia etiam et Allegationes nota[m]de valde*... Medina del Campo, in edibus Didaci Fernandez de Córdoba, 1550. Folio menor (29x20 cm). 12 h, CCVI f. Portada a dos tintas, y con escudo cardenalicio grabado en madera orlado con 4 maderas. Tipografía gótica a linea torada. Pergamino época. #Palau 323777.

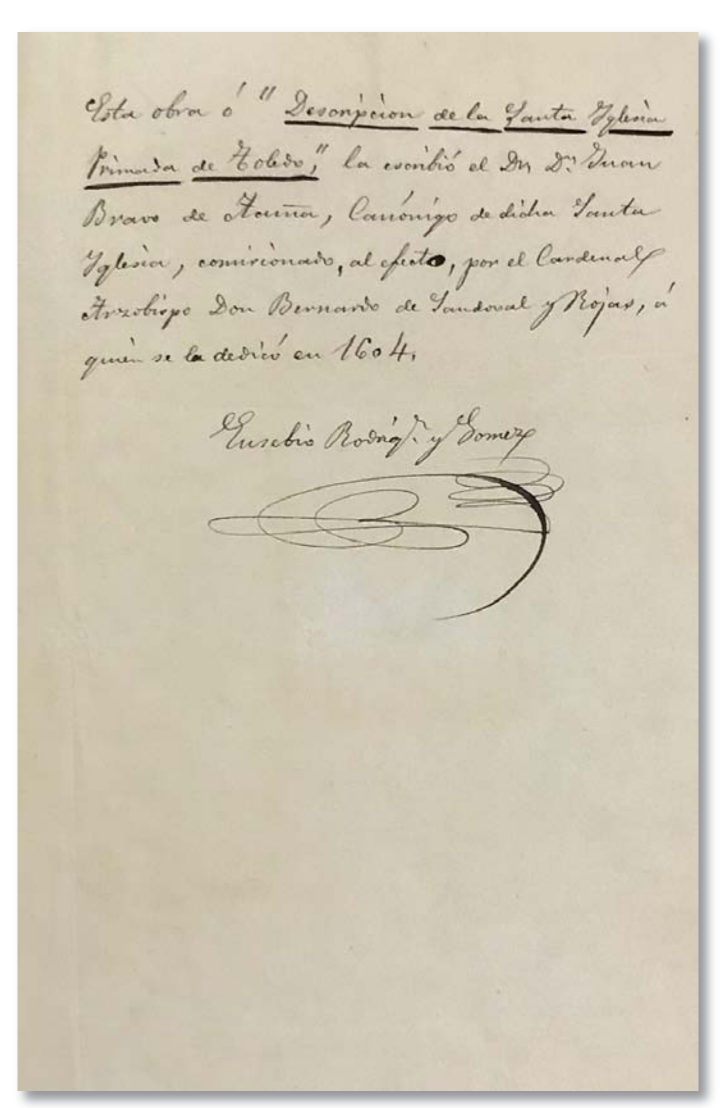
Salida: 300 €

208. Manuales y tratados-Farmacología. Palacios, Félix. *Palestra farmaceutica chimico-galenica en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones Chimicas y Galénicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas*... Madrid, Viuda de Joaquin Ibarra, 1792. 4º mayor. 11 h, 736 p. Pergamino de época, con lomo ligeramente desprendido. Portada con manchas de agua. Primer libro de Farmacia química en español (la primera edición es de 1703).

Salida: 300 €

209. Islas Canarias-Siglo XVI y XVII-Biobibliografía. Millares Carlo, Agustín. *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII, XVIII)*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1932. 8º menor. 716 p, 3 h. Holandesa moderna con nervios dorados en el lomo.

Salida: 60 €


Esta obra ó "Descripcion de la Santa Iglesia Primada de Toledo," la escribió el Dr. D. Juan Bravo de Acuña, Canónigo de dicha Santa Iglesia, comisionado, al efecto, por el Cardenal Arzobispo Don Bernardo de Sandoval y Rojas, á quien se la dedicó en 1604.

Eusebio Rodrig.z y Gomez

204

204

210. Derecho sucesorio. González de Salcedo, Pedro. *Examen veritatis in repulsam tractatus firmantis iura Reginae christianissimae in Brabantiam alios que status Hispanicae Monarchiae*... S.i.t. [Madrid, 1668]. Folio. XVI+459 p. Portada grabada al cobre: "Pq. a Villafranca sculp. Matriti". Piel de época, con nervios y hierros dorados; tejuelo deteriorados. Trata de los derechos que tiene la Corona de España a los estados de Braganza. Primera edición. #Palau 105833.

Salida: 300 €

211. Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres*... Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. Folio. Frontispicio grabado (con tenue mancha de agua en la esquina inferior externa), portada, retrato del primogénito del Marqués de Astorga (también con mancha), XXXI+445 p, 58 láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Segunda edición en un ejemplar de los impresos en tamaño folio. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. Obra importante y estimada. #Palau: 334356.

Salida: 200 €

212. Brasil. Macedo Soares, José Carlos. *Fronteiras do Brasil no regime colonial*. Río de Janeiro, Livrairia José Olimpo, 1939. Folio. 2 h, 233 p, 1 h. Láminas montadas que reproducen mapas relativos a la obra. Adornos tipográficos en color. Rústica con sobrecubierta.

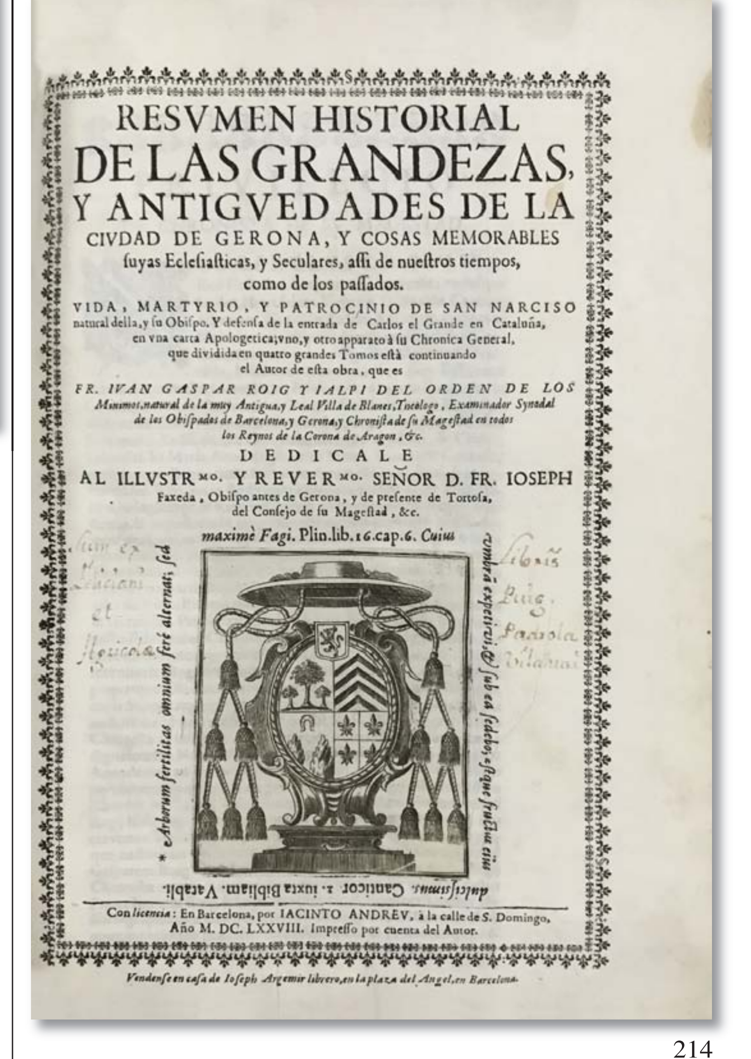
Salida: 70 €

213. Aeronáutica. Vindel, Pedro y Díaz Arquer, Graciano. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal, Países hispanomericanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1930. Folio. XVII+1 h, 75 p, 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Cartón editorial, débil en el lomo. Se colacionan 195 obras. Tirada de 250 ejemplares, en papel de hilo y numerados. #Palau 369835.

Salida: 110 €

214. Gerona. Roig y Jalpí, Juan Gaspar. *Resumen historial de las grandezas, y antigüedades de la ciudad de Gerona, y cosas memorables suyas eclesiásticas, y seculares, assí de nuestros tiempos, como de los passados. Vida, martyrio y patrocinio de San Narciso. y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña*. En Barcelona, por Jacinto Andreu, 1678. Portada grabada, 16 h, 526+48 p. #Palau 275562: "Una de las mejores obras antiguas sobre la historia de Gerona."
[Junto con:] *Verdad triumfante. Discurso historico-apologetico por el capitulo XXII de la primera parte del Resumen historial*... Ídem i.t. 1680. 8 h, 120 p. Ambas obras en un vol. en folio con encuadernación en pergamino de época.

Salida: 850 €


RESVMEN HISTORIAL
DE LAS GRANDEZAS,
Y ANTIGVEDADES DE LA
CIVDAD DE GERONA, Y COSAS MEMORABLES
suyas Eclesiasticas, y Seculares, assi de nuestros tiempos,
como de los passados.
VIDA, MARTYRIO, Y PATROCINIO DE SAN NARCISO
natural della, y su Obispo. Y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña,
en vna carta Apologetica; vno, y otro apparato à su Chronica General,
que dividida en quatro grandes Tomos està continuando
el Autor de esta obra, que es
FR. IVAN GASPAR ROIG Y IALPI DEL ORDEN DE LOS
Minimos, natural de la muy Antigua, y Leal Villa de Blanes, Teologo, Examinador Synodal
de los Obispados de Barcelona, y Gerona, y Chronista de su Magestad en todos
los Reynos de la Corona de Aragon, &c.
DEDICALE
AL ILLVSTR^{MO}. Y REVER^{MO}. SEÑOR D. FR. IOSEPH
Faxeda, Obispo antes de Gerona, y de presente de Tortosa,
del Consejo de su Magestad, &c.
maximè Fagi. Plin. lib. 16. cap. 6. Cuius
Con licencia: En Barcelona, por IACINTO ANDREV, à la calle de S. Domingo,
Año M. DC. LXXVIII. Impresso por cuenta del Autor.
Vendense en casa de Ioseph Argemir librero, en la plaza del Angel, en Barcelona.

214

215. La consagración de la separación de Poderes. Montesquieu (Charles-Louis de Secondat, baron de). *De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c.*. Ginebra, chez Barillot & Fils, 1751-1750. 3 vols. en 8º menor I: 2 h, XXVIII p, un mapamundi plegado, 447 p. II: 2 h, XXIII+427 p. III: (1750); XXIV+609 p. Piel época con doble tejuelo, y lomo cuajado. El Espíritu de las Leyes" es la obra máxima de Montesquieu, donde sienta las bases de la separación de poderes en tres: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; la 1ª edición es de 1748.

Salida: 400 €

216. Viajes-Europa. Montaigne, Michel de. *Journal du voyage en Italie, par la Suisse et l Allemagne en 1580 et 1581. Avec des notes par M. de Querlon*. Roma, chez le Jay, 1774. 3 vols. en 12º. I: Portada, CXXXVI+ 214 p. II: 2 h, 323 p. III: 461 p, 2 h. Falta retrato en el tomo I. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; estuche para el conjunto. Primera edición en 12º de la descripción del viaje de Montaigne. El Diario de Montaigne "sobrevivió como manuscrito durante casi 200 años hasta que fue descubierto por el clérigo francés Joseph Prunis en 1769.

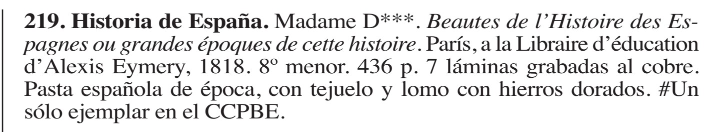
Salida: 250 €

217. Viajes por España. Hay, John. *Castilian days*. Boston, James R. Osgood, 1871. 8º. 414 p. Tela editorial. Manchas de óxido. Primera edición #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

218. Literatura francesa-Doctrina política-Siglo XVIII. Montesquieu. *Cartas persianas*. Cádiz, en la Lib. de Ortal y Compañia, 1821. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 270 p. II: 2 h, 264 p. Holandesa moderna con nervios; estuche; conserva las cubiertas originales en papel de la imprenta. En las Cartas persas se adivinan ya las ideas que más tarde Montesquieu plasmará en su obra cumbre, El espíritu de las leyes (1748). #Según el CCPBE ningún ejemplar completo en bibliotecas públicas.

Salida: 100 €



219. Historia de España. Madame D***. *Beautes de l'Histoire des Espagnes ou grandes époques de cette histoire*. París, a la Libraire d'éducation d'Alexis Eymery, 1818. 8º menor. 436 p. 7 láminas grabadas al cobre. Pasta española de época, con tejuelo y lomo con hierros dorados. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

220. Viajes-Grecia clásica. Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques. Par (Nicolas) Gedoyn*. Ámsterdam, aux depens de la Compagnie, 1733. 4 vols. en 8º. I: LX+376 p; y 2 mapas plegados. II: 2 h, 359 p; y 2 láminas calcográficas con vistas. III: 2 h, 368 p; y un mapa, y 2 láminas.. IV: 2 h, 475 p. Piel época con tejuelo, y lomo cuajado. Reimpresión de Ámsterdam de la primera edición francesa (París, 1731).

Salida: 180 €

221. Carlos V-Libros ilustrados. Leti, [Gregorio]. *La vie de l'empereur Charles V. Traduite de l'Talien de Mr... Enrichie de figures en taille douce*. Bruselas, Josse de Grieck, 1710. 4 vols. en 8º menor. I: Retrato grabado, 5 h, 386 p, 21 h. II: Portada, 459 p, 22 h. III: Portada, 422 p, 16 h. IV: Portada, 442 p, 18 h. Láminas calcográficas plegadas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados. El historiador protestante italiano Gregorio Leti (1630-1701) emigró a Inglaterra, luego a los Países Bajos, donde dejó muchas obras históricas.

Salida: 120 €

222. Manuales y tratados-Electricidad. [Paulian, Aime-Henri]. *L´Électricité soumise a un nouvel examen, dans différentes Lettres addreffées à M. L´Abbé Nollet, et dans quelques Queftions de Phyfique, préfentées fous la forme Scholaftique: Le tout, felon une Théorie nouvelle, appuyée fur les Expériences les plus inconteftables. Avec figures. Par l´Auteur du Dictionnaire de Phyfique*. Aviñón, Viuda de Girard y Franç Seguin, 1768. 8º. XLVIII+286 p, 1 h. Pasta española época levemente rozada por las esquinas. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Tenues puntos de óxido en el lateral de algunas páginas; y ligeras manchas de agua en algunas páginas en el margen inferior. Dos hojas plegadas al final con manchas de agua y con grabado calcográfico sobre el estudio de la electricidad.

Salida: 300 €

223. Arquitectura religiosa-Santuarios. *Compendio de la historia de la Santa Casa de Loreto, con un índice exacto, y por menor de todas las Dadivas de los Papas, Emperadores, Reyes, Príncipes, Duques, y otros ilustres Personages que componen el preciosísimo Tesoro de las alhajas del mismo Santuario*. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1780. 8º. 205 p, 1 h. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Hoja de respeto recortada ligeramente en márgenes superior e inferior. Tenues manchas de óxido en algunas páginas; y de agua en esquinas inferiores en las últimas páginas.

Salida: 400 €

224. Grabado flamenco. *[Álbum de grabados flamencos del s. XVII]*. siglo XVIII. 8º mayor apaisado (17,5x23 cm). 23 grabados calcográficos; once de ellos corresponden a un calendario (H. Bol, inv. A. Collaert, fecit; falta el mes de marzo). Varios con injertos para ajustarse al tamaño del vol. Pergamino antiguo reutilizado.

Salida: 180 €



224

225. Literatura española del siglo XIX. Pardo Bazán, Emilia. *El cisne de Vilamorta*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1885. 8º. 295 p. Holandesa. Primera edición. Con esta novela, un año anterior a los Pazos de Ulloa, se inicia el segundo éxito de su literatura.

Salida: 70 €

226. Literatura del Renacimiento-Italia. Parabosco, Girolamo.. *Libro primo [-quarto] delle lettere amorose di M... con alcune altre di nuouo aggiunte*. Venecia, 1571. 4 partes en un vol. en 8º menor. 71, 1 h. en bl.; 48 h.; 55, 1 h.; 96 h. Pergamino de época. Cada parte con portada y paginación propia.

Salida: 100 €

227. Viajes por España. Aranda, Pedro Pablo Abarca de Bolea, Conde de (1719-1798). *Dénonciation au public du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne. Par le véritable Figaro.*. A Londres; se trouve a Paris,: Chez Fournier le jeune, Libraire, rue Haute-Seville nº 26, 1785. 8º. VIII+184 p. Cubiertas originales en papel amarmolado; cortes sin desbarbar. #Palau, 70491.

Salida: 100 €

228. Roma. Mauro, Lucio. *Le antichita de la citta di Roma*. Venecia, appresso Giordano Ziletti, 1556. 8º menor. 12 h, 316 p. Holandesa s. XVIII. La obra también contiene el primer texto del médico y famoso naturalista Ulisse Adrovandi (1522-1605), titulado Delle statue antiche, che per tutta Roma, in diversi luoghi, & case si veggono, que escribió en 1550.

Salida: 120 €

229. Agricultura-Jardinería. [Le Lorrain de Vallemont, Pierre]. *Curiosidades de la naturaleza y del arte, sobre la vegetación ó la agricultura y jardinería en su perfección: el secreto de la multiplicación del trigo, y los medios de aumentar considerablemente la renta de la hacienda de campo: nuevos descubrimientos para crecer, multiplicar y hermosear las flores y las frutas, &c. Escrito en francés por... y traducido por D. José Orguiri, y se dedica a los honrados labradores. Quarta impresión*. Madrid, Repullés, 1806. 8º. 8 h, 295 p. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 200 €

230. Contabilidad. Cerdan, Pablo. *El nuevo maestro contador, que da las cuentas hechas por años, meses, y días, por precios de libras, fueldos, y dineros, y de un dinero bifta mil libras, facadas por dos modos, el vino por los mefes iguales de 30 días cada mes, y el otro por los días, que tiene cada mes*. Barcelona, Pablo Campins, 1730. 8º. 8 h, 198 p, 20 h, 67 p, 7 h. Pergamino de época. Manchas de óxido en algunas páginas. Numerosas tablas con precios de libras a lo largo del año. En esta segunda impresión añade un curioso un breve método para saber fácilmente los censos, y propiedades, las reducciones de los reales de plata castellanos, con otra reducción de la moneda de Vellón. También se corrigen las letras dominicales, los números puestos en el calendario, que señalan el primer día de Luna, y los llenos; las fiestas movibles, y feriados señalados con la letra F.

Salida: 300 €

231. Vida cristiana-Semana Santa. Calderón y Rávago, Francisco. *Semanero Santo, o manual devoto, para considerar la passion de Jesu-Christo, en la Semana Santa: adornado con Eftampas: con un diario utilissimo para la Vida Chriftiana: y una breve instrucción para Confeffar, y comulgar fructuofamente*. Barcelona, Juan Nadal, 1765. 8º menor. 7 h, 208 p, 2 h. Pasta española época, filetes y hierros dorados en ambos planos. Frontis calcográfico. Portada con orla tipográfica. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Grabados.

Salida: 100 €

232. Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar de. *Obras del excelentísimo señor D*... Barcelona, Librería de Oliva, 1839-40. 8 vols. en 8º. I: VII+320 p. II: XIX+363 p. III: 388 p. IV: 346 p. V: 332 p. VI: 313 p. VII: 395 p. VIII: 237 p. Pasta española con tejuelos y hierros dorados. Cortes tintados, Muy bonito ejemplar.

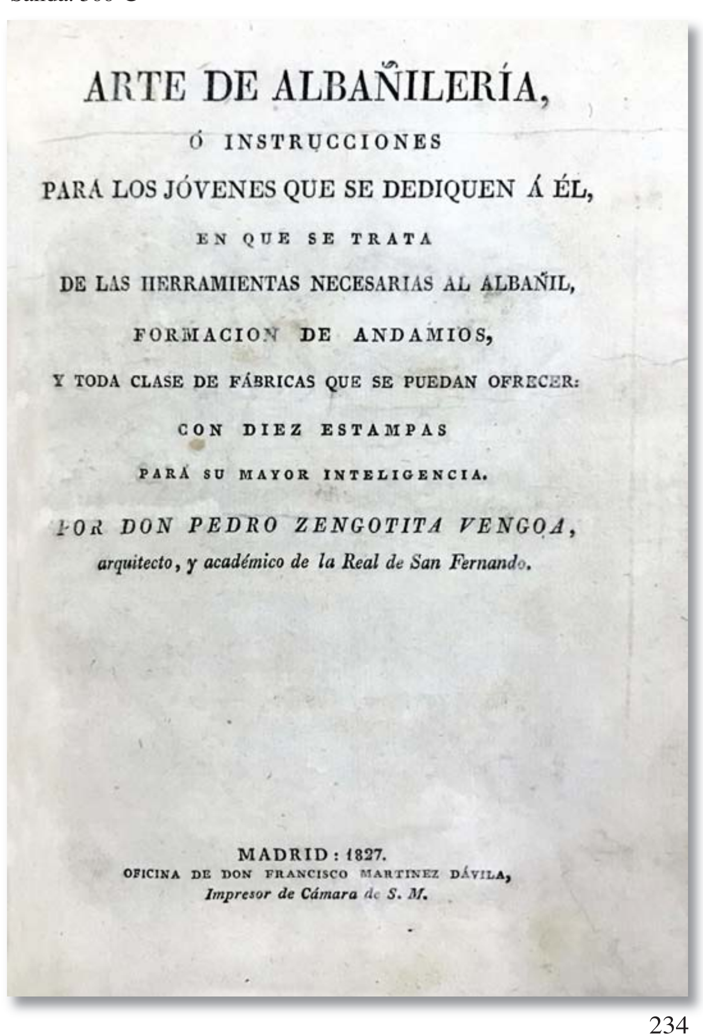
Salida: 180 €

233. Historia de España-Masonería. Tirado y Rojas, Mariano. *La masonería en España. Ensayo histórico*. Madrid, Enrique Maroto y Hermano, 1892. 2 vols. en 8º. I: XI+370 p II: 390 p. Holandesa moderna levemente rozada, lomo con nervios.

Salida: 180 €

234. Construcción-Encuadernación. Zengotita Vengoa, Pedro. Brugalla (enc.). *Arte de albañilería o instrucciones para los jóvenes que se dediquen a él; en que se trata de las herramientas necesarias al albañil, formación de andamios y toda clase de fábricas que se puedan ofrecer*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1827. 4º. 88 p, 1h. 10 láminas grabadas explicativas, algunas plegadas, con dibujos de Juan de Villanueva. Preciosa encuadernación, firmada "Brugalla, 1958", en tafilete verde; nervios y hierros en el lomo; composición de filetes y hierros en los planos; estuche. Ejemplar lavado. #Palau 368292.

Salida: 500 €


ARTE DE ALBAÑILERÍA,

Ó INSTRUCCIONES

PARA LOS JÓVENES QUE SE DEDIQUEN Á ÉL,

EN QUE SE TRATA

DE LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS AL ALBAÑIL,

FORMACION DE ANDAMIOS,

Y TODA CLASE DE FÁBRICAS QUE SE PUEDAN OFRECER:

CON DIEZ ESTAMPAS

PARA SU MAYOR INTELIGENCIA.

POR DON PEDRO ZENGOTITA VENGOA,

arquitecto, y académico de la Real de San Fernando.

MADRID: 1827.

OFICINA DE DON FRANCISCO MARTINEZ DÁVILA,

Impresor de Cámara de S. M.

234

235. Post-incunable-Imprenta-Valladolid. Agustín de Hipona. *[Las meditaciones y soliloquio y manual del buenauenturado Sant Augustin obispo de Yponia glorioso dotor y illuminador de la Sancta Iglesia]*. en el r. del f. XXXVI [Valladolid, por Diego Gumiel, 1511. 8º. Sign.: []44, a-d8, e10, A-D8, 2a-2b8. falta []1 y 2, a1, e10; 90 hojas de 94. Cuadernillos desordenados. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con nervios en el lomo. #Sólo 1 ejemplar en el CCPBE. Martín Abad menciona tres ejemplares.

Salida: 1.300 €

236. Bibliofilia-Libros ilustrados. Barres, Mauricio; Brouet Augusto. *Gréco ou le secret de Tolède. Vingt-trois eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet*. Paris, Ediciones de arte Devambez, 1928. Folio mayor. 23 aguafuertes grabadas por Augusto Brouet (15 láminas y 8 cabeceras de capítulo). Camisa y estuche (levemente rozado) editorial original. Tirada limitada a 208 ejemplares, éste ejemplar de artista, nominativo. Contiene suite “avec remarques” de los 23 grabados.

Salida: 300 €

237. Historia de España. Garibay y Zamalloa, Estevan de. *Compendio Historial de las Chrónicas y Universal Historia de todos los Reynos de España [tomo II]*. Amberes, por Christophoro Plantino...: a costa d’el autor, 1571. 2 partes en un vol. en folio. I: 655 p, 6 h. II: 657-1166 p, 5 h. Portada de la primera parte con injerto lateral que afecta mínimamente a lo impreso. Este segundo tomo de Garibay es muy raro completo. Primera edición. #Palau 100101.

Salida: 400 €

238. Manuscrito. Blanqui, Adolphe. *Historia de la industria de comercio por Mr.*. Con una nota manuscrita en la funda protectora (de papel): “Hice esta traducción en Paris, siendo muy joven. La imprimió un librero francés para venderla en América. L. A. de Cueto” (García de Cueto y López de Ortega, Leopoldo Augusto. Marqués de Valmar Diplomático, escritor y periodista). Borrador sin encuadernar de cuartillas sueltas. Cubierta de papel con título, título, introducción, 155 h., 10 h. tabla alfabética de materias. Texto completo, parecen faltar entre la introducción (h. 6) y el titulo 3 hojas que no afectan a la estructura de la obra.

Salida: 150 €

239. Hacienda Pública-Colonias Españolas. Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados...* Lion, a costa de los hermanos de Tournes, 1757. Folio. 6 h, 158 p.4 h, 264 p, 6 h (la última blanca), 191 p. Óxido. Portada a dos tintas y con un grabado xilográfico. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; pequeños desperfectos. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos su reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 110 €

240. Manuscrito-Grabado. *[Catálogo de grabados con descripciones exhaustivas. Texto en italiano]*. Italia, 1ª mitad s. XIX. Folio. Unas 200 h, manuscritas. Caligrafía uniforme con tintas de diferentes colores. El legajo está dividido en diferentes partes según las colecciones que se describen. Las últimas 50 hojas (aprox.) con el margen superior roído.

Salida: 250 €

241. Escultura-Arquitectura. Arfe y Villafañe, Juan de. *Varia conmensuracion para la escultura y arquitectura*. En Madrid:, por Francisco Sanz...: a costa de la viuda de Bernardo Sierra..., 1675. 4 partes en un vol. en folio menor. I: 5 h, 35 f. Falta portada. II:48 f, 2 h; faltan f, 33 a 35. III: 14 f; el folio 1 con fragmento recortado (8x16 cm). IV: 39 f; faltan f. 17, 18, 38 y 40; y las 2 hojas de tablas. Pergamino de época. Ilustrado con grabados en madera. Pergamino de época deteriorado. Ejemplar con numerosos defectos y las faltas indicadas. A examinar.

Salida: 100 €

242. Educación tradicional de la mujer-Humanismo en España-Gótico castellano. [Vives, Juan Luis (1492-1540)]. *[Libro llamado Instrucion de la muger Christiana: El qual contiene como se ha de criar vna virgen hasta casarla, y despues de casada como ha de regir su casa: y biuir prosperamente co[n] su marido]*. Valencia, por Jorge Costilla, 1528. Folio. 2 h, (faltan 2 h, de preliminares; una es la portada); [IV], C h faltan f. XXXXVI, LXXXIX, y C para ser ejemplar completo; desde el f. XXXXV hasta el final mordedura en el margen superior que crece según avanza la foliación; hasta afectar algo el texto en las últimas hojas. 2 hojas reparadas con papel adhesivo. Pergamino antiguo. Ejemplar a examinar.
Obra escrita como base para la educación de María I de Inglaterra, hija de Enrique VIII.1 El libro, publicado en 1523, fue escrito originalmente en latín bajo el título de Institutione Feminae Christianae. Elogiado por Erasmo y Tomás Moro, Vives defendió la educación para todas las mujeres, independientemente de su clase social y capacidad. Pasando por la infancia y la adolescencia, el matrimonio y la viudez, este manual ofrece consejos prácticos y fue reconocido poco después de la publicación como la guía de mayor autoridad en la educación universal de las mujeres. Argumentando que las mujeres eran intelectualmente igual a los hombres, Vives enfatizó el compañerismo intelectual en el matrimonio sobre la procreación y se movió más allá de la esfera privada para mostrar cómo el progreso de las mujeres era esencial para el bien de la sociedad y del Estado. Primera edición castellana. #Palau 371588.

Salida: 250 €

243. Barcelona-Notarios y escribanos. Jofrey. *Publica y veridica manifestació, que la ciutat de Barcelona ostenta en Desengany, y refpofta de un paper que han de publicat los Notaris Reals Collegiats, y fon Collegi, abtitol de demonftraciò efficaz, y verdadera. Ab que se solidan los fonaments..., y que tenen authoritat per fora sita Ciutat, y la Vegueria*. Barcelona, Casa Cormellas, 1690. Folio menor. Portada y 44 p. Pergamino moderno. Portada con grabado del escudo real del Principado de Cataluña y orla.

Salida: 250 €

244. Guerra de la Convención-Portugal. *Estado General del cargamento de la fragata portuguesa la Medusa procedente de Brasil para Oporto, apresada por la división francesa del Comandante Robín, conducida a ese puerto [Cádiz]*. Cádiz, por don Josef Niel, 1795. 1 h, en folio impresa por una cara. El cargamento consistía fundamentalmente de algodón, cuero, almidón y arroz.

Salida: 75 €

245. Publicaciones periódicas-Independencia de México. *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México. Del jueves 8 de noviembre de 1810. Núm. 130. [Y:] 2ª Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del... 8 de noviembre de 1810. Núm. 131. [Y:] Suplemento a la Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del... 28 de noviembre de 1810. Núm. 142*. México, en la imp. de Arizpe, 1810. 3 números en 4º menor.. De la p, 921 a la 928. Y de la p, 929 a la 932. Y p, 997-998. Con noticias de la Guerra de Independencia Mexicana.

Salida: 225 €

246. Clásicos griegos-Libros ilustrados. Homero. *His Iliads translated. Adornd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby*. Londres, Printed by Thomas Roycroft, 1660. Folio mayor. 21 h, 518 p. Extraordinarias láminas grabadas al cobre. Piel de época, con el lomo restaurado (con tejuelo y nervios) Bello ejemplar.

Salida: 1.000 €

247. Filología-Lenguas bíblicas. *Lexicon Graecum, et institutiones linguae Graecae, ad sacri apparatus instructionem*.. Amberes, excudebat Christophorus Plantinus, 1572. 382 p, 1 h (blanca), [Junto con:] “Syrorum peculium hoc est. Vocabula apud Syros scripto”. Ídem i.t. 1571. 53 p. [Junto con:] “Grammatica Linguae Syricae, inventore at Q. auctore Andrea Masio”; Ídem i.t. 59 p. [Junto con:] “Dictionarium Syro-Chaldaicum, Guidone Fabricio Boderiano”. Ídem o.t. 1573. 2 h, 197 p. [Junto con:] “Thesauri Hebraicae Linguae olim a Sante Pagnino”; ídem i.t. 1572. 12 h, 141 p, 1 h. Todo en un vol. en folio mayor. Pergamino de época. Numerosas galerías de polilla en el margen lateral. Es el T. VI de la “Biblia sacra hebraice, chaldaice, graece & latine...”, editada por Arias Montano, bajo el patrocinio de Felipe II, compuesta por varios vol. impresos por Plantino entre 1569-1573.

Salida: 100 €



246

248. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. *Cantico. Hojas de Poesía.* 1947-1955. Segunda época 1, 5 a 10. Un número de la primera época y 4 extraordinarios. Se publicó en Córdoba desde 1947 a 1957. Sus directores fueron Ricardo Molina, Pablo García Baena y Juan Bernier. E la primera época salieron 8 números y en la segunda 13. En las dos época estuvieron presentes todos los grandes poetas de la época y del 27: Vicente Alexandre, Guillén, Cernuda al que se le dedicó el nº10 como homenaje, Diego, José Luis cano, Celaya, Montesinos Perucho, Blas de Otero, etc., etc.

Salida: 300 €

249. África-Expediciones. Casati, Caetano. *Dix annees en Equatoria le retour d'Emin Pacha et l'expedition Stanley.* Paris, Firmin Didot, 1892. 4º. XI+498 p. Láminas e ilustraciones. Retrato. Holandesa editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 50 €

250. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Essai sur l'homme... Traduction françoise en prose.* Lausanne, chez Marc Chapuis, 1762. 4º mayor. XXIV+116 p; Retrato (anteportada) y 5 láminas grabadas con dibujos de Delamonce. Portada a dos tintas y con retrato del autor. Viñetas calcográficas. Piel época con nervios, tejuelo y hierros dorados; algunas rozaduras. Muy bonita edición bilingüe francés-inglés.

Salida: 90 €

251. Matemáticas. (Newton, Isaac). *Arithmétique universelle de Newton, traduite du latin en français avec des notes explicatives, par Noel Beaudeaux.* París, chez Bernard, 1802. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: 2 h, XXIV+252 p, 1 h; y 11 láminas plegadas. II: 1 h, 257 p, 1 h; y 3 láminas grabadas. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; ejemplar con algunas hojas tostadas, y algunos grabados moteados. Primera edición francesa de una de las principales obras de Newton, que incluye las lecciones de Álgebra que impartió en Cambridge entre 1673 y 1683, publicadas en 1707 en latín por su asistente, William Whiston. El primer tomo trata de la resolución de problemas de aritmética y geometría, especialmente de las raíces, mientras que el segundo está dedicado a su famosa teoría de las ecuaciones, seguida por un amplio capítulo de notas a los problemas presentados en la obra por Noël Beaudeux. #Brunet IV, 49; Gray. Newton, 286.

Salida: 250 €

252. Viajes por España-Libros ilustrados. Godard, Léon. *L'Espagne, moeurs et paysages, histoire et monuments par... Orné de quatre gravures d'après M. Gustave Doré.* Tours, Alfred Mame, 1862. 4º mayor. 2 h, 348 p. Anteportada y láminas. Holandesa, época.

Salida: 50 €

253. Historia de España-Viajes. Díez de Games, Gutierre. *Crónica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna. [Junto con:] Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarración del viage, y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo... [Junto con.] Sumario de los Reyes de España por el despensero mayo.* Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1782 y 1781. 353. 3 obras en un vol. en folio menor. 1: VIII p, 2 h, 236 p. 2: XIII+248 p. 3: (1781); VIII+95 p. Pasta de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 350 €

254. Un hito en la teoría del Arte Militar del s. XVIII. Thuillier, Dom Vincent (1685-1735). *Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier,. avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques,.* París, Pierre Gandouin y otros, 1727-1730. 6 vols. en 4º mayor. I: 4 h, LXXIV+LXXX+286 p. II: XLII+510 p. III: XLII p, 5 h, 434 p. IV: XLVIII+482 p, 1 h. V: XXXVIII+508 p. VI: C+558 p, 1 h139 planches. Piel época rozada, y con pequeños deterioros, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo 126 láminas de grabadas en cobre (muchas de ellas plegadas y 3 hermosos mapas geográficos). Edición original de esta obra clásica y muy apreciada, dotada de un aparato iconográfico de notable belleza. Las láminas representan episodios de guerra, despliegues militares, acciones tácticas de las batallas a las que se agregan algunos mapas geográficos.. El libro es un hito en la teorización del arte militar bajo el pretexto de dar una nueva versión del historiador griego, Jean-Charles de Folard (1669-1752) quiso expresar sus ideas siguiendo paso a paso el texto de Polibio.

Salida: 500 €

255. Mística. León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra pósthuma del Padre Maestro...* Madrid, Pedro Marín, 1779. 4º mayor. 12 h, 587 p. Falta el retrato. Pasta española época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Bonito ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición.

Salida: 250 €

256. Humanismo-Antigua Roma. Lipsius, Justus (1547-1606). *I. Lipsii Saturnalium sermonum libri duo: qui de gladiatoribus, nouiter correcti, aucti & formis aeneis illustrati. [Junto con:] Anphiteatro Liber. In quo forma ipsa loci expressa. [Y:] De constantia. Libri duo*. Amberes, apud Christophorum Plantinum, 1585. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1:4 h, 175 p.. Con 16 grabados calcográficos (4 plegados y fuera de paginación; el resto a toda plana). 2: 105 p, 1 h. Con 7 grabados calcográficos (4 de ellos plegados). 3: (Leiden, ídem i. 1589); 8 h, 112 p, 4 h. Pergamino época reutilizado de un libro en 4º. Lipsius escribió esta serie de obras diseñadas para revivir el estoicismo antiguo en una forma que fuera compatible con el cristianismo. Primeras ediciones.

Salida: 650 €



256

257. Caballos-Manuales y tratados. Solleysel, Jacques de. *Le parfait maréchal, qui enseigne a connoître la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux. Les finges & les caufes des maladies; les moyens de les prévenir; leur guérifon, le bon ou mauvais... un traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains... avec les Figures néceffaires. Nouvelle édition, augmentée d´un abregé de l´art de monter a cheval*. París, (siglo XVII). 4º mayor. 4 h, 406 p, 1 h. Pasta española época, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Frontis calcográfico. Lámina plegada con grabado calcográfico de caballo. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 400 €

258. Crónica Real-Imprenta de Sancha. [Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Gaspar, Marques de Mondéjar (1628-1708). *Memorias históricas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre recogidas por... e ilustradas con notas y apéndices por d. Francisco Cerdá*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. Folio. XL+436 p. 2 h. CXC p. 1 h; y una lámina con retrato calcográfico del rey Alonso; Villanueva del.; Bart. Vazq.z sc.). Estado plegado (árbol genealógico). Pasta española época, con doble tejuelo, y filetes dorados en el lomo. Bonito ejemplar.

Salida: 200 €

259. Crónica Real-Imprenta de Sancha. Cerdá y Rico, Francisco. *Crónica de D. Alfonso el Onceno... de los reyes que reynaron en Castilla y León... conforme a un antiguo manuscrito de la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º mayor. XXXII+630 p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 180 €

260. Ingeniería. Borgnis, M.J.A. *Traité complet de mécanique appliquée aux arts. Tome I*. París, Fain, 1818. 4º mayor. XXXIII+428 p, 1 h, 43 láminas plegadas. Holandesa moderna rozada, lomo con doble tejuelo. Primera edición. El gran tratado de Medicina de Borgnis consta de 10 volúmenes independientes que fueron saliendo de 1818 a 1823. Importante.

Salida: 275 €

261. Órdenes religiosas. Sigüenza, José de. *Segunda parte de la historia de la orden de San Geronimo*. Madrid, en la Imprenta Real [al fin:] por Juan Flamenco, 1600. Folio. 6 h, 767 p, 12 h. Pergamino de época. Faltan tomos I, III y IV para ser obra completa.

Salida: 200 €

262. Crónica Real. Enríquez del Castillo, Diego. *Crónica del Rey D. Enrique el Quarto... por su capellán y cronista...* Madrid, Antonio de Sancha, 1787. Portada, y 347 p. [Junto con:] Cota, Rodrigo de (El Tío). "Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por... glosadas por Hernando del Pulgar". 145 p. Dos obras en un vol. en 4º mayor; con encuadernación media holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

263. Burgos. *Ordenanzas de la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos, cabeza de Castilla, y camara de su Magestad; aprobadas por su magestad, y señores de su Real, y supremo consejo de Castilla, en tres de Febrero de mil setecientos quarenta y siete*. En Madrid:, por Manuel Fernandez, s.a. [1748]. Frontis calcográfico (con pequeña rasgadura, pero sin pérdida), 24 h, 48, 167 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 400 €

264. Cataluña. Piferrer, P. y Pi Margall, F. *España, sus monumentos y artes: Cataluña*. Barcelona, Cortezo, 1884. 2 vols. en 4º. I: 540 p. II: 566 p. Tela editorial estampada con escudo en el plano. Vista plegada, ilustraciones y láminas cromolitográficas y montadas.

Salida: 150 €

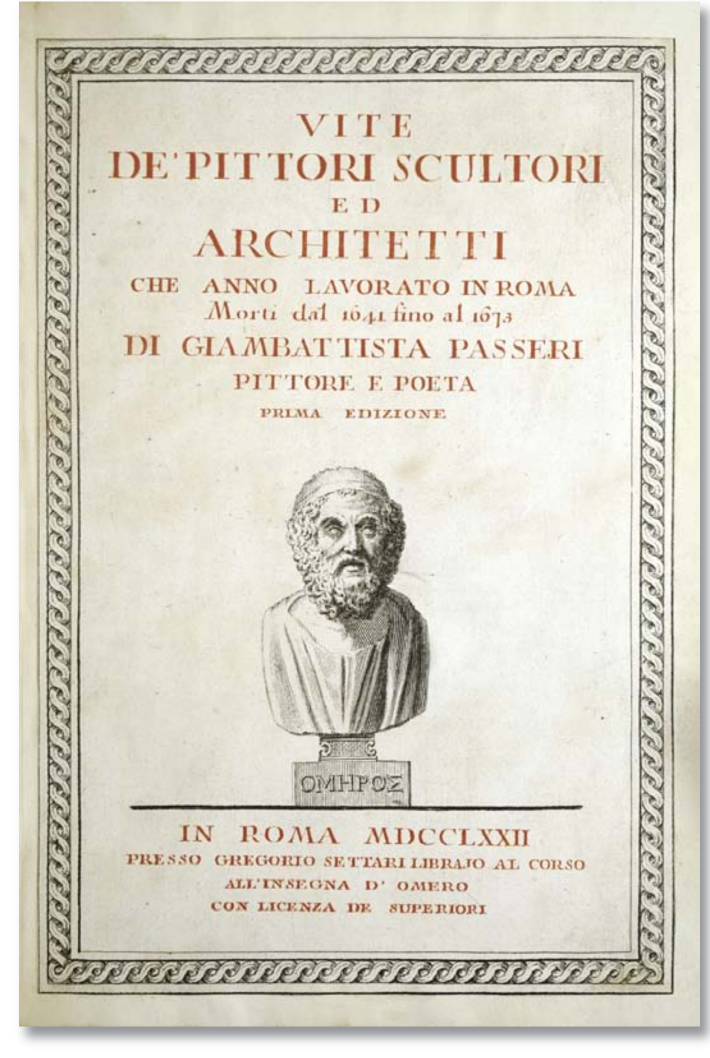
265. Hispanoamérica-Historia. Instituto Hispano-Cubano de Historia de América. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-América. Tomo XIV*. Madrid, C.I.A.P, 1932. 4º. 539 p. Cubierta original rozada. Cubierta superior y lomo ligeramente desprendidos, y con tenues manchas de agua y óxido. Tomo III del "Catálogo de los fondos americanos del Archivo de protocolos de Sevilla".

Salida: 130 €

266. Biografías y semblanzas. Artistas. Passeri, Giambattista. *Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti che anno lavorato in Roma Morti dal 1641. fino al 1673 Prima edizione.*. Roma, presso Gregorio Settari [Al fin:] nella stamperia di Giovanni Zempel, 1772. Folio menor. Frontis calco-

gráfico (a dos tintas y con busto de Homero grabado; se encuentra adherido a otra hoja de papel grueso), XVI+492 p. Holandesa s. XIX. Obra que consta de treinta y seis retratos biográficos, ordenados según el año de la muerte, y que comienza con Domenichino, continuando con pintores de la talla de Reni, Albani, Sacchi, Pietro da Cortona, Salvator Rosa, Barbieri (Guercino), Lanfranco, Algardi; hay extranjeros como Poussin y Wander (Il "Bamboccio": también escultores (Fiammingo, Alguardi, Finelli, Peroni), arquitectos (incluido Borromini) y el mosaicista GB Calandra. Primera edición.

Salida: 500 €



266

267. Filipinas. *Salvador Rueda en Filipinas. Jornadas de poesía y patriotismo*. Manila, E. Bota, 1915. 4º. 254 p, 1 h. Piel de época con tejuelo. Exlibris de tampón, que dice: "Editado por el Casino Español de Manila. 500 ejemplares. Ejemplar No.377". #Palau 281125.

Salida: 150 €

268. Equitación. Segundo, Juan. *Nuevo método para embocar bien todos los caballos, y tratado sucinto de equitación, para obtener buena mano de brida, adquirir firmeza en poco tiempo y saber ayudar al caballo, todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar.* Madrid, Miguel González, 1858. Folio menor. 109 p. Lámina litográfica con retrato ecuestre del autor. Láminas litográficas, 7 de ellas plegadas. Holandesa época, rozada. Óxido. #Palau 306311.

Salida: 80 €

269. Bibliofilia-Grabados. Grappe, Georges. *Un soir à Cordoue*... Paris, Sociedad Moderna de Amigos del Libro, 1932. 4º. XXII+206 p. Ejemplar en rama con tejuelo. Grabados en el texto realizados por José Pedro Gil. Ejemplar numerado de tirada limitada a 152 ejemplares. Camisa y estuche original, todo en perfecto estado.

Salida: 200 €

270. Bibliofilia-Libros ilustrados. Voltaire. *L´Ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel. Illustré de douze compositions en couleurs et vingt-quatre gravures en sepia de Ph. Ledoux*. París, Le Vasseur, 1945. 4º mayor. 115 p, 2 h. Intonso. Ilustrado con 24 grabados en sepia, en texto, y otros 12 en color a toda plana por Philippe Ledoux. Cubiertas. Estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de los 12 grabados (Maitres-Imprimeurs Draeger Frères).

Salida: 100 €

271. Manuscrito inédito-Ingeniería. Iriondo y Gorostegui, Eduardo. *Memoria sobre los movimientos de balance de los buques*. Madrid, 1868 (8 de mayo). 4º. 25 h. 10 figuras intercaladas, tablas y fórmulas matemáticas. Holandesa El manuscrito es un borrador inédito del ingeniero naval Eduardo Iriondo Gorostegui. En la obra se describe el estudio de los balances que hacen los buques al inclinarse a uno y otro costado. El borrador presenta numerosas correcciones. Nunca se llegó a publicar. Eduardo Iriondo Gorostegui. Capitán de fragata de ingenieros, nacido en Pamplona en 1839 y muerto en La Habana en 1871.

Salida: 250 €

272. Mallorca. Pons Fábregues, Benito. *Colección de documentos referentes al reino de Mallorca. Tomo primero [todo lo publicado]*. Palma, Escuela Tipográfica de la Casa de Misericordia, 1898. 4º. 92 p; 1 estado plegado. Holandesa puntas época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 190 €

273. Manuscrito-Funcionarios públicos-Felipe V. *[Volumen facticio con 5 opúsculos]*. José Patiño. Copia del siglo XIX. Contiene: 1.-Memoria histórica de d. José Patiño secretario de estado del despacho universal. Foliación por pliegos de 2 hojas, pliegos del 1-38. 2.-Exposición reservada de d. Jose Patiño en justificación de su conducta: empleos y comisiones puestas a su cargo, audiencias que el rey se ha dignado darle, órdenes del cardenal Alberoni y conferencias con él, expresando los asuntos y especies que trataron en ellas, pliegos 39-57.3.-Cédula real de 8 de mayo de 1717 on declaración de los negocios de que ha de entender el Tribunal de la contratación de Cádiz dirigidas a Jose Patiño, pliegos 58-59. 4.-Carta confidencial de d. Pedro Francisco de Goyeneche, intendente que fue de Aragón, y actual consejero de Guerra escrita a d. J.A. D. A. C. de Madrid, sobre la persona, genio y costumbres, enfermedades y muerte de Jose Patiño, pliegos 60-65. 5.-Al fin, en el pliego 66: nota bibliográfica de los papeles y documentos manuscritos, autores y libros impresos que se han tenido presentes para formar la memoria (24 de julio de 1783). Encuadernación en holandesa.

Salida: 150 €

274. Manuscrito-Córdoba-Biografías. *Diccionario biográfico de cordobeses ilustres. Comprende desde la A con Abadab ben Alsama hasta la C con Carrillo y Sotomayor, Luis*. Córdoba, siglo XIX. 4º. 288p. Holandesa época con nervios en el lomo. Manuscrito del s. XIX. Falto del folio 150.

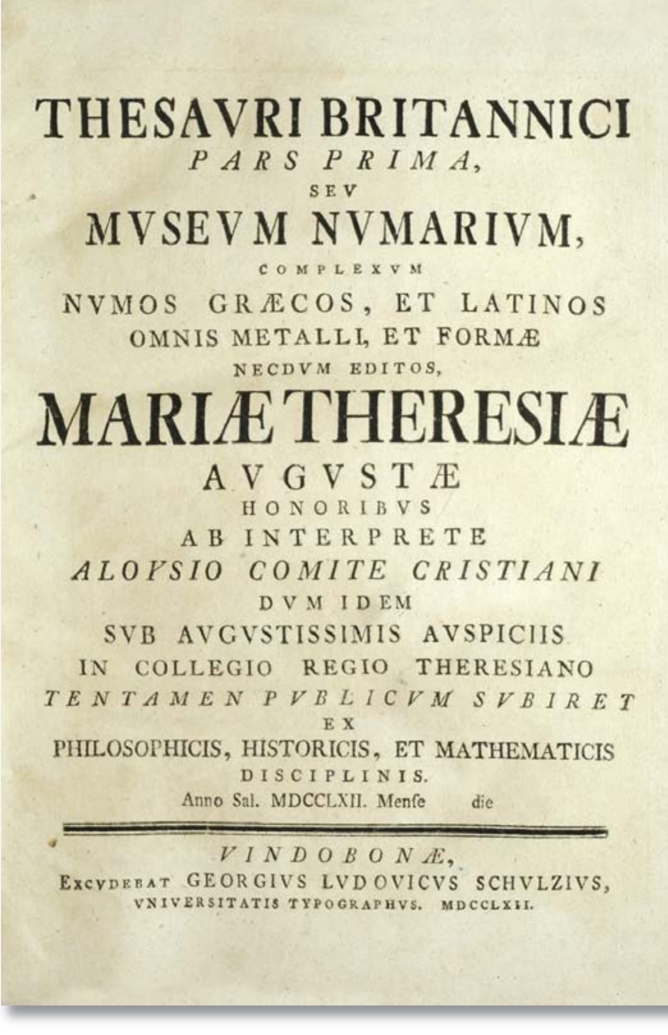
Salida: 110 €

275. Manuscrito-Siglo XIX-Navegación. Padwell. *[Algunas notas sobre el manejo de los cronómetros utilizados principalmente para la navegación, extractadas principalmente de la obra" Notes in the management of the chronometers and measurement of meridian distances" del almirante Padwell]*. Siglo XIX. 8º. 90 h; de ellas 24 manuscritas. Cartoné s. XIX.

Salida: 150 €

276. Museo-Numismática-Antigüedades romanas. Theresa, Maria. *Thesauri Britannici pars prima, sev museum numarium, complexum numos graecos, et latinos omnis metalli, et formae necdum editos, Mariae Theresiae augustae honoribus ab interprete*... Viena, Universitatis Typographus, 1762. 2 vols. en 4º. I: 9 h, 296 p, 4 h, 80 p, 16 h Y 30+2 láminas calcográficas. II: 20 h, 398 p, 6 h, 168 p, Y 51+4 lám. Piel de época rozada; Lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Algunas manchas de óxido.

Salida: 1.200 €


THESAVRI BRITANNICI
PARS PRIMA,
SEV
MVSEVM NVMARIVM,
COMPLEXVM
NVMOS GRÆCOS, ET LATINOS
OMNIS METALLI, ET FORMÆ
NECDVM EDITOS,
MARIÆ THERESIÆ
AVGVSTÆ
HONORIBVS
AB INTERPRETE
ALOYSIO COMITE CRISTIANI
DVM IDEM
SVB AVGVSTISSIMIS AVSPICIIS
IN COLLEGIO REGIO THERESIANO
TENTAMEN PVBLICVM SVBIRET
EX
PHILOSOPHICIS, HISTORICIS, ET MATHEMATICIS
DISCIPLINIS.
Anno Sal. MDCCLXII. Menſe die
VINDOBONÆ,
EXCVDEBAT GEORGIVS LVDOVICVS SCHVLZIVS,
VNIVERSITATIS TYPOGRAPHVS. MDCCLXII.

276

277. Manuscrito-Poesía española del siglo XIX. Sánchez-Escandón y Morquecho, Manuel. *[Loa al Combate del Callao, dedicado a la memoria del insigne Méndez-Núñez. El combate del Callao, loa original, del auditor de Marina… d. Manuel Sánchez-Escandón y Morquecho]*. 1866-1870. 4º menor. 81 p, 17 h. Cortes dorados. Poesía y texto. Dedicado al sr. D. Juan Bautista Topete, en señal de su distinguida y alta consideración. Notas de las fragatas que han tomado parte en el combate pp. 60-78. Biografía del Exmo. Señor contralmirante d. Casto Méndez Núñez pp.79-81. Numerosas hojas blancas sin paginar, al fin se encuentra el prólogo y nombre del autor. #Un ejemplar en la BNE falto del final.

Salida: 300 €

278. Manuscrito-Genealogía-Jerez de la Frontera. *Varias genealogías de familias ilustres de Jerez de la Frontera y otras partes para el nobiliario del reino de Sevilla que prepara el señor Juan Morens de Guerra y Alonso, capitán de Infantería.*. Siglo XIX. 4º menor. 403 h, entre ellas numerosas hojas blancas. Anotaciones manuscritas en papeles sueltos, recogidas en un dietario.

Salida: 130 €

279. Jesuitas. Segneri, Paolo (S.I.) (1624-1694). *El incredulo sin escusa, obra de...de la Compañía de Jesus; traducida de la lengua Toscana á la Castellana por Don Juan de Espínola Baeza Echaburu*. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1762. 2 vols. en 8º menor. I: 8 h, 320 p, 2 h. II: 2 h, 342 p, 17 h. Pergamino época.

Salida: 100 €

280. Sevilla. Matute y Gaviria, Justino. *Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial*. S.l. [Sevilla], Manuel Carrera, 1818. 4º menor. 3 h, 188+XVI p. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

281. Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe politico, y christiano representada en cien empresas por...* Madrid, en la Imprenta Real, 1675. 4º menor. 7 h (falta 1 h, de preliminares), 693 p [i.e. 691]. Ilustrado con los emblemas grabados en madera (alegóricas sobre la educación del príncipe intercaladas en el texto). Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

282. Roma. Gibbon, Edward. *The history of the decline and fall of the Roman Empire*. Londres, printed by A. Strahan for T. Cadell Jun. and W. Davies, 1802. 12 vols. en 8º mayor. Unas 400 páginas por volumen. Retrato y mapa (plegado) grabados. Cartoné original imitando pasta española; volúmenes sin desbarbar. El tomo IX con algunas faltas en el lomo. Temprana edición de la obra histórica más célebre de la literatura inglesa. Bonito ejemplar.

Salida: 450 €

283. La lucha contra la intolerancia. [Voltaire] Abbé Bazin. *La Philosophie de l'Histoire*. Ámsterdam, chez Changuion, 1765. 8º mayor. VIII p, 1 h, 336 p, 1 h. Piel de época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. La obra más importante de Voltaire contra la estructura de la Iglesia Católica Romana. Fue prohibida por el Vaticano en 1766. Primera edición francesa (se había publicado en Rusia en 1763).

Salida: 180 €

284. Venecia-Aristocracia. Corticelli, P. Salvadore. *Della toscana eloquenza, discorsi centro detti in dieci giornate. Da dieci nobili giovani in una villerenccia adunanza*. Venecia, Antonio de Castro, 1753. 4º menor. VIII+451 p. Pasta española rozada, lomo ligeramente desprendido, con nervios y hierros dorados. Ligeras manchas de óxido, anotaciones marginales en algunas páginas.

Salida: 100 €

285. Numismática. Patarol, Lorenzo. *Opera omnia*. Venecia, typis Joannis Baptistae Pasquali, 1743. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+496 p. XV h. de grab., plegados y XII h. de grab. II: 4 h, 501 p, 2 h (grab. plegados). Pergamino de época. Los grabados son reproducciones de monedas antiguas.

Salida: 250 €

286. Manuscrito-Literatura valenciana-Siglo XV. Roig, Jaume. *Libro de consejos, hecho por... Traducido de Lemosin o Valenciano en Castellano por Dn. Santiago Saez, Rey de Armas de S. M.*. Madrid, 1793. 4º menor. Al fin: "Fue estampado el presente libro en... Valencia por Fran.co Diaz Romano... a 30 de junio año 1531. Acabé esta traducción en Madrid a 27 de marzo de 1793", y firmado Santiago Saez. Pergamino de época.

Salida: 500 €

287. Epigramas-Clásicos latinos. Herauld, Didier. *Desiderii Heraldi Animadversiones, ad libros XII Epigrammat. M. Val. Martialis*. París, apud Claudium Morellum, 1600. 4º menor. 8+255+16 p. [Sigue con portada propia:] "M. Valeri Martialis epigrammata". Ídem i.t. 1601. 12+72+242 p, 3 h. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar.

Salida: 250 €

288. Literatura italiana-Prerrenacimiento. Boccaccio, Giovanni (1313-1375). *Il Decameron di Messer...; di nuouo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua uera lezione ridotto dal caualier Lionardo Saluiati.*. [Venecia, Alessandro Vecchi, 1602]. 10 h, 400 p; falta la mitad inferior de la portada. Ilustrado con grabados xilográficos. Pergamino de época con pérdida de la mitad superior del lomo; últimas 4 hojas con margen interior roído, sin afectar al texto.

Salida: 300 €

289. Literatura Siglo de Oro-Picaresca. Espinel, Vicente. *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*. Madrid, 1744. 8º mayor. 4 h, 275 p. Dos viñetas en madera, al comienzo y al final del texto. Holandesa s. XIX.

Salida: 250 €

290. Aragón. Balaguer, Víctor. *Instituciones y reyes de Aragón. San Juan de la Peña*. Madrid, El Progreso, 1896. 4º menor. 2 h, 307 p, 2 h, XIV p, 1 h. Tela editorial. #Palau 22157.

Salida: 60 €

291. Caza. Sauri, Manuel. *El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor por...* Barcelona, Manuel Saurí Editor, 1905. 4º. 87 p, 10 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Puntos de óxido. #Palau 303101.

Salida: 75 €

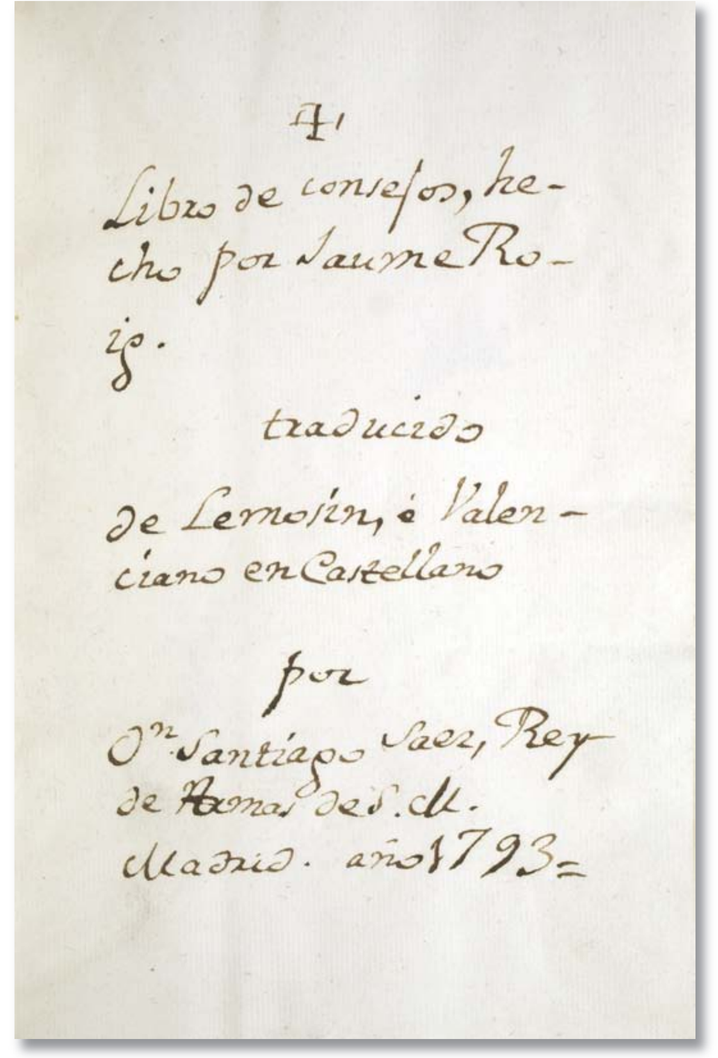
292. España-Sociedad. Valentí Camp, S. *Vicisitudes y anhelos del Pueblo Español*. Barcelona, Antonio Virgili, 1911. 8º. XV+202+XV p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. #Palau 348311.

Salida: 60 €

293. Caballos. Villeroy, Félix. *Manuel de l' éleveur de chevaux. Par...* París, Imp. de W. Remquet et Cie/Imp. Simón Raçon et compe, 1856-1857. 2 vols. en 8º mayor. I: X+1 h, 395 p. II: 2 h, 380 p. I: Frotispicio y 90 figuras en el texto. II: 32 figuras en el texto. Holandesa época. Según Mennessier de la Lance, Tomo II, p. 626-627: Es una obra importante y concienzuda, perteneciendo los dibujos de caballos a Gengebre.

Salida: 90 €

294. Escultura. Arce y Cacho, Celedonio de. *Conversaciones sobre la escultura, compendio histórico, teórico y práctico de ella. Para la mayor ilustración de los jóvenes dedicados á las bellas artes de escultura...* Pamplona, Joseph Longas, 1786. 8º. 2 h, XII+554 p. Lámina dibujada por el autor y grabada por Navia. Preciosa encuadernación de época en tafilete burdeos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda


4
Libro de consejos, he-
cho por Jaume Ro-
ig.
traducido
de Lemosin, ó Valen-
ciano en Castellano
por
Dn. Santiago Saez, Rey
de Armas de S. M.
Madrid. año 1793=

286

dorada en los planos; cortes dorados. Exlibris de Luis Cervera Vera. #Palau 15468. este burgalés de nombre tan castizo, explora en 22 conversaciones con su hijo de 16 años, por cuál de las tres artes, adjetivas de nobles, mostraba inclinación.

Salida: 500 €

295. Mística. Luis de Granada. *[Edición de las obras completas de Fray Luis de Granada por Juan Bautista Muñoz:]*. -Silva locorum communium Ludovico Granatensi. Tomus I. Valencia Hedetanorum, In officina Fratrum Josephi, et Thomae de Orga, 1771. 4º. [22], 516 p. Enc. Pergamino. -Silva locorum communium Ludovico Granatensi. Tomus II. Valentiae Hedetanorum, In officina Fratrum Josephi, et Thomae de Orga, 1771. 4º. 538 p, [21]. Enc. Pergamino. -Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus primus. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. [16], 496 p. [42]. Enc. Pergamino. -Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus secundus. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. 466 p. [18]. Enc. Pergamino. -Ludovici Granatensis. Concionum de praecipuis sanctorum festis. Tomus tertius. Valentiae Hedetanorum, In officina Viduae Josephi de Orga, 1769. 4º. 369 p. [12], [20], 74, [4]. Enc. Pergamino. -Collectanea moralis philosophiae Ludovico Granatensi. Valentiae, ex praelo Josephi et Thomae de Orga, 1775. 4º. 28 p. [8], 662. Enc. Pergamino. -Primus tomus Concionum de tempore Ludovico Granatensi. Valentiae Hedetanorum, In oficina viduae Josephi de Orga, 1766. 4º. Grab. alegórico. [36], 672, [36]. Enc. Pergamino.

Salida: 90 €

296. Reinas españolas-Casa de Austria-Genealogías Reales. Guzmán, Diego de. *Reyna católica vida y muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España al Rey D. Phelippe II N. Sr.* Madrid, Luis Sánchez, 1617. 8º mayor. Frontis calcográfico (laminado), 5 h, 272 [i.e. 262] f, 4 h. 2 cuadros genealógicos plegados (Genealogía de los Archiduques de Austria, y de los Duques de Baviera; grabados al cobre; rasgados, pero sin pérdida). Sin el retrato que describe Palau, pero con el raro árbol de los Duques de Baviera. Pergamino de época con deterioros. Error tipográfico en la foliación que salta del 82 al 93, pero texto completo. Única edición #Palau. 111763.

Salida: 650 €

297. Historia de Europa-Siglo XVI. Guicciardini, Lodovico. *Commentarii di Lodouico Guicciardini delle cose piu memorabili seguite in Europa specialmente in questi paesi bassi dalla pace di Cambrai del M.D.XXIX insino a tutto l'anno M.D.LX.: Libri tre*. Venecia, appresso Nicolo Bevilacqua, 1565. 12 h (la última bl.), 156 p, 1 h. [Junto con:] Terni, Pietro."La historia di Crema raccolta per Alemanio Fino da gli Annali di M...". Venecia, [al fin:] appresso Domenico Farri, 1566. 4 h, 83 f, 1 h. 2 libros en un vol. en 8º mayor. Pergamino época, con el plano posterior muy deteriorado por humedad antigua; manchas de agua en las últimas hojas del 2º libro (desde el f. 50 hasta el final).

Salida: 400 €

298. Manuscrito. Administración de justicia-Felipe V. *Representacion hecha por Dn. Santiago Ag.n Diol a Phe[lipe] V a consequencia de una R.l Or[de]n q le comunicó el Marqués de Grimaldo... en el R.l Sitio del Pardo a 28 de henero de 1726. Sobre el origen, cración y antigüedad de tribunales como en ella se contiene*. [Madrid, 1726]. 8º mayor. Más de 300 hojas manuscritas. Pergamino de época. Caligrafía uniforme y de fácil lectura.

Salida: 200 €

299. Derecho militar. Ayala, Baltasar de (1543-1612). *Exercitus regii apud belgas supremi juridici, et apud mechlin, consiliarii, de jure et officiis bellicis, ac disciplina militari; libri tres*.. Madrid, apud Hieronymum Ortega et Haeredes Ibarrae, 1793. 8º mayor. 4 h, 383 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 20725.

Salida: 100 €

300. Literatura italiana-Humanismo. Petrarca, Francesco.. *Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. Di novo ristampato xon le figure ai triomphi, et con piu cose utile in varii luoghi aggunte*. Venecia, appresso Gabriel Giolito de Ferrarri, 1552. 8º mayor. Frontis xilográfico, 7 h, 216 f; la última hoja con pequeña falta de papel (blanco) en la esquina inferior interna. Portada orlada con viñeta grabada en madera. Edición impresa en una hermosa letra cursiva, rodeado de los comentarios de Velutello. Pergamino a la romana. Faltan las guardas.

Salida: 250 €

301. Córdoba-Hagiografía. Sánchez de Feria y Morales, Bartolome. *Palestra sagrada o Memorial de santos de Cordoba: con notas y reflexiones criticas, sobre los principales sucesos de sus historias*. Córdoba, en la oficina de Juan Rodriguez, 1772. 4 vols. en 4º menor. I: 16 h, 448 p, 4 h. II: 2 h, 506 p, 3 h. III: 2 h, 493 p, 3 h. IV: 46 h, 583 p. Pergamino de época. El tomo I con galería de polilla marginal decreciente desde el comienzo hasta la p, 8. El tomo IV contiene entre otros opúsculos: "Antigua descripción de Córdoba, su sitio y más notables edificios antiguos", "Opúsculo histórico y geográfico: antigua población de el Obispado de Córdoba con las reducciones al estado presente", y "Índice de las iglesias antiguas de Córdoba". Única edición. #Palau 295373.

Salida: 350 €

302. Economía-Hacienda Pública-Historia de España. Peña y Aguayo, José de la. *Tratado de la Hacienda de España*. Madrid, Compañía Tipográfica, 1838. 4º menor. VII+403 p, X. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Palau 217440. Torres Campos 1809.

Salida: 110 €



296

303. Aforismos-Humanismo. Manuzio, Paolo (1512-1574). *Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt. Paulli Manutii studio atque industria...; ab omnibus mendis vindicata, quae... lectorem poterant offendere... quem laborem a sacrosanti Concilii Tridentini...* Venecia, apud Hieronymum Polum, 1578. 4º menor. 62 h., 2042 [i.e. 2044] col. 4 h, de preliminares con pequeño deterioro. Pergamino a la romana. Según Renouard, esta obra es una revisión y ampliación de los Adagia de Erasmus. Famosa colección de proverbios, aforismos, y frases que Erasmo recogió de clásicos latinos y griegos, textos cristianos e incluso de la Biblia. Las obras del humanista holandés habían sido incluidas en el Index Librorum prohibitorum de 1559. La autoridad papal, por lo tanto, encargó a Paolo Manuzio que revisara su contenido y lo adaptara a las reglas del Consejo Tridentino.

Salida: 200 €

304. Hagiografía-Orden Benedictina. Padre Martín de la Roa. *Vida, Santidad, i milagros de S. Francisca Romana, o de Ponciani. Con los ritos, i actos solemnes de fu canonización. Traduzida del italiano por...* Sevilla, Alfonso Rodríguez Gamarra, 1615. 8º. 4 h, 44 p. Holandesa moderna con leves rozaduras. Lomo con nervios y hierros dorados. Algunas páginas presenta una ligera quemadura en margen superior. Firma manuscrita del Padre Martín de la Roa. Raro. Con exlibris de la biblioteca de Rosa Mª Guardiola Tortras.

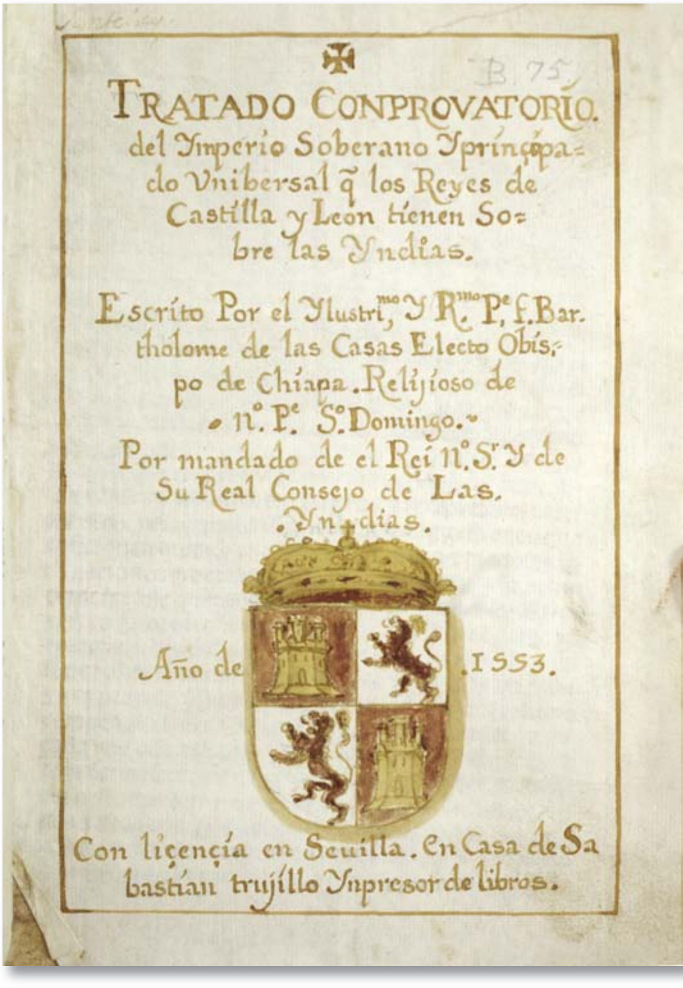
Salida: 450 €

305. Militaria. *Reglamento para el exercicio y maniobras de la Infantería*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 2 vols. en 4º menor I:2 h, 429 p. II: "Explicación de las láminas relativas al tratado de exercicio y maniobras de la Infantería"; 146 p, y LXVIII láminas plegadas. Pasta española época rozada, y con pequeños deterioros. Primera edición.

Salida: 120 €

306. Conquista de América. [Casas, Bartolomé de las (O.P.) (1474-1566)]. *[Tratado co[m]probatorio del Imperio soberano y principado universal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las indias]*. [Al fin:] Fue impressa... en... Sevilla, en casa d[e] Sebastia Trugillo, 1552 (1553). 8º. 77 h. a-k8; falta a1 (portada), a8, y f1; galería importante de polilla desde b1 a c5. Tipografía gótica a linea tirada. Portada rehecha manualmente (s. XVIII), con dibujo de escudo del Reino de España. Pergamino época. Ejemplar a examinar. Primera edición del más extenso de los ensayos de Las Casas, y considerado por el gran coleccionista Salva como "el más raro de todos los de Las Casas" (Palau). Según American Book Prices Current, solo se han vendido tres copias del Tratado Comprobatorio en al menos los últimos treinta años.

Salida: 400 €



306

307. Literatura Siglo de Oro. Pellicer de Salas y Tobar, Ioseph. *Argenis continuada o segunda parte, por Don Ioseph Pellicer de Salas y Tobar. Consagrase al Chryfoftomo defte figlo, el Doctifsimo y Reverendifsimo P.M.F. Hortenfio Felix Paraucino*... Madrid, Luis Sánchez, 1626. 4º. 8 h, 172 p. Pergamino de época. Lomo con marca de fuego. Planos ligeramente desprendidos del lomo por la parte inferior. Primeras páginas con manchas de agua.

Salida: 550 €

308. Mariología-Siglo XVIII. Solis, Antonio. *Historia de Nuestra Señora de la Antigua, venerada en la Santa Metropolitana, y patriarchal iglesia de Sevilla, que rendido ofrece, y dedica al Exmo. y Rmo. señor, el señor Don Luis de Salcedo y Azcona, arzobispo de la misma ciudad, caballero de el orden de Calatrava del Consejo de su mag. El Padre Antonio de Solís de la Compañía de Jesús*. s.l, La Vallestilla, 1739. 4º menor. 18 h, lámina calcográfica con imagen de la N. S. de la Antigua. 342 p. Portada a dos tintas. Pergamino época; lomo con el título en caligrafía gótica. #Palau, 318739. El CCPBE no cita el grabado.

Salida: 500 €

309. Zaragoza-Arquitectura religiosa-Mariología. Amada, José Felix de. *Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, primer templo del mundo edificado en la Ley de Gracia, consagrado con asistencia personal de la Virgen Santísima, viviendo en carne mortal; colocando los ángeles su primer piedra en la Santa Capilla, por Ara de la Sagrada Imagen, que en ella se venera. Proseguido por el Apóstol SanTiago, y sus discípulos. Recopilados por... del Santo Templo del Pilar.* Zaragoza, Oficina de Mariano Miedes, 1796. 8º mayor. 21 h, 297 p, 10 h. Holandesa época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Frontis calcográfico (imagen de la Virgen del Pilar).Algunas manchas de óxido.

Salida: 180 €

310. Filosofía. Malpartidensi, Francisco Alphonso. *Disputationes in octo libros physicorum Aristotelis*. S.l, Antonium Vazquez, 1640. 8º. 6 h, 542 p. Pergamino de época. Portada y hojas que sigues restauradas. Óxido.

Salida: 140 €

311. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad*. Valladolid, Congregación de la Buena Muerte, 1741. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino época. Segunda edición ampliada. Palau, 9787.

Salida: 130 €

312. Manuscrito-Galicia. *Compendio de algunos varones ilustres de Galicia, nativos y próximos originarios celebres por su virtud, literatura y dignidades eclesiásticas. Se comprehenden los autores anónimos que han escrito de linajes correspondientes a este reino*. s. XVIII. 8º mayor. 513 p, algunas en blanco. Diccionario biográfico que comienza por la letra B. 1 vol., 4º, 513 pp., algunas en blanco. Entre las páginas 347 y 382 faltan algunas hojas. Manuscrito escrito por al menos dos manos. Anotaciones marginales. Encuadernado en pasta española época, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 375 €

313. Guía de forasteros-Encuadernación textil. *Guía de forasteros para el año de 1867*. Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 8º mayor. 890 p, y un mapa de España plegado. Retrato grabado (Isabel II). Extraordinaria encuadernación de época en terciopelo rojo; estampaciones doradas en planos y lomo; cortes dorados; con caja estuche original.

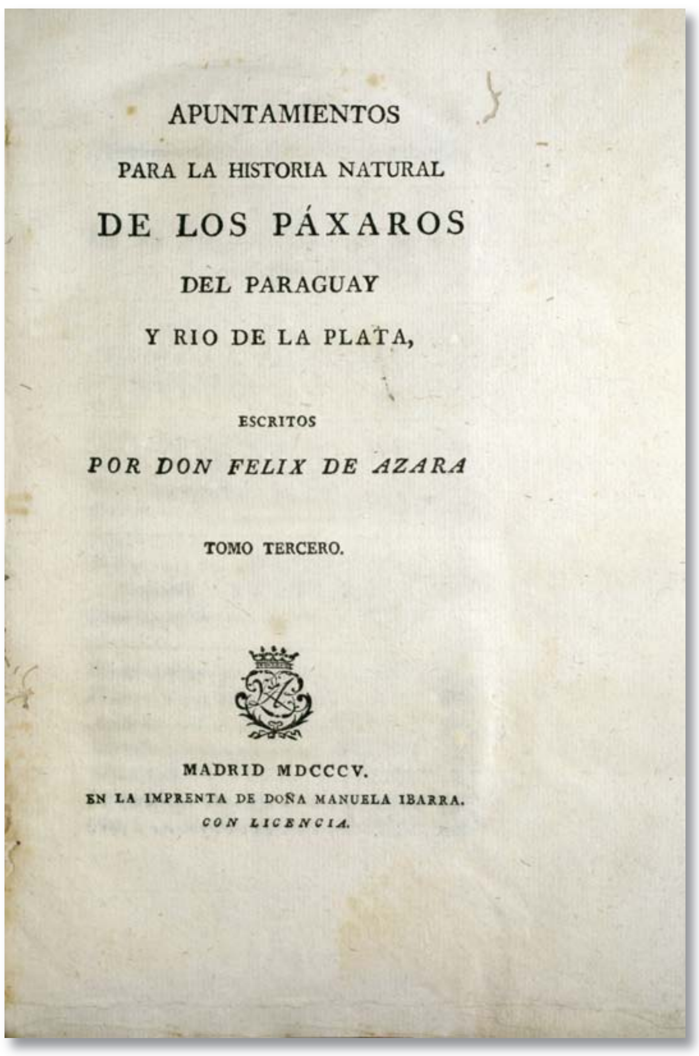
Salida: 120 €

314. Bibliofilia. Ibarra. *Colección de Opúsculos para Bibliófilos*. Castalia, Tipografía Moderna, 1947-1951. 20 vols. en 8º. De la primera serie: I: Lipsio, Justo. "Las bibliotecas en la antigüedad". II y III: Courier, Pablo L. "Historia de una mancha de tinta", "El asno erudito". IV: Siguenza y Vera, Juan J. "Memoriales tipográficos". V: Lacroix, Pablo. "Los aficionados a los viejos libros". VI: Mouton, Eugenio. "El libro japonés". VII: Knight, Carlos. "El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra". VIII: Burgos, Miguel de. "Observaciones sobre el arte de la imprenta". IX: Miranda, Lorenzo de. "Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos". X: Asselineau, Carlos. "El infierno del bibliófilo". Colección completa. Ilustraciones. Cubiertas. Tirada de 1000 ejemplares en papel de hilo (454). Estuche para el conjunto.
De la segunda serie: I: Nodier, Carlos. "El bibliómano y subasta de mi biblioteca". II: Castañeda, Vicente. "Bibliofilia sentimental". III: Bartholino, Tomás. "El incendio de la biblioteca". IV; Taboada, Rafael. "El primer libro de un aficionado". V: Thomas, Enrique. "Juan de vingles". VI: Campos, Jorge. "Vida y trabajos de un libro viejo". VII: Lacroix, Pablo. "La biblioteca de Jules Janin". VIII: Carderera, Valentin. "Manuel Salvador Carmona". IX: Almela y Vives, Francisco. "Ramillete de bibliófilos valencianos". X: Sobolevsky, Sergio. "Bibliofilia romántica española (1850)". Colección completa. Grabados al aguafuerte e ilustraciones. Cubiertas, Tirada de 150 ejemplares en papel de hilo. Estuche para el conjunto.

Salida: 850 €

315. Ornitología-Hispanoamérica-Aragón. Azara, Félix de. *Apuntamientos para la historia natural de los páxaros del Paraguay y Río de la Plata. Tomos II y III*. Madrid, Imprenta de Doña Manuela Ibarra, 1805. 2 vols. en 4º menor. II: VIII+562 p, 1 h III: VI+479 p. Rústica, ejemplares en rama como salieron en imprenta. Manchas de óxido y de agua (primeras hojas con deterioros marginales). Primera edición. Obra rarísima. Muy buscado en Aragón. Félix de Azara, fue un militar, ingeniero, explorador, cartógrafo, antropólogo y naturalista español, cuya carrera se desarrolló tanto en España como en América del Sur, Durante sus viajes, mostró interés en los animales de las zonas que visitaba. Así, a pesar de saberse ignorante sobre el tema y creer que antes que él ya lo habrían hecho los viajeros y naturalistas de América, decidió apuntar sus observaciones y esperar a acabar sus otras obligaciones para publicar los materiales. Desprovisto de conocimientos científicos, se dedica al estudio de los mamíferos y las aves que encuentra. Aportó únicamente sus manuscritos sobre los mamíferos y reptiles del Paraguay y del río de la Plata. Su enorme importancia radica, sobre todo, en plantarse la posibilidad de la evolución de las especies, antes que el propio Charles Darwin, quien conoció sus estudios antes de publicar su conocida obra e incluso lo menciona en "El origen de las especies".

Salida: 750 €


APUNTAMIENTOS
PARA LA HISTORIA NATURAL
DE LOS PÁXAROS
DEL PARAGUAY
Y RIO DE LA PLATA,
ESCRITOS
POR DON FELIX DE AZARA
TOMO TERCERO.
MADRID MDCCCV.
EN LA IMPRENTA DE DOÑA MANUELA IBARRA.
CON LICENCIA.

315

316. Moda-Tipos, trajes y costumbres. Vecellio, Cesare. *Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo*. Paris, Firmin Didot, 1859-60. 2 vols. en 4º. 513 ilustraciones con textos explicativos enfrentados. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Incluye en el tomo I: Didot, Ambrosie Firmin. "Essai typographieaphique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois". Paris, 1863. 315 columnas.

Salida: 200 €

317. Moneda-Comercio. Horta y Pardo, Constantino de. *La moneda y los sistemas monetarios de todas las naciones. Obra necesaria a todo comerciante, banquero, hacendado, industrial, cambista, detallista, dependiente, corredor de comercio, agentes de cambio... arreglada a las leyes monetarias y a los programas de las escuelas de comercio nacionales y extranjeras... Con una carta de Marcelino Díaz de Villegas*. La Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1914. 4º. IX+423 p. Cubierta original con sobrecubierta. Planos y lomo ligeramente deteriorados. Gráficos e ilustraciones sobre la moneda.

Salida: 120 €

318. Viajes por España-Biografías. Davillier, Doré. *Charles Davillier. Viaje por España*. Madrid, Ediciones Castilla, 1957. 8º mayor. I: XL+496 p, XLVII II: 967 p, LXV III: 1508 p, LXXXI. Cartoné editorial. Cortes superiores dorados. Numerosas ilustraciones, algunas de ellas plegadas, a cargo de Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo.

Salida: 110 €

319. Bibliografía-Valladolid. Rodríguez, Domingo. *Bibliografía vallisoletana: dos mil quinientas referencias de impresos y manuscritos relacionados con Valladolid y su provincia*. Valladolid, Librería Anticuaria Relieve, 1955. 316 p. Cubiertas ilustradas por Jesús Mier. Intonso. Primera edición, compuesta por 300 ejemplares, en papel litos superior y numerados. {Junto con:] Domingo Rodríguez Martín. "Prólogo de la Bibliografía Vallisoletana". Valladolid, Lib. Relieve, 1981. 2 obras en un vol. en 4º. Holandesa puntas; lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

320. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. París, J. Lefort, s.a. [1909)]. 4º. 239 p. Y un mapa plegado de la Península Ibérica. Frontis y láminas. Tela editorial.

Salida: 100 €

321. Viajes por España-Libros ilustrados. *Recuerdos de un viaje por España*. Madrid, Mellado, 1849-1851. 6 partes en 3 vols. en 4º. Primera y segunda parte. "Castilla, León, Oviedo, provincias vascongadas, Asturias": 138 p 162 p. Tercera y cuarta parte. "Galicia, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña y Valencia": 170 p, 145 p. Quinta y sexta parte. "Andalucía, Estremadura, Castilla la Nueva y Madrid": 163 p, 142 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 275 €

322. Granada-Arqueología. López Madera, Gregorio. *Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año de 1588 hasta el de 1598 ano [sic] de 1588 hasta el de 1598. Autor... fiscal de su Magestad en la Chancilleria de la dicha ciudad...* Granada, Sebastián de Mena, 1601. Folio. 11 h, 167 f, 10 h. Pergamino época. Frontis grabado al cobre con orla arquitectónica de personajes y escudos; restauración de un fragmento, que se aprecia sobre todo en el v. de la hoja). Texto recuadrado. Primera edición. #Palau, 141352.

Salida: 400 €

323. Filipinas. Morga, Antonio de. *Sucesos de las Islas Filipinas por el Dr... Nueva edición enriquecida con los escritos inéditos del mismo autor, ilustrada con numerosas notas que amplían el texto y prologada extensamente por W. E. Retana*. Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4º. 180+588 p, 2 h. 2 láminas con los facsímlies de la portada y la anteportada de la primera edición (1609) Conserva la cubierta posterior. #Palau 182935.

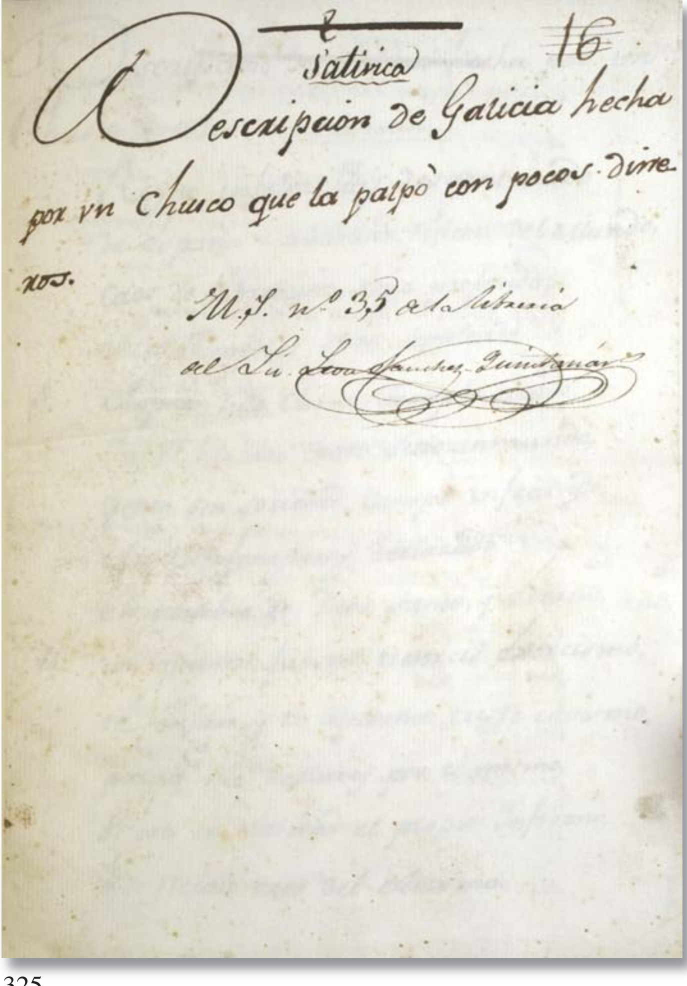
Salida: 100 €

324. Sigilografía-Reyes Católicos. Archivo General de Simancas. *Registro general del sello*. Valladolid, CSIC, 1950-1974. 12 vols. en 4º. Entre 500 y 800 por cada vol.. Cubiertas originales.

Salida: 180 €

325. Manuscrito-Galicia-Siglo XVIII. *Galicia. Inédito. Descripción de Galicia hecha "por un chusco que la palpó con pocos dineros"*. Galicia, siglo XVIII. 4º menor. 1h, 14p, 2h. Pasta española. Lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 550 €


16
satirica
Descripcion de Galicia hecha por vn Chuco que la palpó con pocos dineros.

325

326. Militaria. Ibáñez Marín, José y Angulo Escobar, Luis. *Los cadetes por... comandantes de infantería*. Madrid, Est, tip., 1903. 4º. 358 p. 1 h. 6 láminas e ilustraciones en el texto. Media piel moderna, con nervios. Cubierta anterior. #Palau 117543.

Salida: 60 €

327. América. Herrera, Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano. Prólogo y notas de Antonio Ballesteros-Beretta. Tomo I*. Madrid, Academia de la Historia, 1934. 4º. LXXXVIII+274 p, 2 h. Cubierta original ilustrada, con leves rozaduras en el lomo. Mapas.

Salida: 150 €

328. Toledo. Quadrado, J. M. y Fuente, V. de la. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Castilla la Nueva. Tomo III. Toledo*. Barcelona, Cortezo, 1886. 4º. 508 p, 3 h. Tela editorial estampada. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina.

Salida: 100 €

329. Castilla la Nueva. Quadrado, J. M. y Fuente, V. de la. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Castilla la Nueva*. Barcelona, Cortezo, 1885. 4º. 394 p. Tela editorial con estampación dorada. Falta parte de las dos últimas páginas. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina.

Salida: 100 €

330. Guadalajara. Quadrado, J. M. y Fuente, V. de la. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Castilla la Nueva. Tomo II. Guadalajara*. Barcelona, Cortezo, 1886. 4º. 432 p. Tela editorial estampada. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina.

Salida: 100 €

331. Granada-Granada. Simonet, Francisco Javier. *Descripción del Reino de Granada, sacada de los autores arábigos*. Granada, Reyes y Hermano, 1872. 4º. VIII+320 p. Holandesa moderna. Corte superior tintado. #Palau 314307.

Salida: 90 €

332. Literatura francesa-Libros ilustrados. Verne, Julio. *Le tour du monde en quatre-vingts jours*. París, Maurice Gonon, 1966. 4º. 191 p, 2 h. Ilustraciones a toda página de Grau Sala. Frontis con retrato de Verne realizado por Dalí. Se acompaña suite en color de las 18 láminas (incluidas las dos de Dalí: firma y retrato). Libro sin numerar, probablemente sobrante de la imprenta.

Salida: 100 €

333. Literatura francesa-Libros ilustrados. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. Paris, La buena Compañia, 1951. 4º. 170 p. Ilustrado en color a toda página de Grau Sala y viñetas en el texto. Holandesa moderna con puntas, lomo con nervios. Corte superior dorado. Tirada limitada, ejemplar sin numerar, probablemente sobrante de impresión, pero bien uno de los 1100 sobre papel "chiffón de Lana". Se acompaña, por separado, suite de las 10 láminas en color.

Salida: 100 €

334. Legislación española. Alfonso X el Sabio. *Las siete partidas del rey... cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia*. Madrid, en la Imprenta Real, 1807. 3 vols. en folio menor. I: 4 h, LXI+525 p. II: 2 h, 834 p. III: 2 h, 795 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo. #Palau 7101: "representa un esfuerzo meritorio, ya que cotejaron 61 códices".

Salida: 225 €

335. Publicaciones periódicas-Arquitectura. École Nationale des Beaux-Arts. *Les Concours d'Architecture de l'année Scolaire 1908-[1920]*. París, Auguste Vincent, 1908-1920. 7 carpetas en folio menor. Más de 700 láminas (algunas dobles). La mayor parte son láminas que representan proyectos ganadores de diversos concursos.

Salida: 375 €

336. Caballería. (Vasallo, Francisco de Paula). *Veladas sobre la caballería*. Madrid, Vicente Maldonado, 1852. 8º. 119 p. Sigue, y del mismo autor: "Veladas sobre la caballería. Continuación, ó sea segunda parte". Madrid, Fortanet, 1858, 119. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 70 €

337. Literatura epistolar-Renacimiento. Ruscelli, Girolamo (ed.)].. *Delle Lettere di Principi. Le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. Libro terzo*. Venecia, appresso Francesco Ziletti, 1581. 8º mayor. 8 h, 284 f. Pergamino de época. Es el tomo tercero (de 3) de la importante colección de cartas reunidas por Ruscelli de los más influyentes personajes de la época. La colección demuestra el rico contexto social de la Venecia del siglo XVI, ya que el propio Ruscelli es un ejemplo clásico del hombre multidisciplinario del Renacimiento.

Salida: 180 €

338. Iconografía religiosa-Orden Benedictina. Steel, Karl. *Imagines Sanctorum Ord. S. Benedicta*. [Bavaria: Monasterio of St. Ulrich and Afra (?)], 1625. 8º. 180 p, 2 h. Frontis calcográfico, y desde la p, 9, un grabado calcográfico en el r. de todas las hojas con imagen de un monje. Holandesa s. XIX. Calendario ilustrado de santos benedictinos, que indica la fiesta anual de cada uno con una ilustración y una breve introducción. Su procedencia alemana se desprende del hecho de que incluye, además de San Benito y sus discípulos italianos (el mismo Benedicto, su hermana Escolástica, Mauro y Placido), numerosos santos monásticos venerados por su vida y obra en las tierras alemanas.

Salida: 250 €

339. Naturalismo literario español. Pardo Bazán, Emilia. *Los pazos de Ulloa*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cia., 1886. 2 vols. en 8º mayor. I: 296 p, 1 h II: 344 p, 1 h. Holandesa época, lomo con nervios y ruedas doradas. Novela original, precedida de unos apuntes autobiográficos. Primera edición muy rara. Fue su novela de mayor éxito. En ella, con presupuestos ideológicos diferentes, siguió las directrices naturalistas de Émile Zola en Francia.

Salida: 225 €

340. Esclavitud-Sociedades antiguas. Pignoria, Lorenzo. *De servis et eorum apud veteres ministeriis, commentarius, In quo familia, tum erbana, tum rustica, ordine producitur & illustratur.* Augsburgo, 1613. 8º mayor. 6 h, 280 p, 5 h. Ilustrado con grabados xilográficos. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano. Importante estudio de la esclavitud y la vida familiar doméstica en la Antigüedad. El trabajo contiene los deberes, responsabilidades y estatus legal de esclavos y sirvientes en la vida diaria, incluidos gladiadores, músicos, actores, recaudadores de impuestos y artesanos. El trabajo de Pignoria arroja una luz interesante sobre la laboriosa existencia dentro de las familias en la Antigüedad. Un breve ensayo del doctor Fabricius sobre la comida dirigido a Marcus Walser cierra el libro. Es uno de los mejores tratados antiguos sobre el tema.

Salida: 800 €

341. Arquitectura-Encuadernación. Ballina, Manuel Isidoro de la. Brugalla (enc.). *Reglas para tasar con exactitud y conocimiento la habitación de una casa, alguna parte de ella o piezas que se la aumenten o quiten*. Madrid, Isidro López, 1802. 8º menor. 3 h, 154 p; y 3 láminas plegadas. Extraordinaria encuadernación, en marroquín verde, firmada "Brugalla, 1957"; nervios y hierros dorados en el lomo; composición de filetes y gran florón en los planos; cortes dorados; estuche.

Salida: 300 €

342. Humanismo-Imprenta plantiniana. Pantinus, Petrus.. *In expoptatam D. Leocadiae e Belgica ad pristinos auitosque lares reversionem, varii generis versus*.. Amberes, Ex Officina Christophori Plantini..., 1587. 8º. 203 f, 1 h; manchas y desgastes por humedad antigua en los márgenes y esquinas. Ilustrado con grabados en madera. Encuadernación de época en piel con algunos deterioros; nervios en el lomo; planos decorados con filetes en seco y hierros dorados.

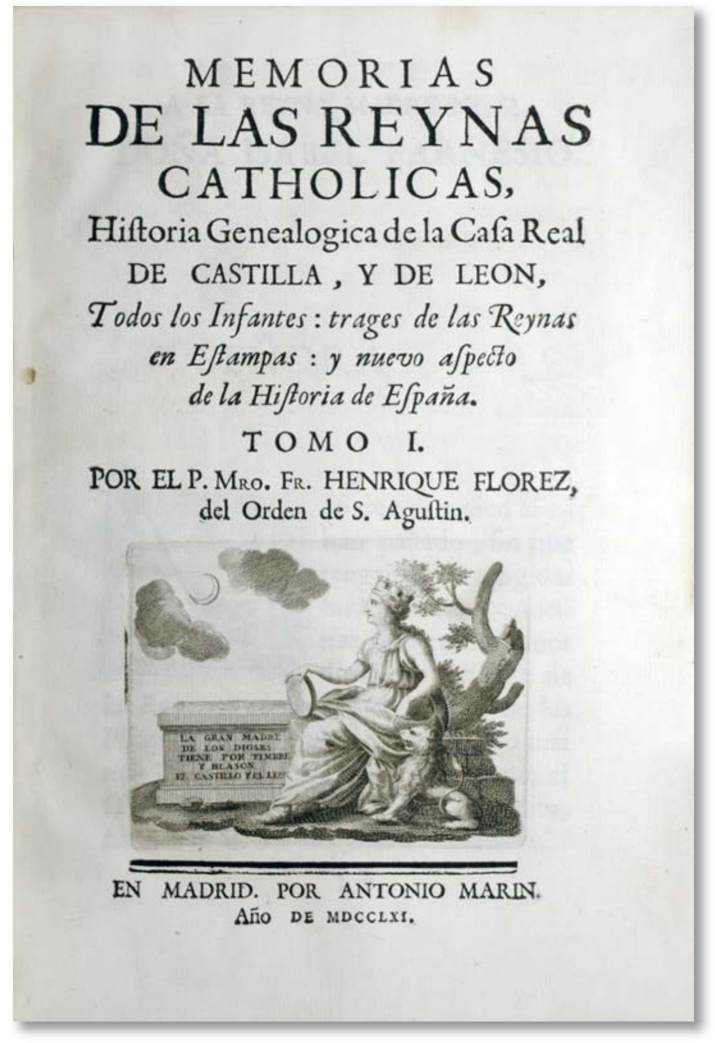
Salida: 120 €

343. Militaria. Pozuelo y Espinosa, Francisco. *Compendio de los esquarones modernos, regulares e irregulares, y de algunos que los romanos usaron en los antiguo, origen de la Milicia y Armas. con un tratado de los cabos principales de un exército*... Madrid, Francisco Sanz, 1690. 4º menor. 8 h, 156 p, 2 h. 7 grabados, compuestos cada uno por una formación de mosqueteros en fila, uniformados y armados al mando del sargento mayor; viñetas y esquemas dentro del texto. Pergamino de época. #Palau 234589.

Salida: 325 €

344. Monarquía española-Mujer. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas Catholicas, Hiftoria Genealógica de la Cafa Real de Castilla, y de León. Todos los Infantes: trages de las Reynas en Eftampas: y nuevo afpecto de la Hiftoria de Efpaña*. Madrid, Antonio Marín, 1761. 2 vols. en 4º menor. I: 13 h, 496 p II: 2 h, 1060 p. Pasta española época levemente rozada. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Numerosos grabados calcográficos. Anotaciones marginales en algunas páginas.

Salida: 600 €


MEMORIAS
DE LAS REYNAS
CATHOLICAS,
Hiſtoria Genealogica de la Caſa Real
DE CASTILLA, Y DE LEON,
Todos los Infantes: trages de las Reynas
en Eſtampas: y nuevo aſpecto
de la Hiſtoria de Eſpaña.
TOMO I.
POR EL P. MRO. FR. HENRIQUE FLOREZ,
del Orden de S. Aguſtin.
EN MADRID. POR ANTONIO MARIN.
Año DE MDCCLXI.

344

345. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XIX. (Romo y Gamboa, Judas José (1773-1855). *Independencia constante de la Iglesia Hispana y necesidad de un nuevo Concordato por el Obispo de Canarias*. Madrid, Imp. de D. E. Aguado, 1842. 8º. XXXI+358+54 p, 1 h. Pasta española época con hierros en el lomo. Primera edición. #Palau 11880 y 197776.

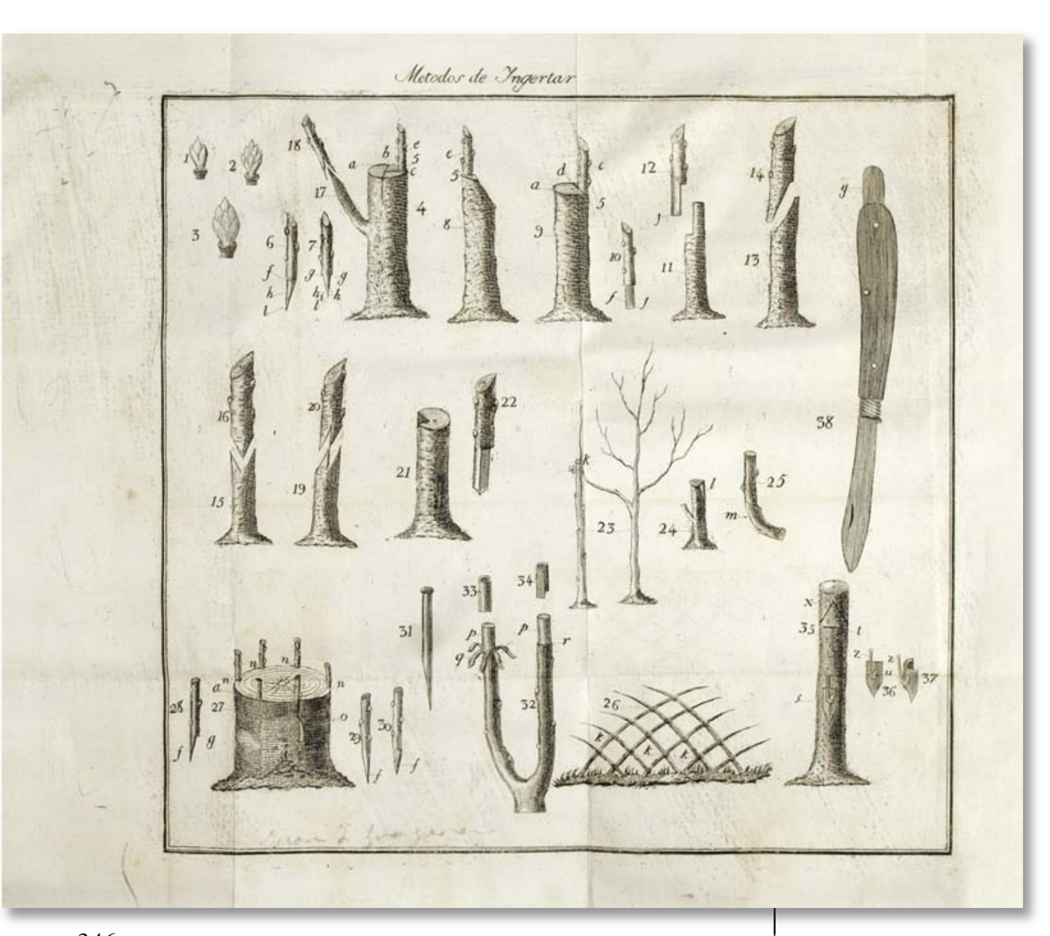
Salida: 190 €

346. Horticultura-Jardinería. Boutelou, Claudio. *Tratado del injerto, en que se explica todo lo correspondiente al arte de injerto*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1817. 8º mayor. Portada, VIII+232 p. Una lámina plegada. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 250 €

347. Caballería. Boisdeffre, Caballero. *Principios esenciales para la Caballería*. Madrid, Imprenta Real, 1792. 8º. 2 h, XL+140 p. Pasta española de época con tejuelo. Algo sucio.. #Palau 31615: "Trata el autor de restaurar la "equitación sencilla, instruyendo para ello a los jóvenes oficiales de Caballería en la postura a caballo, en las ayudas de piernas... en el adiestramiento y preparación de los potros... y a los jefes, en el gobiernos de escuadrones y regimientos".

Salida: 110 €



346

348. Zaragoza. Quiñones, Iuan de. *Discvrso de la Campana de Velilla. Dedicado al Excelentissimo Señor, Conde, Duque, Gran Canciller...* Madrid, Iuan Gonçález, 1625. 8º. 4 h, 32 f. Cartoné antiguo. Exlibris de tampón. Corto de márgenes, afectando en la portada a parte de la palabra "Discvrso" y a todo el pié de imprenta; y en el resto del libro, a parte del título y de la numeración. #Palau 245383: "Consigue lo que se pretende, que es mostrar como el movimiento extraordinario y prodigioso de aquella campaña, no tiene ni puede tener principio de superstición, ni a cosa que no tire a cielo con algún impulso divino...".

Salida: 80 €

349. Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España*. Madrid, Manuel de Moya, 1756. 8º. 20 h, 382 p, 5 h. Holandesa s. XIX. #Palau 183823: "Contiene las armas, antigüedades y blasones delas vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla y comarcas como Valle Baztán, Valle del Roncal, etc... En total hay 302 referencias".

Salida: 300 €

350. Mística. Gracián de la Madre de Dios, Gerónimo (fr.). *Vida del alma. Libro que trata de la imitación de Christo, y de los grandes frutos spirituales del que vive y obra con amor de Dios*. Bruselas, en casa de Juan Momarte, 1609. 8º. 2 h, 39 f; el CCPBE da 47 f. Cubiertas (del s. XIX en papel de aguas). Portada con orla de 4 maderas, y viñeta xilográfica.

Salida: 300 €

351. Matemáticas. Saccheri, P Gerolamo. *L´Euclide emendato*. Milán, Ulrico Hoepli, 1904. 8º menor. XXIV+126 p, 64 p. Cubierta original. Gerolamo Saccheri vivió en la primera mitad del siglo XVIII. Publicó en latín: "Euclides defendido de toda mancha o intento geométrico en el que se reafirman los primeros principios de toda la geometría". Saccheri es considerado el precursor de las geometrías no euclidianas, cien años antes de que las formulara Lobratschewscky. Estudio importante y edición rara.

Salida: 120 €

352. Geometría-Caligrafía. Assensio y Mejorada, Francisco. *Geometría de la letra romana mayúscula y minúscula en 28 láminas y su explicación*. Madrid, Andrés Ramírez, 1780. 8º. Portada grabada, 72 p, 27 láminas grabadas, las dos primeras con la manera geométrica de preparar el cuadrado donde dibujar las letras, y las veinticinco siguientes con el dibujo de cada una de las letras del alfabeto romano. Piel jaspeada moderna, con tejuelo y nervios en el lomo.
Edición original de extremada rareza. Esta obra es el primer libro impreso en España dedicado al diseño de las 25 letras que forman el "Abecedario Romano". Francisco Assensio no incluyó la letra W, y como no, tampoco la Ñ. La portada grabada, las dos láminas de construcción del espacio donde se dibujaran las letras y el abecedario conforman las 28 láminas de que habla el mismo en la portada, la paginación sigue a las láminas de manera que el texto explicativo de cada letra va encabezado por su propia letra.

Salida: 850 €

353. Clásicos latinos.:Ovidio Nasón, Publio. *Le Metamorfosi di Ovidio. Ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima... Con le annotationi di M. Gioseppe Horologgi.*. Venecia, Appresso Francesco de'Franceschi: Al fin: Per Gio. Griffio ad instanza di M. Francesco Senese, 1563. 4º menor. 6 h, 266 f. Muy bonita impresión a dos columnas con tipografía cursiva. Portada restaurada (laminada, y con falta del pie de imprenta). Holandesa s. XIX. Con una viñeta xilográfica al comienzo de cada canto (escenas mitológicas inspiradas en el poema de Ovidio). Reedición veneciana (primera edición con comentario de Giuseppe Orologi) de la versión italiana más importante del siglo XVI de las Metamorfosis, dedicada a Enrique II, con argumentos de Francesco Turchi. La edición original de la traducción apareció en París en 1555.

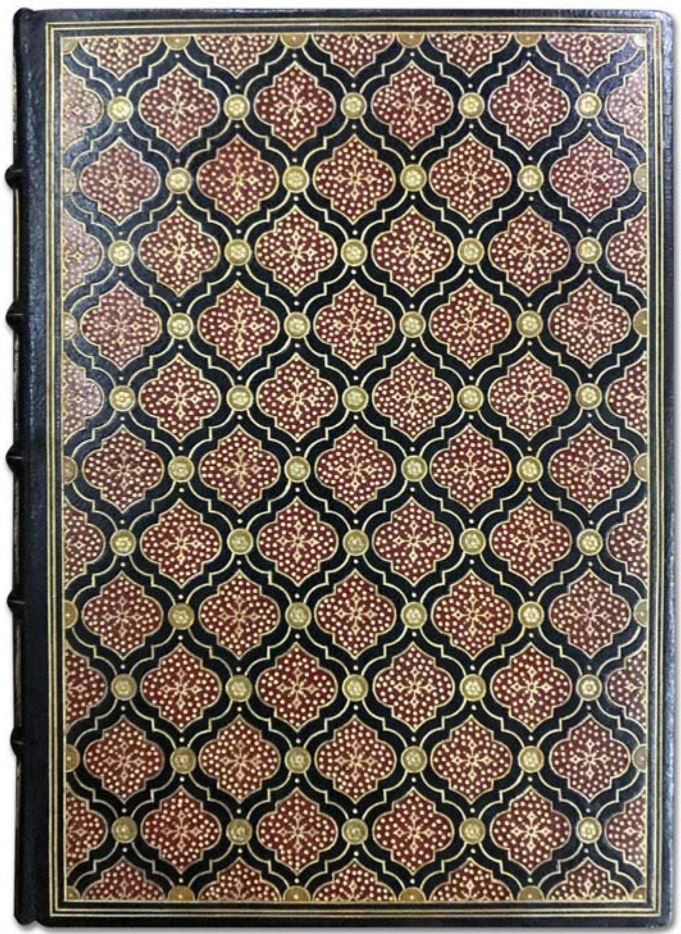
Salida: 250 €

354. Poesía española-Siglo de Oro. Jáuregui y Aguilar, Juan de. *La Farsalia. Poema español*. Madrid, Lorenzo García, 1684. 4º menor. 18 h, 239 p, 114 p. Pergamino moderno. En esa paginación está incluida la reedición del poema Orfeo. Al titular esta obra como "poema español", se quiere resaltar que no es traducción de la Farsalia de Lucano, sino que es original aunque imitara al poeta latino. En la aprobación de la obra escribe el cronista Antonio Solís: "No le sigue atado a sus conceptos, locuciones o sentencias; procura imitarle y, siempre que se aparta, la mejora". Jáuregui (Sevilla, 1583-Madrid 1641), se mantuvo en una línea clásica, polemizando con Góngora. En Orfeo (1624) se acercó a la poesía del cordobés. Es la primera edición de la Farsalia, preparada por Sebastián Arcuendáriz.

Salida: 600 €

355. Poesía épica-Siglo XVI-Libros ilustrados. [Ariosto, Ludovico]. *[Orlando furioso di... con alcune stanzze del S. Aluigi Gonzaga... et nel fine una breue espositione]*. Venecia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1542. 4º menor. 260 f. Falta portada. Y "Espositione di tutti i vocaboli et luoghi difficili che nel libro si truouano.../raccolte da M. Lodouico Dolce". 28 h., con port. y sign. propias. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época.

Salida: 180 €



356

Libro De Abacho.

Chi de arte matematice ha piacere
Che tengon di certeza el primo grado
Auanti che di quelle teuti el uado
Uogli la presente opera uedere
Per questa lui potra certo sapere
Se error sara nel calculo notado
Per questa esser potra certificado
A formar conti di tutte maniere
A marchadanti molta utilitade
Fara la presente opera e a fatori
Dara in far conti gran facilitade
Per questa ueder an tutti li errori
E de li quaterni soi la veritade
Danari acquisteravo e grandi honori
In la patria e de fuori
Sapran far le rason de tutte gente
Per le figure che son qui depente

Auegna che alquáto per me fu promesso assai suficiē temente ala promessa satisfacesse niente dimácho per satisffar ale pregiere di qualchuno: e maxime de Jacomo pentio elqual hora e p stampar la prexente opera ho uoluto alquáto ampliarla di qualche zentileza oltra qllo che prima premissi bēche di qllo che se poria dir qsto sia una minima pte: po che chi uolesse metter pur la cētexima pte di qllo che si poria poner el saria molto piui la zonta di qllo che sia tutta lopera insi. E po pro nunc mi passo có alchune cosete azonte nel ligar de mettali lequal principiano a carte.77.⁊ ēt in fin de lopera có diexe. Casi assai piaceuoli ⁊ legiadri Cominciádo a carte.92.da qllo che dice. Le uno che cópra.3.peze de pano p ducati.70.⁊c. E se lemēte di quelli liqual me hano pregato nó fussino a suo modo satisffate prego quelli me habino per iscuxato.

Cum Priuilegio.

356. Matemáticas financieras. Borghi,. *Libro de Abacho. Chi de arte matemática ha piacere*... Venecia, Iacomo Pentio, 1509. 8º. 94 (i.e. 100) f. El folio 53 corto del margen superior (ha cortado el nº de f.). Bella encuadernación moderna; planos con composición geométrica formada con mosaicos y hierros; lomo a juego con nervios.
La aritmética comercial del matemático veneciano Pietro Borgo fue publicada por primera vez en Venecia en 1484. Fue el segundo libro de aritmética comercial publicado en Italia y, más que cualquier otro libro, estableció un estándar para la aritmética del siglo XVI. Tuvo, además, una influencia decisiva en la educación El texto de esta edición de 1509 es sustancialmente igual a la primera edición de 1484. "Borgio elimina toda la teoría medieval de los números, afirmando que lo hace porque está preparando un libro práctico para el uso de los comerciantes... la multiplicación es la primera operación tratada. Los problemas son generalmente prácticos para la época y revelan algunos datos interesantes sobre los negocios y costumbres de finales del siglo XV.

Salida: 850 €

357. Iconografía religiosa-Grabado-Franciscanos. *[Historia de San Antonio de Padua en imágenes]*. [Alemania], 2ª mitad s. siglo XVII. 8º. 53 grabados calcográficos (Jo. Friderich Perretti (del.); Andr. Matth. Wolffgang (sculp.), acompañados de otras tantas hojas con textos explicativos con tipografías romana y gótica. Pergamino de época. Ejemplar falto de portada.

Salida: 180 €

358. Emblemas. Academia Altorfina. *Emblemata anniversaria Academiae Altorfinae studiorum iuventutis exercitandorum causa proposita et variorum orationibus exposita*. Nuremberg (Alemania), impensis Levini Hulsy: excudebat Christophorus Lochnerus, 1597. 8º. Frontis calcográfico, 5 h, 152 f, 3 h. Piel de época muy deteriorada; lomera perdida. Manchas de agua generalizadas. Ilustrado con emblemas en forma de medallas (grabados calcográficos). Con discursos de estudiantes de Nuremberg y alrededores sobre temas emblemáticos. Primera edición.

Salida: 200 €

359. Biografías-Portugal-Órdenes religiosas. Ferrer de Valdecebro, Andrés. *Historia de la vida del Venerable Padre Fr. Juan de Vasconcelos*. Madrid, María Rey, 1669. 8º. 10 h, 60 p, 4 h. Pergamino de época. Frontispicio grabado. Retrato grabado del Padre Vasconcelos. Primera edición. Muy buen ejemplar.

Salida: 100 €

360. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Cela, Camilo José. Jaume Pla (il.). *La familia de Pascual Duarte*. *Con cuarenta y una maderas escogidas por Jaume Pla*. Barcelona, Ed. Los Papeles de Son Armadans (Colección Príncipe don Juan Manuel), 1964. Folio mayor. 107 p, 3 h. Tela editorial. De esta edición de La familia de Pascual Duarte, cuarto volumen de la colección Príncipe Don Juan Manuel de Obras de C.J.C, se ha hecho una tirada de 210 ejemplares sobre papel de hilo fabricado especialmente por L. Guarro Casas S.A., ilustrada con huella de cuarenta y una maderas escogidas y puestas a su ritmo por Jaume Pla. Van numerados a prensa y firmados por el escritor y el artista. Ejemplar número 97.

Salida: 250 €

361. Facsímil-Cantares de gesta-Cid Campeador. Galván, Luis; Del Río, Ignacio. *Cantar Mío Cid*. Salamanca, Abbat Ediciones, 2007. 3 vols. en 4º y Folio mayor. I: 189 II: 166 p, 2 h III: 7 h de estampas litográficas realizadas (y firmadas) por Ignacio Del Río. Conjunto de tres volúmenes (piel vuelta con nervios, holandesa y terciopelo) sobre el Cantar de Mío Cid. Facsímil de la edición de Madrid (A. de Sancha) 1779 (que fue la

primera edición), realizado a partir de la edición impresa de 1779 por Tomás Antonio Sánchez, La presente edición incluye además del facsímil, siete estampas litográficas sueltas de mancha variable realizadas especialmente para esta edición por el pintor Ignacio del Río. El conjunto (facsímil, libro de estudios y carpeta con siete estampas) se presenta en un estuche cofre realizado a mano en piel vuelta de serraje. Ejemplar número 237/300.

Salida: 250 €

362. Protocolos y ceremonias-Monarquía española. [Ulloa Golfin, Pedro de]. *[De las anotaciones del lomo: De la ceremonia de alzar pendones en España pos el nuevo Rey. Comienza:]Primus. De la elección de los Reyes Godos en... Toledo*. S.i.t., [ca. mitad s. XVII]. Folio. 313 p. Aparentemente falto de portada de las últimas hojas. Pergamino época. #CCPB000316915-4.

Salida: 500 €

363. Publicaciones periódicas-América. *Suplemento de la gaceta del gobierno de Guatemala del sábado 30 de julio de 1814*. Guatemala, en la imp. de Beteta, 1814. 1 h, en 4º menor, impresa por ambas caras. Se anuncian las elecciones de diputados a Cortes y las de sus respectivos suplentes.

Salida: 75 €

364. Trienio liberal-Militaria-Salario. Guardias de la Persona del Rey. *[Petición de los miembros del extinguido cuerpo de Guardias de la Persona del Rey al Congreso Nacional en relación a su retiro y los sueldos futuros]*. Madrid, en la imp. de Leonardo Núñez de Vargas, 1822. 4º menor. 7 p.

Salida: 75 €

365. Historia de Francia. Nostredame, César de. *L'Histoire et chronique de Provence, de Cæsar de Nostradamus, gentilhomme provençal ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans, oultre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphiné et Piémont y rencontrées avec celles qui despuis se sont diversement annoblies comme aussi les plus signallés combats et remarquables faicts d'armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la Paix de Vervins*. Lion, Simon Rigaud, 1617. Folio (36x23 cm). Portada calcográfica, 1092+64 p. Faltan 10 h, de preliminares y la última de tabla. Galerías de polilla marginales generalizadas. Piel época con deterioros. César de Nostredame (1553-1629) puede ser considerado como el primer historiador de la Provenza: se inspiró en la obra entonces inédita de su tío Jean de Nostredame (1522-1577) y Jules-Raymond de Solier (1530-1594). Única edición.

Salida: 90 €

366. Genealogía-España. Imhof, Jacob Wilhelm von (1651-1728). *Historia Italiae et Hispaniae genealogica, exhibens instar prodromi stemma desiderianum ab ima radice cum suis stirpibus ac ramis, unde Italiae & Hispaniae reges proceresque*. Nuremberg, sumtibus Joannis Hoffmanni Vid. & Engelberti Streckii, 1701. Folio. Lámina grabada, 5 h, 257 p. Anteportada con deterioros. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Junto con "Genealogiae viginti illustrium in Hispania familiarum ordine alphabetico": Leipzig, apud Jo. Fridericum Gleditsch & filium, 1712. 2 h, 360 p, 2 h. Ambas obras con escudos heráldicos grabados en madera. Holandesa s. XIX. #Palau 118488 y 118489.

Salida: 350 €

367. Pleitos-Impuestos-Órdenes militares. Roure, Félix. *Resumen y addicion a la colluctacion juridica, prefentada por el Egregio Conde de Crexell, &c. Con ceñida satisfacion a la allegacion producida por...* s.a. (siglo XVIII). Folio menor. 16 h (numeradas 43-58). Ratificación de la concordia entre el conde de Creixell y Félix Roure, relativa a ciertos impuestos que este último reclamaba como propios de su heredad.

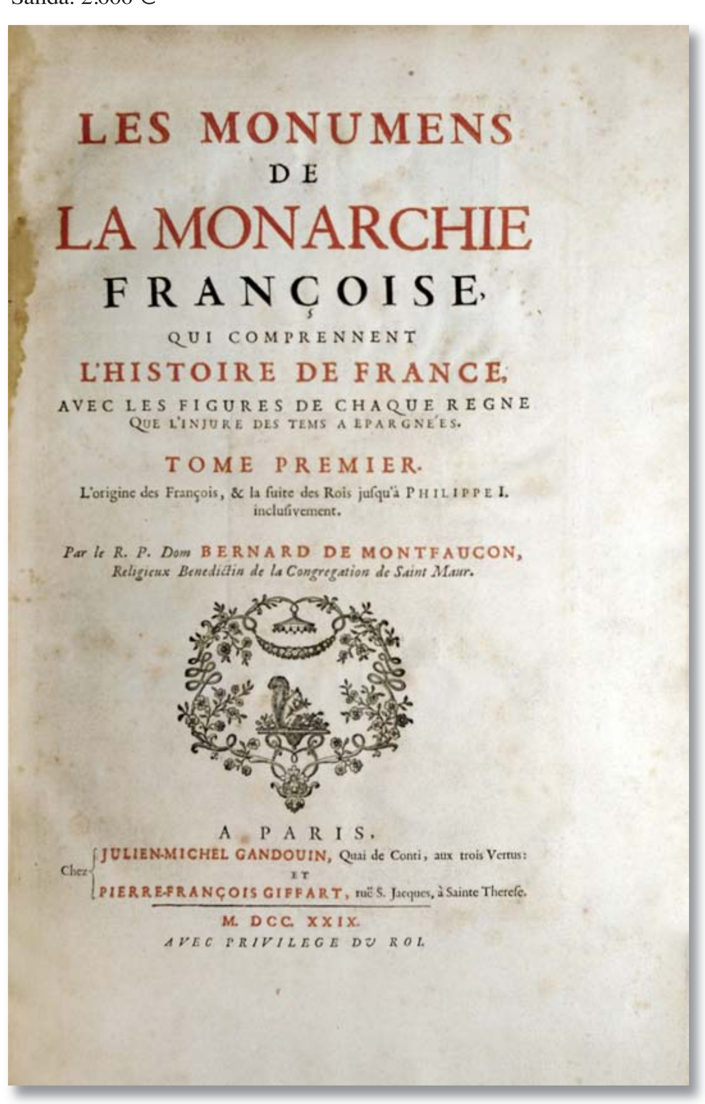
Salida: 225 €

368. Militaria-España-Libros ilustrados. Cusachs, José (il.). *La vida militar en España. Cuadros y dibujos de... Texto de Francisco Barado*. Barcelona, Ed. Orbis (N. Ramírez), s,a. [1888]. Gran folio. XI+343 p, 4 h. 24 láminas y numerosas ilustraciones. Holandesa editorial, con motivos modernistas. Primeros cuadernillos desprendidos. Puntos de óxido-La mayoría de las escenas fueron tomadas del natural, siendo todos los tipos copia directa, El libro español ilustrado sobre trajes y tipos militares de mítica uniformidad, realismo y armonía estética. #Palau 23528.

Salida: 100 €

369. Historia de Francia-Libros ilustrados. Montfaucon, Bernard de. *Les monumens de la Monarchie Françoise qui comprennent l'Histoire de France avec les figures de chaque Regne*. París, chez Julien-Michel Gandouin-Pierre-François Giffart, 1729-1733. 5 vols en folio mayor. I: 4 h (la 1ª blanca), XXXVIII p, 1 h, 402 p, 11 h, LV láminas. II: 2 h, 342 p, 16 h. LXIII láminas. III: 4 h 356 p, 15 h, LXIX láminas. IV: 12 h, 368 p, 14 h, LIV+1 lám. V: 3 h, 434 p, 12 h, LVIII láminas. Láminas grabadas al cobre, muchas a doble página. Piel s. XIX; planos desprendidos. Exlibris de William Cole Primera edición. La obra describe minuciosamente la historia de los reyes de Francia de Pharamond a Enrique IV. Las magníficas ilustraciones muestran las efigies de reyes, reinas, personajes importantes, los aspectos más destacados de reinados sucesivos, así como algunos objetos del tesoro real. Contiene la primera serie gráfica que describe el llamado tapiz de Bayeux, cuya ejecución se remonta al año 1077. El libro ofrece la primera interpretación verdaderamente histórica y documental de la historia francesa...

Salida: 2.000 €


LES MONUMENS
DE
LA MONARCHIE
FRANÇOISE,
QUI COMPRENNENT
L'HISTOIRE DE FRANCE,
AVEC LES FIGURES DE CHAQUE REGNE
QUE L'INJURE DES TEMS A EPARGNÉES.
TOME PREMIER.
L'origine des François, & la fuite des Rois jusqu'à PHILIPPE I. inclufivement.
Par le R. P. Dom BERNARD DE MONTFAUCON, Religieux Benedictin de la Congregation de Saint Maur.
A PARIS,
Chez JULIEN-MICHEL GANDOUIN, Quai de Conti, aux trois Vertus: ET PIERRE-FRANÇOIS GIFFART, ruë S. Jacques, à Sainte Therefe.
M. DCC. XXIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

369

370. Hípica-Libros ilustrados. Saunier, Gaspard de. *L'art de la cavalerie, ou la maniere de devenir bon ecuyer... Tant pour le manege, que pour la guerre, la chasse, la promenade...* Ámsterdam & Berlin, Jean Neaulme, 1756. Folio mayor. 7 h, 216 p, XXVII láminas grabadas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; deterioros en la encuadernación. Rara edición original de este libro ilustrado con hermosas láminas dibujadas y grabadas por D. I. Martini. Contemporáneo de Guérinière, Saunier es uno de sus más fervientes admiradores, y se basa en sus teorías de monta. Comparte con él la idea de la posición ideal del jinete. Es también una excelente autobiografía, que narra con gusto, y está llena de anécdotas curiosas.

Salida: 550 €

371. Carpintería. López de Arenas, Diego. Brugalla (enc.). *Breve compendio de la carpintería de lo blanco, tratado de alarifes con la conclusión de la regla de Nicolás Tartaglia*. Sevilla, Manuel de la Puerta, 1727. Folio (20x28 cm). 4 h, 126 p, 1 h (tabla), 2 h (Incluso nueva portada), 16 p. Encuadernación en marroquín, firmada "Brugalla, 1958"; nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos; ruedas doradas en contracantos; cortes dorados; estuche. Exlibris Luis Cervera Vera. Ejemplar lavado.
Diego López de Arenas, carpintero, constructor, alarife y tratadista en la Sevilla del siglo XVII, fue un maestro en lo que al arte de la carpintería se refiere. Su Breve compendio de la Carpintería está seguido de unas nociones de geometría porque "conforme a las Ordenanzas Reales de el Reino de Sevilla, tiene obligación precisa el Alarife en ser sabio en la Geometría" y de un Tratado de los reloxes". La regla de Tartaglia, a la cual se alude en el título, consiste en un método aproximado para la cuadratura del círculo. Segunda edición (muy ampliada con respecto de la primera, especialmente en el tratado sobre los relojes), al igual que la primera, muy rara y estimada. #Palau, 140681.

Salida: 650 €

372. Historia de España-Dinastía de los Borbones-Libros ilustrados. Garrido, Fernando. *Historia del reinado del último Borbón de España. De los crímenes, apostasías, opresión, corrupción, inmoralidad, despilfarros, hipocresía, crueldad. Edición de lujo con láminas sueltas*. Barcelona, Salvador Manero, 1868-69. 3 vols. en 4º mayor. I: 1086 p, 1 h. II: 1137 p, 1 h. III: 1380+133 p, 1 h. Láminas grabadas. Holandesa época rozada; hierros románticos en el lomo.

Salida: 80 €

373. La obra teórica más importante de la Pintura. Carducho, Vicente (ca. 1578-1638). *Dialogos de la pintura: su defensa, origen, esse[n]cia, definicion, modos y diferencias... sigue[n]se a los Dialogos, Informaciones y pareceres en fabor del Arte, escritas por varones insignes en todas letras*. Madrid, impresso... por Frco. Martinez, 1633 (1634). 8º mayor. 9 h, 161 f. [Sigue:] *Del licenciado Antonio de León... Por la pintura y su exempción de pagar alcavala*; 18 f. [Sigue:] *Do Juan de Jauregui cavallerizo...*; 22 f. [Sigue:] *Por los pintores y su exempcion...*; 26 f. [Sigue:] *Parecer del doctor Juan Rodríguez de León...*; 16 f. [Sigue:] *Dicho y deposición de Frey Lope Felix de Vega...*; 17-38 p, y 12 h. 8 láminas. Encuadernación en piel de Rusia, firmada "Brugalla, 1950"; doble filete en los planos; ruedas en los contracantos; cortes dorados. nervios y hierros dorados en el lomo; Portada grabada calcográfica arquitectónica: "Frco. Ferz. f."La h. de grabado calcográfico, después de h. 229, y las ilustraciones corresponden a otras 8 h. de grabados calcográficos incluidas en paginación, todas alegóricas, firmadas por "Fco. Ferz. f." y por "Frco. Lopz. f.".
Vicente Carducho (Florencia; 1576 o 1578-Madrid; 1638); pintor y tratadista de arte barroco de origen italiano, cuya actividad artística se desarrolló en España, maestro de pintores como Francisco Fernández, Pedro de Obregón, Francisco Collantes, Bartolomé Román y Félix Castello. Hasta la llegada de Velázquez, Carducho fue la personalidad más influyente de la escuela madrileña de pintura, exponiendo sus concepciones artísticas en este libro, donde demuestra la profundidad de su cultura humanística, habiendo leído a tratadistas de arquitectura como Marco Vitruvio, Sebastiano Serlio y Andrea Palladio. Consiguió reducir un impuesto sobre pinturas que era una pesada carga sobre los artistas de la época, y cuatro años más tarde logró la supresión total del mismo; poseía una concepción aristocrática del artista, quien a su juicio debía poseer una formación filosófica y humanista, por más que en la época se consideraba al pintor poco menos que a un mayordomo y un trabajador manual. Primera edición muy rara. #Palau 44114.

Salida: 1.300 €

374. Arqueología-Antigüedad clásica. Scarfo, Giancrisostomo. *Lettera nella quale vengono espresi colle figure in rame, e dilucidati colle Annotazioni dal. varii antichi Monumenti*. Venecia, per Bonifacio Viezzeri, 1739. 4º. CXXVI p. 14 láminas, 3 de ellas plegadas, grabadas por Arnoldus Van Westerhout. Pergamino a la romana de época. Historia, descripción y estudio de diversas obras artísticas de la antigüedad clásica (de Egipto, Grecia y Roma), cada una de las cuales se acompaña con una lámina que las reproduce fielmente. El autor estudia tanto esculturas y relieves, como inscripciones y monedas antiguas.

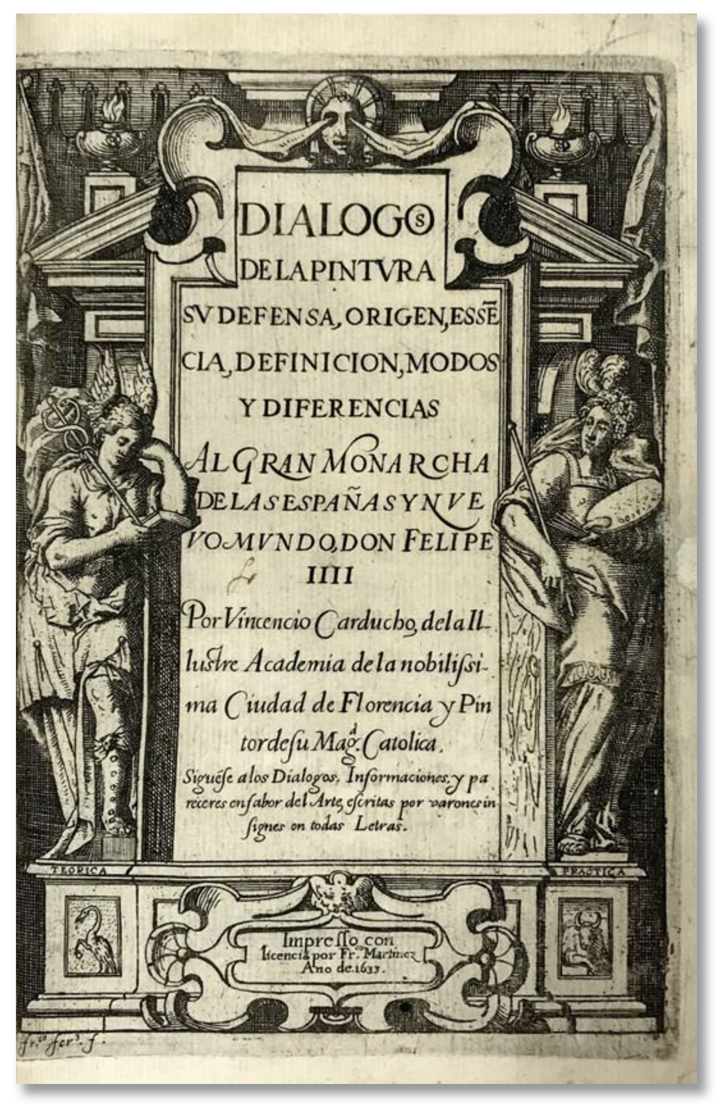
Salida: 300 €

375. Crónica Real. López de Ayala, Pedro. *Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*. Madrid, Sancha, 1779-80. 2 vols. en folio menor. I: 1 h. LII+600 p. (falta hasta la p. 612 (índices); Retrato caIcográfico. II: XXVIII+664 p. 2 retratos grabados. Holandesa, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Estimada edición de las crónicas de los reyes de Castilla por López de Ayala.

Salida: 225 €

376. Heráldica. Vicente Cascante, Ignacio. *Heráldica general y fuentes de las armas de España*. Barcelona, Salvat, 1956. Folio menor. VII+ 648 p. Láminas e ilustraciones, algunas en color. Holandesa editorial. #Palau 362049.

Salida: 75 €



373

377. Galicia. López, Atanasio. *Estudios crítico-históricos de Galicia*. Santiago, Tip. de, 1916. 4º menor. XIV p, 1 h, 144 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas. #No en Palau.

Salida: 75 €

378. Gerona. Nazareno, Sebastián Jesús de. *Caracter español: elogio del valor inmortal de la Guarnición de la Plaza de Rosas dispuesto por el R.P.F...* Barcelona, Carlos Gibert y Tutó, 1795. 4º. 55 p. 1 plano grabado de Rosas, con su explicación. Cartoné moderno. #Palau 188849. Relato del sitio de la plaza de Rosas (Gerona) por los franceses (1794-1795), defendida por el teniente General Don Domingo Izquierdo, auxiliado por la escuadra mandada por Teniente general Don Federico Gravina.

Salida: 300 €



379

379. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre Santa Teresa de Jesús fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del carmen de la primitiva observancia dedicadas al rey N. Señor D. Fernando VI*. Madrid, Joseph de Orga, 1752-1771. I, 23 h.-672 págs. Grabado calcográfico de la santa firmado por Palomino. II, 7 h incluido el grabado de Palomino, 612 págs., LIV págs. I de Cartas. Grabado de Palomino. 21 h.-524 págs. XXVIII h. II de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h.-399 págs. III de Cartas. Grabado de Palomino. 12 h.-526 págs. XLII págs. IV de Cartas. Grabado de Palomino. 7 h.-551 págs. Bonita encuadernación uniforme en pasta española siglo XIX. Lomo cuajado. Magnífica edición de las obras y cartas de Santa Teresa tanto por la belleza de la tipografía como por los 6 grabados de Palomino. Las notas a las cartas fueron realizadas por el célebre obispo Juan de Palafox y por los carmelitas Antonio de San Joseph y Pedro de la Anunciación. Es la mejor edición que se ha hecho de Santa Teresa. Se tardaron 19 años en completarla.

Salida: 1500 €

380. Bibliografía. Fuller, George W. *A bibliography of Bookplate Literature. Edited, with a foreword, by...* Spokane, The Tarch Press, 1926. 4º. 151 p. Tela editorial con mancha de humedad en ambos planos. Rara obra sobre bibliografía de los exlibris, jamás reimpresa, que consta de 500 ejemplares, numerados y firmados por el autor; el ofertado lleva también una dedicatoria autógrafa.

Salida: 75 €

381. Caballos. Fernández de Castroverde, Carlos. *El caballo. Su constitución, resistencia y conservación. Estudio completo sobre el mismo, redactado en conformidad con el estado actual de las ciencias naturales y utilizando los adelantos más recientes de zoología*. Barcelona, La Aurora, 1886. 4º. 238 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada. #Palau 88270.

Salida: 75 €

382. Agrimensura-Encuadernación. Sánchez de Villajos, Matheo. Brugalla (enc.). *Primera y precisa geometría, o reglas y estadal de medir tierras para gobierno de los agrimensores y labradores*. Madrid, Blas Román, 1784. 8º menor. 9 h, 197 p, 3 láminas plegadas. Preciosa encuadernación en tafilete, firmada "Brugalla, 1957"; lomo con nervios y hierros; planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; cortes dorados; ruedas en contracantos; estuche.

Salida: 180 €

383. Bilbao. Quadra Salcedo, Fernando de la. *Calles de Bilbao. Palabras previas de Ángel Mª. Ortiz Alfau*. Bilbao, Gráficas Ellacuría, 1963. 4º mayor. XV+353 p, 2 h. Capitulares y 50 láminas. Holandesa, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. Edición Príncipe, compuesta por 457 ejemplares, perteneciendo éste a la serie de 400, sobre papel de hilo verjurado "Castillo", de Guarro; y numerado.

Salida: 60 €

384. Galicia. Murguía, Manuel. *España, sus monumentos y artes. Galicia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º. 1196 p, 2 h. Ilustraciones y láminas, algunas cromolitográficas. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados.

Salida: 120 €

385. Asturias-León. Quadrado, José M. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia. Asturias y León*. Barcelona, Cortezo, 1885. 4º. 670 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas montadas y cromolitográficas. Cortes pintados en colores.

Salida: 110 €

386. Cuba-Filipinas. Jiménez de la Romera, Waldo. *España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Cuba, Puerto Rico y Filipinas*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cia., 1887. 4º mayor. 944 p. Tela editorial estampada con planchas. 8 láminas, en color 2 de ellas con las figuras de un "guajiro" y de una "guajira" en traje típico. Profusión de ilustraciones. Fotograbados de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Passos y Riquero. Cromos de Xumetra.

Salida: 120 €

387. Córdoba. Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Córdoba*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1884. 4º. 546 p. Tela editorial estampada. Bellas ilustraciones y láminas montadas. Plano plegado con "Vistas generales de Córdoba". Ligeros puntos de óxido.

Salida: 110 €

388. Evangelios. Alexandro, Natali. *Expositio litteralis et moralis s. evangeli Jesu Christi secundum mattheum... Opus sacrarum litterarum cultoribus, nec non verbi dei. Tomos Primus*. Venetiis, Thomam Bettinelli, 1782. 4º. XII+660 p. Pergamino de época con leves rozaduras. Texto a dos columnas. Puntos de óxido, manchas de agua.

Salida: 120 €

389. Arquitectura. Llaguno y Amirola, Eugenio (Menagaray, 1724-Madrid, 1799). *Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración... ilustradas y acrecentadas... por Juan Agustín Cean-Bermudez*. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4 vols en 4º menor. I: XL+380 p, II: 416 p, 1 h. III: 440 p IV: 428 p, 1 h. Holandesa época; los tomos III y IV difieren algo con los dos primeros Única obra de este intelectual alavés (descubridor del manuscrito del Cantar de Mío Cid); las "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" fueron publicadas treinta años tras su fallecimiento por su amigo, Juan Agustín Ceán Bermúdez, a quien había legado su manuscrito, y quien las publicó "ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos". Única edición. #Palau 144513: "obra excelente con datos de primera mano. 600 pts., Vetusta; 2000 pts, Peiró 1952".

Salida: 350 €

390. Barcelona. Llopis y Bofill, Joan. *Ensaig històrich sobre la Vila de Sitges*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1891. 8º. 190 p. Ilustraciones. Tela editorial. Cortes tintados. #Palau. 145195: Tirada corta.

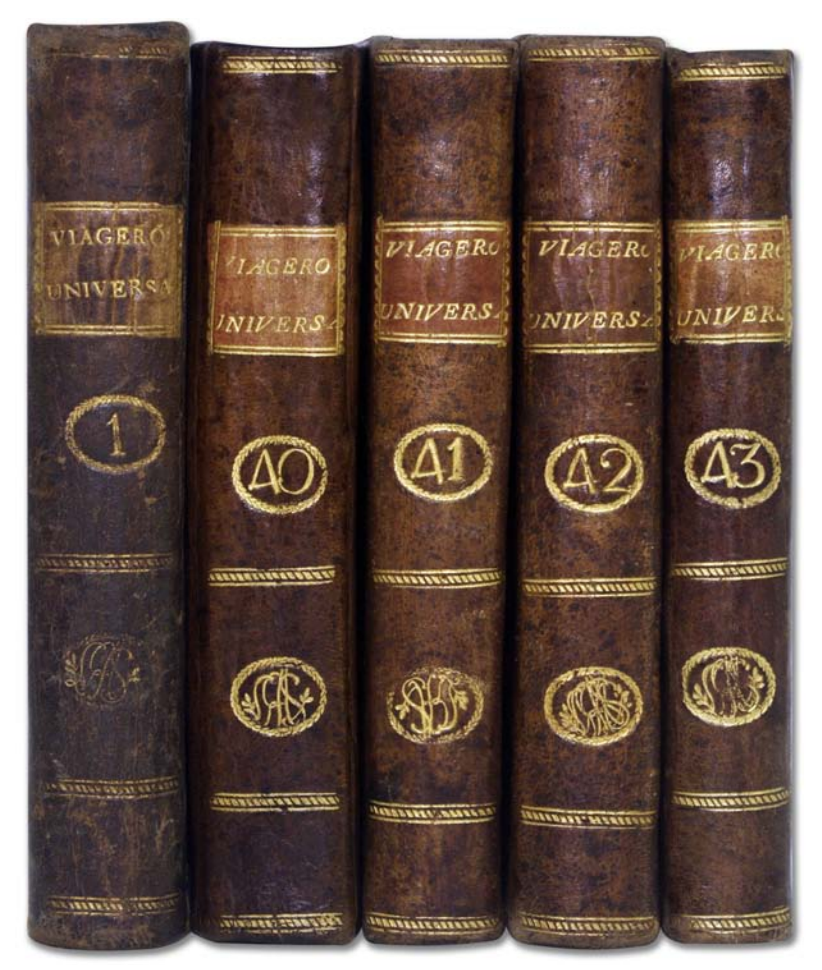
Salida: 70 €

391. Equitación. Álvarez Ossorio, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como cualquier picador.* Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º. 16 h, 264 p. Pergamino de época. #Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura a caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 225 €

392. Viajes. Laporte. *El Viagero Universal o noticia del mundo antiguo y nuevo*. Madrid, en la imprenta de Fermín Villalpando, 1796-1801. 39 tomos en 8º. Unas 370 p por vol. Junto con los 4 vols de suplemento. Encuadernación uniforme (salvo los tomos III, XXVII, y XXXVII que difieren algo, aunque también piel de época) en pasta española, con tejuelo e impresiones doradas en los lomos.
Obra muy apreciada ya que su traductor (Pedro Estala) adaptó y amplió la obra respecto de la original francesa (desde el tomo VII) incluyendo relaciones de viajeros modernos y dignos de crédito. #Palau 131464: "Actualmente [1954] se hace difícil reunir los 43 tomos".

Salida: 2.500 €



392

393. Galicia. Pérez Costanti, Pablo. *Notas viejas gallicianas*. Vigo, Sindicatos Católicos, 1925-26. 3 vols. en 4º. I: 389 p. II: 404 p, 3 h. III: 412 p, 3 h. Tela moderna con tejuelo. #Palau 220073: Da paginaciones parciales, o equivocadas de los dos primeros tomos, no habiendo llegado a ver el último.

Salida: 75 €

394. Medicina. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía*. Madrid, Pedro Marín, 1889. 8º. 5 h, V+438 p, 24 h. Pasta española de época con nervios, parte superior del lomo levantada. Cortes tintados. #Palau 129589.

Salida: 225 €

395. Militaria-Colonias Españolas. Cencillo de Pineda, Manuel. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778*. Madrid, Estudios Africanos, 1948. 4º. 221 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex, conservando cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 70 €

396. Barcelona. *Cuadro histórico y pintoresco de los sucesos de Barcelona durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1843*. S.i.t (Barcelona, 1843). 4º. 112 p. 2 láminas y 110 dibujos en el texto, todos primorosamente coloreados a mano. Piel de época, rozada. #Palau 65579: "En algunos ejemplares se han añadido al fin 3 láminas plegadas (en el nuestro son 2, sin doblar)".

Salida: 110 €

397. Guerra de la Independencia Española. Martin, Emm. (Capitán). *La gendarmerie Francaise en Espagne et en Portugal (Campagnes de 1807 à 1814): avec un exposé des opérations militaires exécutées dans les provinces du Nord d l'Espagne par nos armées, les troupes régulieres ennemies et les guerriles espagnoles*. París, Léautey, 1898. 4º. 478 p. 3 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas; mapas y planos. Holandesa de época con nervios. Edición numerada (a mano) de 1000 ejemplares (440/1000). #Palau 153575.

Salida: 90 €

398. Cataluña. Matas, Joaquín. *Castillo de Salas y sus términos (antiguo condado de Besalú)*. Olot, Juan Bonet, 1905. 4º menor. 208 p, 1 h. 4 láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 75 €

399. Militaria-Biografía-Bibliografía. Diana, Manuel Juan. *Capitanes ilustres y revista de libros militares*. Madrid, Ortigosa, 1851. 8º mayor. XV+399 p. Holandesa moderna. Noticias de los hechos gloriosos de 35 ilustres capitanes de los siglos XVI y XVII, y la descripción de 326 libros de carácter militar. #Palau 71766.

Salida: 70 €

400. Burgos. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia: Burgos*. Barcelona, Cortezo, 1888. 4º. 1081 p. Ilustraciones y 6 láminas montadas, y 2 cromolitografías. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 100 €

401. Islas Baleares. Piferrer, Pablo; Quadrado, José Mª. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Islas Baleares*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º. 1423 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina.

Salida: 100 €

402. Guerra Franco-Prusiana (1870-1871). Perales, Juan B. *Francia y Prusia. Crónica de la guerra en 1870*. Madrid, Tomás Rey, 1870-71. 3 vols. en 4º mayor. I: XXIX+900 p. II: 980 p. III: 1112 p, 8 h. Láminas litográficas, algunas plegadas, y mapa. Holandesa época, rozada.

Salida: 100 €

403. Guerra Civil. Pérez Salas, Jesús. *Guerra de España (1936-1939). Bosquejo del problema militar español; de las causas de la guerra y del desarrollo de la misma*. México, Grafos, 1947. 4º menor. 267 p, 2 h. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 70 €

404. Historia de la literatura-Siglo XIX. Blanco García, Francisco. *La literatura española en el siglo XIX*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1909-12. 3 vols. en 8º mayor. I: XVIII+439 p. II: 631 p. III: XV+375 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 30306.

Salida: 60 €

405. Periodismo-Bibliografía-Galicia. Paramos, José G. *Estudio bibliográfico y crítico acerca de la prensa periódica tudense*. Madrid, Helénica, 1918. 4º menor. 1 h, 303 p. Escudo en color de Tuy y facsímiles de cabeceras de periódicos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 212166.

Salida: 60 €

406. Medicina. Martinez, Martin.. *Medicina sceptica y cirugia moderna con un tratado de operaciones chirurgicas: tomo primero, que llaman Tentativa medica... Segunda impression añadida con una apologia del Rmo... Benito Feijoo*. Madrid, en la iimp. de Geronimo Roxo, s.a. [1722]. 8º mayor. 42 h, 196 p. Holandesa s. XIC.

Salida: 110 €



412

407. Minería-Historia de España. González, Tomás. *Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la Real Hacienda*. Madrid, Miguel de Burgos, 1831. 2 vols. en 4º. I. (1555-1558): 6 h, XII+600 p. II. (1559-1700): 725 p. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. Sin desbarbar. Intonso. #Palau 193597.

Salida: 225 €

408. Artesanía, industria, agricultura, artes, etc-Tintorería. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Memorias sobre la granza, ò rubia, y su cultivo, con la descripcion de los molinos para reducirla a polvo*. Madrid, por Joachin Ibarra, calle de las Urofas, 1763. 8º mayor. 126 p, 1 h., V h. láminas calcográficas (4 de ellas plegadas). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. La granza tuvo en el pasado una gran difusión, sobre todo en el pasado, debido a la utilidad de su raíz para fabricar tintes de color rojo destinados a la industria textil y a su utilidad farmacológica.

Salida: 300 €

409. Doctrina política-Fascismo español-Dedicatoria autógrafa. Real Balbuena, Fernando. *Frente a la Anti-España desde 1931*. Sevilla, Imp. Fe, 1938. 4º menor. 162 p, 13 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

410. Cantabria-Bibliografía. Jusué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado en color. Cubiertas originales. #Palau 126845.

Salida: 60 €

411. Segunda República. Domingo, Marcelino. *El Mundo ante España. Mexico ejemplo*. París, La Technique du Libre, 1938. 4º. 520 p, 1 g. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas y lomo originales.

Salida: 75 €

412. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]. Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: Frontis, XV+288 p; 20 láminas. II: Andalusia; Frontis, XII+ 280 p, 2 h; 20 lám. III: Biscay; VI p, 1 h, 294 p, 1 h; 20 lám. IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. 20 láminas grabadas al acero por vol. (80 lám. en total); completo según la pauta. Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados. Estuche moderno para el conjunto.

Salida: 400 €

413. Numismática-Facsímiles. Barthe, Juan Bautista. *Medallas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isabel II*. Madrid, Fuentenebro, 1841. 8º. 109 p. Retrato y láminas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de tampón. #Palau 25040.

Salida: 90 €

414. América-Dedicatoria autógrafa. Artaza Malvarez, Ramón de. *Reconquista de Santiago de 1809... prologo del Vicario General de Madrid, Dr. Vales Failde*. Madrid, Tejada y Martín, (1909). 8º. 102 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa. #Palau 17707.

Salida: 60 €

415. Filipinas. Balaguer, Victor. *Islas Filipinas*. Madrid, R. Anglés, 1895. 8º. 2 h. 80 p. Holandesa editorial. #Palau 22159: Tirada corta y no puesta en venta.

Salida: 70 €

416. Filipinas. Gironiere, P. de la. *Vingt annes aux Philippines. Souvenirs de Jala-Jala*. Paris, L. Grimaux, 1853. 8º. 339 p. 1 láminas y 1 mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido. #Palau 102762.

Salida: 110 €

417. Revolución Francesa. Jacques, Necker. *De la Révolution française Nouvelle édition. Avec des additions de l'Auteur*. París, de l'imprimerie de J. Drisonnier, 1797. 4 vols. en 8º menor. I: XII+324 p. Y un retrato grabado del autor. II: 2 h, 366 p, 1 h. III: 2 h, 373 p. IV: 2 h, 358 p. Piel jaspeada, época; tejuelo y filetes dorados en el lomo. Segunda edición (la primera es de 1796), la más completa y apreciada, de la célebre obra del banquero calvinista ginebrino Jacques Necker, El autor llegó a ser ministro de Hacienda de Luis XVI y que hasta el último momento intentó reformar la monarquía. para evitar la revolución, que luego estalló violentamente en 1789.

Salida: 250 €

418. Cocina-Cataluña. Autores Varios. *La Cuynera catalana, ó sia reglas útils, facils, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia*. Barcelona, Imp de Torras, (1850). 4 cuadernos en 1 vol. en 8º. I: Frontis, 88 p. II: 93 p. III: VII+85 p. IV: 104 p. Pergamino de época con cinta para su cierre. #Palau 66662.

Salida: 75 €

419. Poesía jocosa y satírica. *Vida, peregrinació y mort, del benaventurat San Aleix fill de Eufemiano, senador de Roma. Ara novament traduida de Castellá, en nostra vulgar Catalá*. Barcelona, Imp. de Ygnacio Estivill, s.a. [ca. 1830]. 8º menor. 31 p. Viñeta xilográfica en portada. Cartoné moderno. #Palau 176692 para la edición de 1823: "Elogio festivo de la buena mesa, escrito en verso". #No en Palau.

Salida: 60 €

420. Militaria-Encuadernación textil. *Escalafón general de los señores jefes y oficiales del arma de caballería, de los profesores del Cuerpo de Veterinaria... del de Picadores del Ejército, en 1 de Enero de 1864*. Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1863. 8º apaisado. 154 p+1 cuadro plegado. Holandesa época. #Palau 80661.

Salida: 70 €

421. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *El marqués de Bradomín: coloquios románticos*. Madrid, Pueyo, 1907. 8º. 204 p, 16 p, (Catálogo de obras modernas). Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. Intonso. #Palau 350276: Al fin tiene un elogio del autor por Vargas Vila.

Salida: 75 €

422. Caligrafía. Lucas, Francisco. *Arte de escrevir de... vezino de Sevilla residente en corte de su Magestad dividida en quatro partes y dirigida a la S.C.R.M. del Rey don Phelippe II nuestro señor.* Madrid, en casa de Alonso Gómez, 1577. 8º. 9 h, 96 [i.e. 100] f. Tenues manchas antiguas de agua. Pasta valenciana, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Francisco Lucas fue uno de los más excelsos maestros de la historia del arte de la Caligrafía, considerado el reformador de la letra bastarda, mejorando la forma y el método de su ejecución. En torno a 1570 llegó a Madrid, donde abrió una escuela de escribir. Al año siguiente publicó en Toledo una edición abreviada de su Arte de escribir, actualmente conservada en la biblioteca de El Escorial, Luego, como la influencia de su innovación escrituraria fue inmediata, probablemente entró al servicio de Felipe II —a quien dedicó esta obra—, como maestro de escritura del malogrado príncipe Fernando. Aunque el vizcaíno Juan de Icíar había introducido en la Península la letra bastarda, a Francisco Lucas se le debe que la haya dotado de una fisonomía que, con ligeras variantes, ha llegado hasta el período contemporáneo. Fue uno de los precursores en adiestrar a sus alumnos en el trazado de letras de un solo golpe de pluma, sin levantar la mano. Primera edición rarísima. #No en el CCPBE.

Salida: 4.000 €

423. Sátira. [Lozano Pérez Ramejo, Manuel]. *Apología de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un Asnólogo aprendiz de poeta*. Asnópolis [Sevilla]: [IMP. Salvador Acuña.], 18349 [i.e.1878], 8º menor. 232 p. Holandesa moderna tela, con tejuelo Curiosa obra, mezcla de textos clásicos y biblicos con ideas más o menos irónicas y satíricas. Mereció ser reimpreso varias veces durante el siglo XIX.

Salida: 75 €

424. Viajes por España. Willkomm, Heinrich Moritz. *Zwei Jahre in Spanien und Portugal. Reiseerinnerungen*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1856. 3 tomos en 2 vols. en 8º. I: 321 p. II: 352 p. III: 409. Tela editorial. Foulché 407. Raro. Tomos I y II con ligeros puntos de óxido; tomo III, tenue mancha de agua en las primeras páginas.

Salida: 350 €

425. Viajes por España. Main, E. *Cities and sights of Spain: a handbook for tourists... With numerous illustrations from photographs by the author.* Londres, George Bell and sons, 1899. 8º. XV+214 p. Ilustraciones fotográficas. Mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 180 €

426. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors,José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 8º. 4 h, 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. #Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 110 €

427. Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *A year in Spain. By a young American*. London, Harper, 1836. 3 vols. en 8º. I: 262 p. II: 265 p. III: 320 p. Frontis grabados. Tela editorial. Foulché 306.

Salida: 325 €

428. Mística. Capilla, Andres (obispo de Urgel). *Commentaria in Ieremiam prophetam quibus latina vulgata editio dilucidatur et cum forte et septuaginta editione et paraphasi chaldaica confertur.* S.l. [Tarragona], Hubertus Gotardus in Cartusia Scala Dei, 1586. 4º. 785 p, 9 h. Plena piel moderna, pero estilo antiguo; nervios y hierros dorados en el lomo; marca al fuego en el margen superior, de antigua biblioteca. Tres primeras hojas con papel amarronado en el margen inferior. Marca tipográfica en portada utilizada por Jaime Cendrat, pero perteneciente a Claudio Bornat (Vindel, 245). Obra importante por los amplios comentarios, incluyendo la paráfrasis caldea. Al estar editada en la cartuja de Scala Dei es muy rara. #No figura en Palau ni hay ningún ejemplar en el CCPB.

Salida: 700 €


ARTE
DE ESCREVIR DE
FRANCISCO LVCAS.
vezino de Seuilla, reſidente en corte de ſu Mageſtad
Diuidida en quatro partes.
DIRIGIDA A LA S. C. R. M.
Del Rey don Phelippe. II.
Nueſtro Señor.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID,
En caſa de Alonſo Gomez, Impreſſor de ſu Mageſtad. 1577.

422

429. Inquisición. Olmo, José del. *Relación histórica del Auto General de Fé que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y... de la Reyna N. S., y la... Reyna Madre, siendo inquisidor general D. Diego Sarmiento de Valladares*. Madrid, Roque Río de Miranda, 1680. 4º. 16 h, 308 p, 1 lámina grabada y plegada. Continua el título: " Refiérese con curiosa puntualidad todas las circunstancias con tan glorioso triunfo de la fe, con el catálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de la existencia de los reos". Pergamino época reutilizado. Como ocurre en muchos ejemplares todas las ediciones, falta la lámina que debería llevar; no obstante, ha sido sustituida por otra de la edición de 1820. Obra muy importante y buscada ("la que mejor probaba hasta que punto la barbarie, crueldad y degradación arrastraba el fanatismo religioso a la sociedad del siglo XVII" Salva). Primera edición. #Palau 201026. Salva 3959.

Salida: 1.100 €

430. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Los seis libros de la Galatea... dividida en dos tomos; corregida e ilustrada con laminas frias; tomo I [-II]*.. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 2 vols. en 8º. I: XVI+304 p; falta anteportada. Y 4 láminas calcográficas (el CCPBE señala 6). II: Portada, 364 p, y 6 lám. Pergamino rígido, s. XIX, con doble tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 120 €

431. Filosofía. Olavide y Jáuregui, Pablo de. *El Evangelio en triunfo o Historia de un filósofo desengañado*. Madrid, Joseph Doblado, 1798. 4 vols. en 4º menor. I: XX+416 p. II: 431 p. III: 404 p. IV: 394 p. Pasta española con tejuelo. Pequeña quemadura en la esquina superior externa de los preliminares del tomo I.

Salida: 100 €

432. Caligrafía. Lucas, Francisco. *Arte de escreuir de...; diuidida en quatro partes*. Madrid, en casa de Iuan de la Cuesta: vendese en casa de Francisco de Robles..., 1608. 8º. [4], 100 h. Falta de la p, 35 a la 38. Todos los cuadernillos sueltos. Pergamino de época desprendido. Portada con escudo xilográfico real. Las h. 82 y 96, de texto, tienen el v. en bl. Las il. son p. de grab. xil., a toda plana, en su mayoría son planchas grab. con muestras de letras y ocasionalmente con datos del autor ("Francisco Lucas lo escrivia en Madrid en 1570"), algunas firmadas con fechas anteriores a la ed. de 1608; casi todas las pág. grabadas llevan el v. en bl. Los grab. están en las h. 25-44, 57-66, 83-88 y 97-100.

Salida: 1200 €

433. Mística-Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares. Ortiz, Francisco. *Epistolas familiares del muy reverendo padre fray... enbiadas a algunas personas particulares, las cuales son de muy santa y provechosa doctrina y mucha erudicion*... Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1552. 4º. 4 h, CV f; folio LXV repetido; f. LXXII, XCVIII y CV facsimilados. Piel antigua. Primera edición. #Palau 205626, recoge esta como una segunda edición, fue impresa el mismo año que la realizada en Alcalá de Henares, también de 1552.

Salida: 1000 €

434. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes*. Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8º. I: XVIII+289p, 1h II: 351p, 2h. Cubiertas originales; cortes sin desbarbar.

Salida: 120 €

435. Poesía española-Impresión Ibarra. Duque de Montellano. *Poesías de D. Alfonso de Solís y Wiñacowrt*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1790. 8º. XVI+2 h, 152 p. Pasta española levemente rozada, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Edición única. Libro poético poco frecuente, según Palau. Lámina grabada por B. Vázquez, según dibujo de Joseph Maea. Ejemplar sin provinciales, de la gran Biblioteca de Don Alamiro de Ávila. Encuadernación firmada en la lomera, posiblemente de Sancha. Muy raro. Edición de Ibarra. #Palau 318894.

Salida: 200 €

436. Grabados-Biblia de Lutero. *Biblia, das ist, Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verdeutschet durch D. Martin Luther.* Fráncfort, Johann Andreas, 1752. Folio. Frontis calcográfico, portada a dos tintas, 17 h, 673+264+182+328 p. Tipografía gótica a dos columnas. Biblia luterana ilustrada con grabados calcográficos. Cada una de las partes con un grabado a toda página. Piel s. XIX deteriorada.

Salida: 100 €

437. Revista literaria. *Entregas de Poesía*. Barcelona, 1944-1947. 22 números en 4º. Faltan los números 8 y 11. Cubiertas originales. Primeros números con cubiertas desprendidas. Esta revista se publicó desde 1944 a 1947, tuvo carácter ecléctico. Entre los colaboradores contó con Dionisio Ridruejo, González Ruano, Aleixandre, Carmen Conde, Juan Eduardo Cirlot, José Luis Hidalgo, Eugenio de Nora, Leopoldo de Luis y José María Valverde, entre otros. Sobre su contenido afirma Fanny Rubio: "Más madura que Corcel o Proel, menos apasionada que espadaña, fue sin duda una revista rigurosa en su contenido.

Salida: 200 €

438. Diccionario. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y accepciones própias y metaphóricas, los terminos de las artes, ciencias, y del comercio; las construcciones y modos*... Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. 375 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Texto a tres columnas. En la hoja 138, con portada propia y hasta el final: "Diccionario Español-Inglés". Primera edición. #Palau 102547.

Salida: 190 €

439. Libros ilustrados-Libros de Caballerías. Givanel Mas, Juan. *La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades hijo de Marcaditas, Rey de Castilla y de la linda Clarmonda hija del Rey de Toscana*. Barcelona, Horta, 1944. Folio. 94 p. Ilustraciones a toda página en color por D'Ivori. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. Estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

440. Libros de Caballerías. Treviez, Bernard de. *Historia de Pierres y Magalona*. Barcelona, Horta, 1946. Folio. 143 p. Ilustraciones de D'Ivori. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado. Estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €



445

441. Guerra de la Independencia Española-Murcia. *[Bando sobre la recogida de plata de particulares para sufragar la Guerra. Comienza:] Aviso al Público. La Junta Superior de Observación y defensa con fecha de 28 del anterior noviembre*... S.i.t. [Murcoa, 1810]. 1 h, en folio impresa por una cara. Anotación manuscrita en lápiz azul en la parte superior.

Salida: 90 €

442. Manuscrito-Comercio de géneros. *Precios de los artículos que se construyen en esta fab.ca para varios cuerpos del Ejército*. Barna, 1828 (30 de mayo). Pliego de 2 h, en 4º, manuscrito por tres caras. Con membrete (grabado al cobre): "Jorge Paricio F.te de Morriones, Hechillas... en Barna. Firmado "Jorge Paricio".

Salida: 75 €

443. Grabados-Biblia. *An Illustration of the Holy Scriptures by Notes and Explications on the Old and New Testament*. Londres, printed for R. Goadby, 1759. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 4 h, 876 p. II: Portada, y 877-1832 p, 181 p, 1 h. Piel vuelta, s. XIX, con deterioros. Con 93 grabados calcográficos (a toda plana y fuera de paginación) y 5 mapas.

Salida: 250 €

444. Libros ilustrados. Pilon, Edmund. Kay Nielsen (il.). *A l'Est du Soleil et a l'Ouest de la Lune. Contes anciens du Nord. Recueillis par... et illustrés par Kay Nielsen*. París, H. Piazza, 1919. Folio. 125 p. Con ilustraciones en el texto y láminas montadas en color. Pergamino rígido. Conserva cubiertas originales.

Salida: 100 €

445. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *The works of Publius Virgilius Maro: Translated, adorned with Sculpture, and illustrated with annotations by John Ogilby*. Londres, Printed by Thomas Roycroft, 1668. Folio mayor. 5 h, 528 p. Extraordinarias láminas grabadas al cobre. Piel de época, con el lomo restaurado (con tejuelo, nervios y hierros dorados). Bello ejemplar.

Salida: 1.000 €

446. Viajes-Grecia clásica. Barthélemy, Jean-Jacq. *Voyage du jeune Anacharsis en Grece, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. París, de l'Imprimerie de Didot Jeune, 1799. 7 vols. en 8º y atlas (4ª) I: VIII+CLII+367 p. Y lámina calcográfica con retrato del autor. II: 3 h, 517 p. III: 3 h, 496 p. IV: 3 h, 507 p. V: 3 h, 495 p. VI:3 h, 454 p. VII: 3 h, 552 p. VIII: "[Atlas]. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grece"; 110 p; y 39 láminas calcográficas a doble página, y algunas plegadas. Texto con encuadernación holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Atlas en plena piel, s. XIX, con profusión de hierros y ruedas dorados en lomo y planos.

Salida: 500 €

447. Derecho-América. *Recopilación de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II*. Madrid, Boix, 1841. 4 vols Folio. I: 6 h, 335 p. II: 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+105+31 p. Pasta española época. Anotaciones en portadas. Exlibris.

Salida: 200 €

448. Prisiones. *Prematica en que se manda guardar las hechas, so las penas en ellas contenidas.., y los que visitaren las carceles, se informen del cuydado que ha avido pos las justicias, de la guarda y execución dellas*... Madrid, Tomás de Iunta (Vendese en la Casa de Viuda de Blas Robles), 1594. Folio. 5 h. Escudo real grabado en la portada. Cartoné moderno. Mancha de agua en margen interior. #Palau 235265.

Salida: 70 €

449. Historia de Europa. Méndez Silva, Rodrigo. *Breve discurso de la antigüedad, y preeminencias del Gran Chanciller, en los principales reynos y provincias de Europa*. S.i.t., [1653]. Folio. Portada, 10 f, figurando al fín el escudo del autor. Cartoné moderno. #Palau 163287.

Salida: 70 €

450. Guerra de la Independencia Española-Tributos. *[Circular del Consejo de Regencia para facilitarel pago del tercio por donativo de las alhajas de oro y plata de los templos y particulares, para sufragar los*

gastos de guerra. Comienza:] Excmo. Señor. Para el más fácil y exactp cumplimiento del Decreto... S.i.t. [Cádiz, 1811]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Se adjuntan 2 cartas manuscritas relativas a la cuestión.

Salida: 90 €

451. Milagros-Terremotos. *[Relación de los prodigios obrados por San Felipe Neri en un terremoto en Benevento].* S.i.t., [ca. 1703]. 8º. 3-16 p. [En la p. 4:] "Relación del prodigio obrado por S. Phelipe Neri en la persona del... cardenal Vicente María Orsini, despues Benedicto XIII, en un terremoto de Benavento". [En la p. 8:] "...a favor de los Padres de la Congregación de Nursia, territorio del Papa, en el terremoto de dicha ciudad de 14 de enero de 1703". [En la p. 13:] "... en la persona de Juan Antonio Marinucci".

Salida: 75 €

452. Arquitectura. *Architektur [años 1931 y 1932].* Dos volúmenes en folio encuadernados en su tela editorial cuyo contenido "Dieser band enthält die kupfertiefdruck-beilagen der zeitschrift "Bauwelt" aus den 52 Heften von 1931 [y 1932].

Salida: 120 €

453. Humanismo-El creador del Ensayo. Montaigne, Michel de. *Les essays de... Nouvelle edition exactement purgee des defauts des precedentes.* París, chez Thomas Loly, 1652. Folio. Frontis calcográfico (retrato del autor), 15 h, 840 p, 21 h. Encuadernación del s. XX en pergamino rígido. Montaigne profesaba el relativismo cultural, reconociendo que las leyes, las morales y las religiones de diferentes culturas. "No cambiar caprichosamente una ley recibida" constituye uno de los capítulos más incisivos de los Essais. Esta edición (la primera, aunque muy incompleta, es de 1580) contiene, junto a los Ensayos, el largo prefacio y dedicatoria de De Gournay, el prefacio de Montaigne, y un resumen de su vida; referencias a los autores en el margen y traducciones de los pasajes citados. Bello ejemplar.

Salida: 1.100 €

454. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Mallorca. *Dabo. Pliegos de poesía.* Palma de Mallorca, 1952-1955. 16 números en folio. Números 1 al 16, falta el 17 para estar completa. Estuvo dirigida por Rafael Jaume y Pedro Quetglas. Importante revista en la que colaboran José Ángel Valente, Fernando Quiñones, Pérez Clotet, Carlos de Ory, Eugenio de Nora, Ricardo Molina, Gabriel Celaya, carlos Bousoño, Camilo José Cela, Rafael Santos Torroella y Leopoldo de Luis.

Salida: 300 €

455. Publicaciones periódicas. Varios. *L´Illustré Soleil du Dimanche [años 1893, 1894, 1895 y 1896; sexto a noveno años].* [París], 1893 a 1896. Folio mayor. Varia. Holandesa época con nervios. Numerosos grabados, a color y en blanco y negro.

Salida: 150 €

456. Humanismo en Inglaterra. Pole, Reginald (1500-1558). *Epistolarum Reginaldi Poli S. R. E. Cardenalis et aliorum ad ipsum Pars I [II, III et IV]. Quae scriptas completitur ab anno 1520. usque ad an. 1536...* Brecia, excudebat Ioannes-Maria Rizzard, 1744-1752. 4 vols. en folio menor. I: 4 h, CIV+, 503 p. II: 4 h, CCXCIV p, 1 h, 240 p. III: 4 h, 88+CCCXXXIV p, 1 h, 119 p. IV: 6 h, 448 p. Con una lámina calcográfica en cada vol. (retrato de Ricardo Pole con esc. cardenalicio y leyenda). Piel época, con nervios y hierros dorados en los lomos (que presentan deterioros). Reginald Pole (Staffordshire, 1500-Londres, 1558) arzobispo de Canterbury y cardenal de la Iglesia católica, procedía de una familia estrechamente emparentada con la realeza; se enfrentó a la reforma anglicana impulsada por Enrique VIII y fue el último arzobispo católico de Canterbury. Su epistolario es de gran interés para la historia de su tiempo. Se le conoce también por su enérgica condena del libro de El príncipe de Maquiavelo.

Salida: 200 €

457. Facsímil-Alfonso X el Sabio-Poesía medieval. Alfonso El Sabio. *Cántigas de Santa María.* Madrid, Luis Aguado, 1990. 2 vols. en Folio mayor. I: 4 h, 214 p II: 794 p, 9 h. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas. Edición facsímil de la publicada en 1889 por la Real Academia Española.

Salida: 100 €

458. Grabado. Venio, Otto.. *Le theatre moral de la vie humaine, representée en plus de cent tableaux divers, tirez du poëte Horace. Par le sieur... Avec la Table du Philosophe Cebes.* Bruselas, chez François Foppens, 1672. Folio. XI p, 2 h (con retrato calcográfico del autor en el v. de la 2ª h.), 211+16 h. Preliminares rozados en el margen inferior. Grabados calcográficos. Pergamino rígido época, semidesprendido.

Salida: 400 €



458

459. La Rioja. González Texada, Joseph. *Historia de Santo Domingo de la Calzada, Abrahan de La Rioja... y noticia de la fundación y aumentos de la Santa Iglesia Cathedral y ciudad nobilíssima de su nombre.* Madrid, por la Vda. de Melchor Álvarez, 1702. 198. Folio. 16 h, 412 p, 4 h. Portada orlada y adornos tipográficos grabados en madera. Bella encuadernación de época en piel; lomo con tejuelo, nervios y lomo cuajado; ruedas doradas en los planos. Precioso ejemplar. #Palau 105972.

Salida: 500 €

460. Chile-Lima-Hispanoamérica. Alday, Manuel de; Carrasco, Bernardo. *Synodo diocesana, con la carta pastoral convocatoria para ella: y otra, en orden a la paga de los diezmos*. Lima, Imprenta Real, 1764. 2 tomos en un vol. 4º mayor. I: 8 h, 168 p II: 170 p, 13 h. Holandesa moderna rozada, lomo con nervios y ruedas doradas. Obra importante. Dos obras en el volumen. Muy rara edición limeña. El Sínodo de 1688 fue organizado por el obispo de Santiago, Don Bernardo Carrasco y Saavedra, y el de 1763 por el obispo Dr. Don Manuel de Alday y Aspee. La descripción del Sínodo de 1688 se imprimió por primera vez en Lima en 1690. La de 1763 se imprime aquí por primera vez y las dos obras aparentemente fueron diseñadas para su publicación juntas, aunque el nombre de diferentes imprentas. Leclerq 1946; Medina 1210; #Palau 325995-#Palau 325996.

Salida: 850 €

461. Ingeniería. Hachette, M.. *Traité élémentaire des machines. Seconde édition, revue et augmentée*. París, Courcier, 1811. 4º mayor. XXVIII+374 p, 32 láminas plegadas. Holandesa moderna, lomo con ruedas y hierros dorados. Texto clásico de este contemporáneo de Lanz y Betancourt.

Salida: 225 €

462. Roma-Clásicos latinos. Livio, Tito. *Décadas de... Príncipe de la Historia Romana: traducidas al castellano por Fr. Pedro de la Vega... Corregidas y aumentadas posteriormente por Arnaldo Byrkman*. Madrid, en la Imprenta Real, 1796. 5 vols. en 8º mayor. I: Portada, VIII+480 páginas. II: 3 h. XXIII p., 2 h. 444 p. III: 1 h. 468 p. IV: 4 h. 502 p. V: 2 h. 515 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Buen ejemplar. #Palau 139133.

Salida: 350 €

463. Toledo-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos*. Madrid, Ignacio Boix, 1845. 4º mayor. VIII+341 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 75 €

464. Historia de España-Encuadernación. Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4º. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada levemente rozada. Cortes dorados.

Salida: 225 €

465. Crónica Real. Flores, Josef Miguel de. *Crónica de D. Álvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la orden de caballería de Santiago. La publica con varios apéndices*... Madrid, Antonio de Sancha, 1784. Folio menor. XL+481 p. [Sigue:] Fernández de Velasco, Pedro. "Seguro de Tordesillas: escribiole... llamado en Buen Conde de Haro... Con la vida del Conde, y una sumaria relación del linage de Velasco". XXXII+112 p. [Sigue:] Suero de Quiñones. "Libro del Passo Honroso". Idem i.t. (1783). 2 h. 68 p. Piel s. XVIII, con doble tejuelo, nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 200 €

466. Bibliografía. Teatro. Barrera y Leirado, Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 4º mayor. XIII+724 p. Holandesa de época, rozada. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

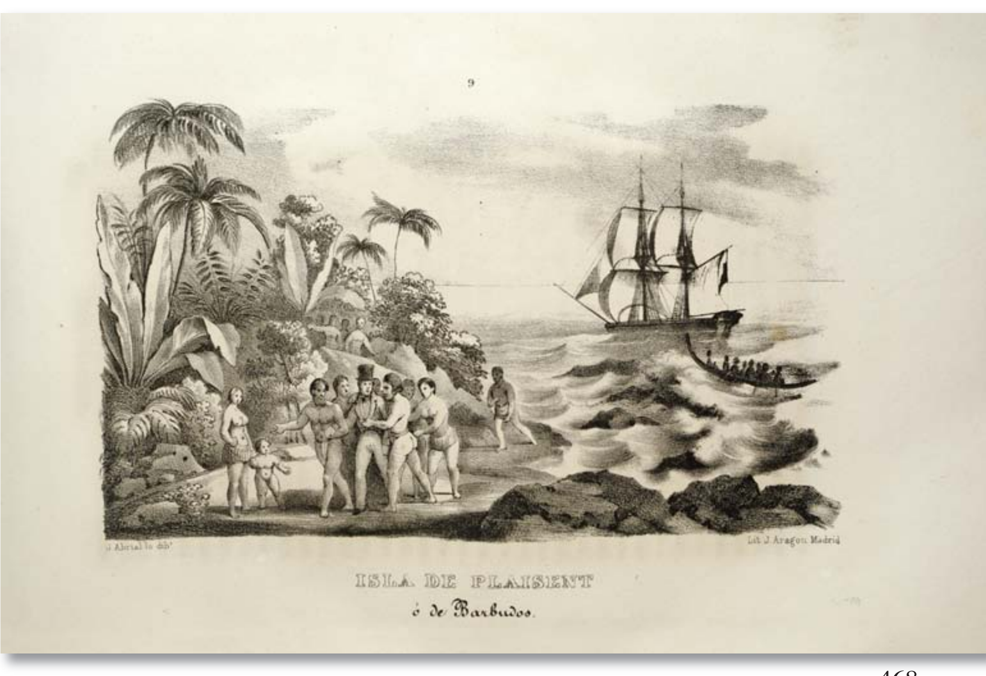
Salida: 70 €

467. Manuscrito-Profecías-Siglo XVIII. *Explicación de unos versos a quien algunos dan nombre de profecías del santo don Sancho, abad de Fuenfría*. S.l, siglo XVIII. 8º menor. 4 h, 205 p. Pergamino de época. Manuscrito del s. XVIII, numerosas anotaciones marginales y correcciones en el texto. Anotaciones de antiguos propietarios que añaden versos que faltaban de las profecías. Explicación de unos versos a quien algunos dan nombre de profecías del santo don Sancho, abad de Fuenfria. En el año 1150, el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV cedió los terrenos del monasterio de Poblet al abad Sancho de la Abadía de Fontfroide.

Salida: 325 €

468. Viajes-Océano Pacífico. Michelena y Rojas, Francisco. *Viajes científicos en todo el mundo desde 1822 hasta 1842*. Madrid, I. Boix, 1843. 4º mayor. 408 p, 2 h, 2 mapas plegados, retrato del autor y litografías. Holandesa tela s. XX. Los dos mapas, de gran tamaño, se titulan: "Mapa general del Océano Pacífico" y "Mapa de la ciudad de Sidney en 1840". Primera edición de esta interesante obra dedicada a la Malasia, Polinesia y el continente australiano. Las litografías fueron dibujadas por J. Abrial y litografiadas por J. Aragón y representan las ciudades de Hawai, Honolulu, isla Otahiti, mercado de Borabora, islas Barbados, etc. #Palau 168224.

Salida: 350 €



468

469. Jaén. [Martínez de Mazas, José]. *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén: su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse. Su población, agricultura y comercio*. Jaén, en la imp. Pedro de Doblas, 1794. 8º mayor. 16 h, 520 p, 6 h (tablas), 12 p (apéndice). Pergamino época. #Palau, 263229.

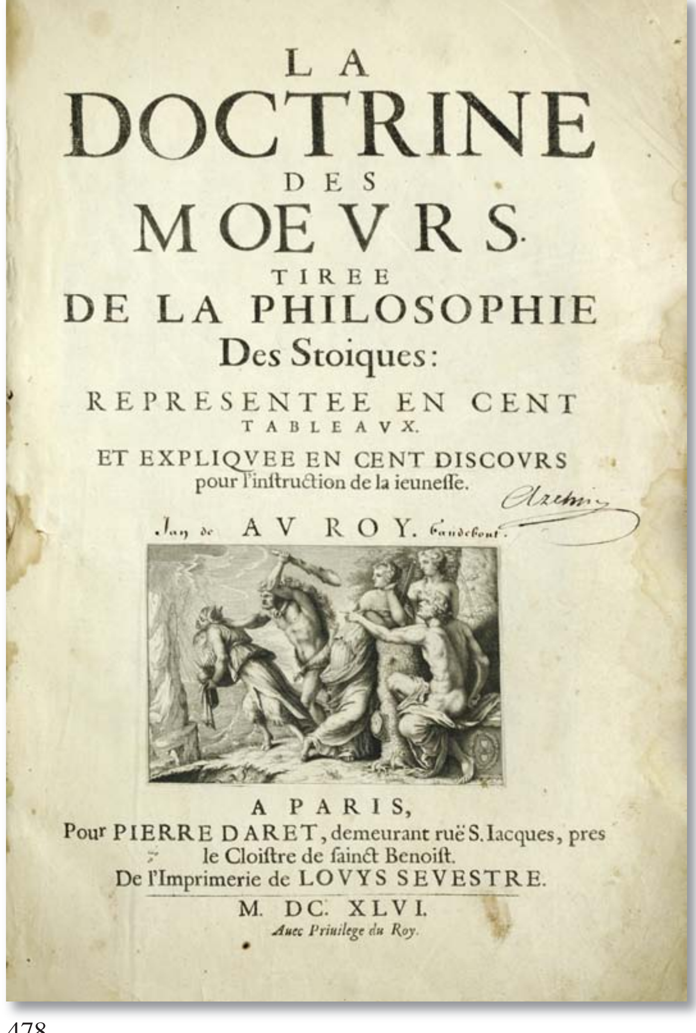
Salida: 550 €

470. Miscelánea-Carlos IV. *[Volumen facticio con cinco impresos de los siglos XVIII y XIX]*. 8º mayor. Holandesa época con tejuelo. 1. Silva y Palafox Fernández de Híjar, Agustín de X, Duque de Híjar (1773-1817). "Discurso sobre la necesidad y utilidad de las leyes, y como deben respetarse y cumplirse pronunciado en el real Consejo de las ordenes por su presidente". Madrid, Imprenta Real, 1792. 30 p. 2. "Discurso sobre la Beneficencia". Madrid, Imprenta Real, 1802. 30 p. 3. "Discurso sobre la prudencia". Madrid, Imprenta Real, 1803. 30 p. 4. "Oración de la Real Academia de la Historia al Rey... Carlos IV con motivo de su... exaltación al trono". Madrid, A. de Sancha, 1789. 32 p. 5. "Carta pastoral del... señor d. Felipe Antonio Solano, obispo de Cuenca a todos sus feligreses". Madrid, Joachin Ibarra, s.a. [1785]. Portada, y 46 p.

Salida: 110 €

471. Frenología-Historia de la medicina. *Exposition de la doctrine physionomique du Docteur Gall, on nouvelle théorie du Cerveau, considéré comme le siège des facultés intellectuelles et morales*. París, Henrichs, 1804. 4º menor. VIII+255 p, 6 p. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados. Rarísimo libro sobre la frenología de F.J. Gall (1758-1828). Se da como autor al General Normant.

Salida: 170 €



478

472. Literatura española del Siglo de Oro-México. Salazar y Torres, Agustín de. *Cythara de Apolo, varias poesías, divinas, y humanas, que escrivio... Dedicadas a Don Ysidoro de Burgos Mantilla y Barcena*. Madrid, Antonio González de Reyes, 1694. 2 vols. en 4º menor. I: 23 h, 306 p, 3 h II: 2 h, 424 p. Holandesa moderna con puntas, lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Textos a una o dos columnas. Algunos puntos de óxido en algunas páginas. Obra rara de encontrar y menos los dos tomos completos. Buen ejemplar. Muy bien encuadernado. Agustín Salazar y Torres, de familia noble, se crió desde los 5 años en México donde su tío era virrey, y estudió en la universidad de allí. Volvió a España con el duque de Albuquerque, también virrey que había sido de México y que le introdujo y promocionó en la corte donde llegó a ser de los poetas más populares. Le gustaba mucho Góngora y como dramaturgo fue discípulo de Calderón y amigo de Juan de Vera Tassis, quien hizo su biografía. También estuvo en Alemania. Segunda edición, la primera muy rara es de 1681. Incluye la Aprobación por D. Pedro Calderón de la Barca de 1681. #Palau 286928.

Salida: 500 €

473. Peluquería. Castro Valderrama, Eduardo. *Manuel del peluquero-barbero*. Madrid, P. Orrier, s.a (1900). 8º. 95 p,. Ilustraciones. Tela editorial. Curiosa dedicatoria. #No en Palau.

Salida: 75 €

474. Valladolid. Valencia Castañeda, Benito. *Crónicas de antaño tocantes a la M. N. y M. L. Ciudad de Medina de Rioseco*. Valladolid, Viuda de Montero, 1915. 4º. XII+238 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas. Restos de humedad. Primera edición. #Palau 348188.

Salida: 50 €

475. Sevilla-Semana Santa. *Sevilla y la Semana Santa*. Sevilla, Tall. de Gómez hermanos, 1923. 4º. 52 h, con la explicación de la misma y profusión de ilustraciones; y 16 láminas cromolitográficas con representación de nazarenos de las diferentes cofradías. 24 h, con publicidad de la época. Conserva las cubiertas originales. Tela moderna con tejuelo. #Palau 311273.

Salida: 75 €

476. Guerra de la Independencia Española-Constitución de 1812-1812. Toreno, (Conde de (1786-1843). *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. París, Baudry, 1851. 3 vols en 4º. I: Lámina con retrato grabado al acero, 2 h, L+508 p. II: 2 h, 419 p. III: 2 h, 440 p. Holandesa puntas de época, con doble tejuelo y lomo cuajado. Algunas manchas de óxido.

Salida: 120 €

477. Viajes por España. Townsend, Joseph. *A journey through Spain in the years 1786 and 1787; with particular attention to the Agriculture, manufactures, Commerce, Population, taxes, and revenue of that country; and remarks in passing through a part of France*. Londres, printed for C. Dilly, 1791. 3 vols en 8º mayor. I: VII+402 p, 3 h; y 3 láminas calcográficas. II: IV, 414 p, 4 h; y una lámina. III: IV+356 p, 6 h; y 3 láminas (aperos agrícolas). Holandesa con puntas moderna; tejuelo, nervios y filetes dorados en el lomo. Primera edición de uno de los viajes más importantes del siglo XVIII. Incluye una buena descripción de una corrida de toros en Madrid, el funcionamiento del Banco de San Carlos, los vinos de Málaga, fabricación de azulejos en Valencia. #Palau 338341. Foulche 192A.

Salida: 200 €

478. Grabado-Instrucción de gobernantes. Gomberville (Marin le Roy de). *La Doctrine des moeurs. Tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse*. París, pour Pierre Daret... de l'imprimerie de Louis Sevestre, 1646. Folio. 14 h, 105 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros. Primera edición de esta obra magníficamente ilustrada de Daret que reproduce los grabados de Emblemata oratiana de Oto Venius.

Salida: 400 €

479. Astronomía-Filosofía-Siglo XVIII. Pluche. *Historia del cielo, ó nuevo aspecto de la Mithología, en que se inquiere el origen de la Idolatría y errores de la Philosophia, sobre la formación de los Cuerpos Celestes y de toda la naturaleza: compuesta en francés por el célebre abad de Pluche, y traducida al español por el R.P.M. FR. Pedro Rodríguez... Dedicase a María Santísima, Madre y Señora, con el título de Mercedes*. Madrid, Imprenta de Pedro Marín y Pantaleón Aznar, 1773 y 1779. 2 vols. en 4º. I: 17 h, 375 p, y 26 láminas calcográficas II: 8 h, 340 p, 2 h. Piel jaspeada de época. Lomo con hierros dorados y doble tejuelo. Bonito ejemplar completo de texto y láminas.

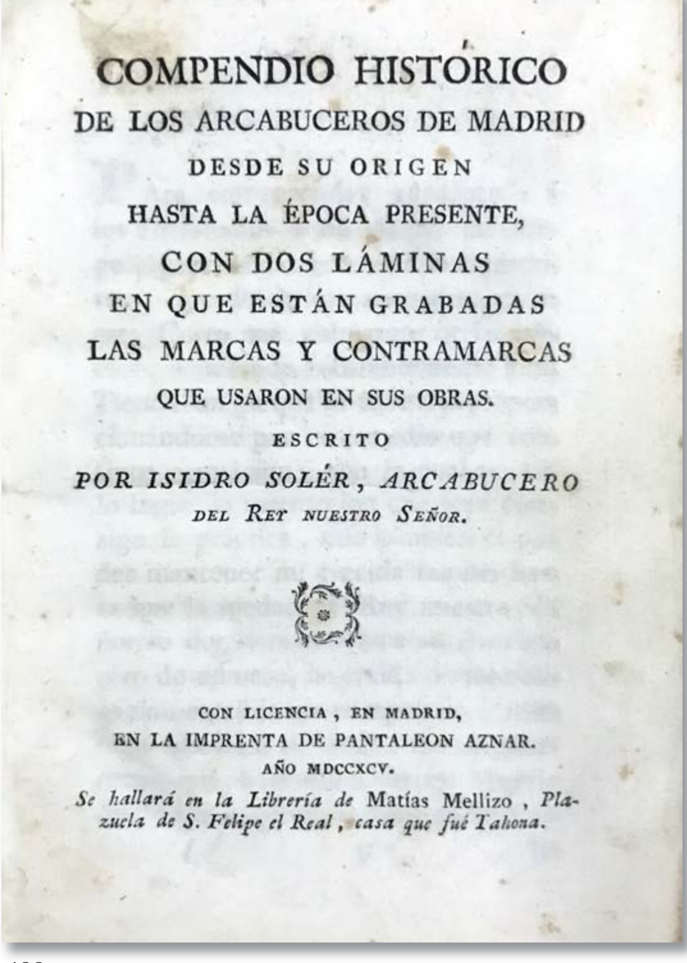
Salida: 650 €

480. Antigüedad clásica. Academie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris). *Disertaciones de la Academia Real de las Inscripciones y Buenas Letras de Paris traducidas del idioma frances*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782, 1783 y 17852 h,. 3 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 386 p. 1 lámina grabada. II: 2 h, 344 p. III: 2 h, 364 p; la portada está laminada. Plena piel época (excepto tomo III que es moderna) con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 275 €

481. Talavera de la Reina-Producción de seda. Rulière, Juan. *Representación al Rey que de orden del Marqués de Squilace hizo Don Juan Rulière, director de las R. Fábricas de seda, oro y plata de Talavera de la Reina. 21 de diciembre de 1759.* Talavera de la Reina, (1ª mitad del s. XX). 8º apaisado. 76 p, 31 h. Copia mecanográfica del siglo XX. Holandesa con nervios y doble tejuelo en el lomo.

Salida: 150 €


COMPENDIO HISTÓRICO DE LOS ARCABUCEROS DE MADRID DESDE SU ORIGEN HASTA LA ÉPOCA PRESENTE, CON DOS LÁMINAS EN QUE ESTÁN GRABADAS LAS MARCAS Y CONTRAMARCAS QUE USARON EN SUS OBRAS. ESCRITO POR ISIDRO SOLÉR, ARCABUCERO DEL REY NUESTRO SEÑOR.

CON LICENCIA, EN MADRID, EN LA IMPRENTA DE PANTALEON AZNAR. AÑO MDCCXCV.
Se hallará en la Librería de Matías Mellizo, Plazuela de S. Felipe el Real, casa que fué Tahona.

488

482. Sahara Español. Sánchez, José Guillermo R. *El Sahara Occidental*. Madrid, Hernando, 1932. 8º. XVI+200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. No en Palau.

Salida: 120 €

483. Memorias-Mujer-Siglo XVIII. [Launay, Marguerite de]. *Memoires de madame la Baronne de Staal*. Londres, 1787. 3 vols. en 12º. I: XII+ 255 p; y un retrato grabado de la autora. II: 2 h, 288 p. III: 2 h, 244 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; triple filete en los planos; cortes dorados; estuche moderno. Bonito ejemplar.

Salida: 120 €

484. Clásicos latinos-Encuadernación. Floro, Lucio Anneo. *L. Iulii Flori Rerum a romanis gestarum libri IV. A Joanne Stadio emendati*. Coloniae Agrippinae (Colonia, Alemania), apud Antonium Hierat, sub Monocerote, 1605. 8º. 152 p, 9 h, 3 h blancas. Junto con "Historiarum libr. IIII commentarii". Idem i.t. 285 p, Genuina encuadernación de época, en piel de cerdo sobre tabla, con nervios en el lomo, y gofrados en los planos; cierres metálicos y cintas de cuero.

Salida: 100 €

485. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Roldán Villén, Mariano (director). *Alfoz*. Córdoba, 1952-1953. 8 números (2 a 9) en 8º. Se publicaron 12 números. Colaboran en esta revista cordobesa Gabriel Celaya, Leopoldo de Luis, Carmen Conde, Federico Muelas, Domenchina, Max Aub, Aleixandre, J. Ramón Jiménez y otros.

Salida: 120 €

486. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Ramos y Pérez, V (director). *Sigüenza. Arte y Letras*. Alicante, (Gráf. Gutemberg), 1945. 4º. 28 p, 4 h (publicidad). Cubiertas originales. Ilustraciones. Incluye una separata ("Avance del libro de Vicente Ramos y Pérez Voz Derramada". Sólo se publicó este primer cuaderno, dedicado a Gabriel Miró en el XV aniversario de su muerte. Participaron V. Ramos, F. Figueras Pacheco, Gabriel Sijé, S. Moreno, Adolfo Lizón y otros.

Salida: 80 €

487. Ríos-Sevilla. Caraza, Félix. *Observaciones sobre la Naturaleza, y propiedades de los ríos contraidas al Guadalquivir, medios de prevenir los males que causan sus debordaciones. Asegurar, facilitar y extender su navegación, y reducir a cultivo pastos, y riegos asegurados*. Sevilla, por Félix de la Puerta, 1803. 8º mayor. 24 p. Cosido, pero sin encuadernación. Opúsculo muy raro en comercio.

Salida: 60 €

488. Militaria-Madrid-Historia. Soler, Isidro. *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que estan grabadas las Marcas y Contramarcas que usaron en sus obras. Escrito por... arcabucero del Rey nuestro señor.* Madrid, Imp. Pantaleón Aznar, 1795. 4º. Portada, y 86 p. 2 láminas. #Palau 31803.

Salida: 500 €

489. Grabados-Siglo XIX. Bordallo Pinheiro, Raphael. *O Calcanhar D´Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprença de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. 4º apaisado. 27 p. Cubiertas originales. Planos ligeramente desprendidos; el superior con portada ilustrada y orla. Textos en portugués firmados. Caricaturas.

Salida: 150 €

490. Manuscrito-Madrid-Cristóbal Colón. Bautista Díaz, Juan. *Memoria para establecer en Madrid, con motivo del cuarto centenario de Cristóbal Colón, un medio de embellecimiento, salubridad y utilidad general de esta Corte y beneficioso en varios conceptos para las rentas del Exmo. Ayuntamiento*. Madrid, 1891. Folio. 6 h.

Salida: 190 €

491. Manuscrito-Madrid-Siglo XVII. García, Antona. *Extensión de privilegio de Antona García en favor de Gabriel Díaz, vecino de la villa de Chinchón, y sus descendientes por estar casado con doña Juana de Lorenzana, descendiente de Antona García, por haberle ofrecido al rey Felipe IV con mil quinientos ducados pagados en dos meses para los gastos ocasionados por la guerra con Italia y otros lugares*. Chinchón, 1629. Folio. 16h. Encuadernación original en pergamino, restos del cordón de seda. Escudo policromado de fecha posterior. Letra capital decorada con motivos vegetales a plumilla. Texto encuadrado en orla con tintas roja y negra.

Salida: 190 €

492. Manuscrito-Siglo XVIII-Corte y cortesanos. Princesa de los Ursinos. *Consulta de la princesa de los Ursinos en el gabinete del rey Christianissimo y de Madame Maintenon, traducida del francés al español*. Francia, Gabinete del rey Christianissimo y de Madame Maintenon, siglo XVIII. Folio. 9 h. Es una síntesis de las memorias de la princesa de los Ursinos.

Salida: 110 €

493. Manuscrito-Casa de Mendoza-Guadalajara. González de Mendoza, Pedro. *Un tanto o trasunto del testamento y codicilos del sr. Obispo de Salamanca, fundador del colegio de doncellas de la ciudad de Guadalajara*. Salamanca, 1574. Folio. 12 h. Obispo de Salamanca y primer ayo de Felipe II. Nació en Guadalajara a principios del siglo XVI y murió en Salamanca en el año 1574. Hijo del cuarto duque del Infantado, Íñigo López de Mendoza y Pimentel, y de Isabel de Aragón, sobrina de Fernando el Católico.

Salida: 150 €

494. Manuscrito-Cataluña-Industria textil. Coma, Tomás; Sol y Padris, José. *[En un tejuelo de papel adherido al plano anterior:] Memoria (copia de) sobre el estado actual de la industria lanera (en los pueblos de Cataluña entre los años de 1840 a 1847*. Barcelona, 1848. Folio. 15 p. Encuadernación en cartoné rojo con título. Estado de la fabricación de paños y bayetas en los pueblos de Cataluña.

Salida: 110 €

495. Manuscrito-Felipe III-Siglo XVII. Felipe III. *Cédula para que las justicias ordinarias se inhiban de las causas de los hombres de armas y caballos ligeros y arcabuceros siendo requeridos por el alcalde de las guardas, pena de veinte mil maravedís*. Olmedo, 1605. Folio. 2h.

Salida: 110 €

496. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. Tamariz y Rivera, Francisco. *Súplica a S.M: para que suspenda la venta de Villamartín (Sevilla), y su entorno*. Sevilla, 1791. Folio. 6h. Cubiertas de papel.

Salida: 110 €

497. Manuscrito-Impuestos-Granada. Felipe IV. *Orden del rey Felipe IV al arzobispo de Granada sobre impuestos*. Madrid, 1631. Folio. 2h.

Salida: 75 €

498. Manuscrito-Salamanca-Universidad. Illustre Colegio de S. Salvador de Oviedo. *Libro de las Constituciones del Ilustre Colegio de S. Salvador de Oviedo de la Universidad de Salamanca. Constitutionum Liber Illustriss. Et Nobilissomi Ovetensis Collegii, anno 1522*. Oviedo, 2ª mitad s. XVII. Folio. 59p. Pergamino de época. Portada impresa fechada en 1552. Manuscrito escrito en la segunda mitad del siglo XVII. Índice manuscrito del s. XIX. Texto en latín y español, anotaciones marginales, decoraciones con motivos vegetales en el texto. Primera capital impresa.
El manuscrito consta de dos partes. La primera son las Constituciones del Colegio escritas en latín (1-15); copia de la firma de Didacus de Muros, obispo de Oviedo fundador del Colegio mayor de San Salvador en f.1. La segunda parte comienza al f 15 con el texto en español (excepto del f. 55 al 57), contiene los preceptos, ceremonias, reglamentos, comunidad y órdenes del colegio en entierros de Ynes de Velasco y Guzmán y el obispo de Ávila. En f. 59 firma de un antiguo poseedor: "soi de D. Joseph Antonio Quiroga y Ulloa". Al fin: aquí firma el testigo. Índice del s. XIX pegado en la contratapa trasera. Fundado por Diego de Muros en 1517, como Colegio de San Salvador, pasó a conocerse como Colegio de Oviedo por ser su fundador obispo de aquella ciudad. Tras una serie de intentos de reforma en el reinado de Carlos III, entre 1771 y 1777, el colegio se extinguió en 1798.

Salida: 550 €

499. Manuscrito-Real Hacienda-Siglo XVII. Felipe IV. *Pragmática de Felipe IV sobre la carestía general y precios excesivos*. Madrid, Don Diego de Alarcón, 1627. Folio. 6h.

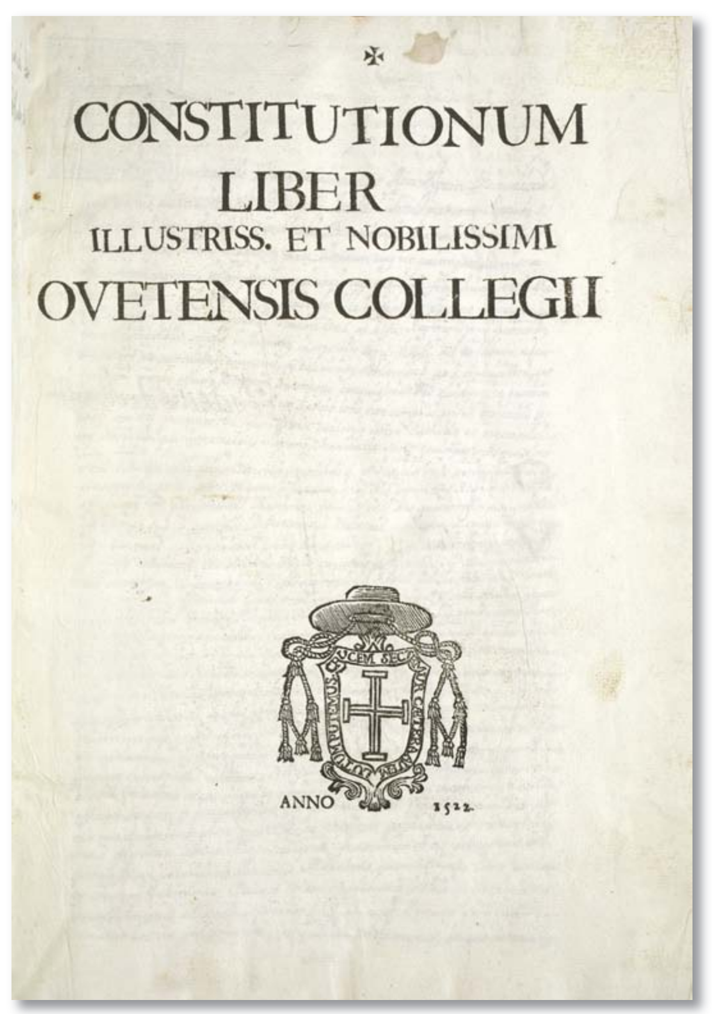
Salida: 110 €

500. Cantabria-Prensa. *Periódico montañés, censor imparcial: de 30 de abril de 1820. Número 1*. Santander, Imprenta de D. José Manuel de Mendoza, 1820. Folio. 2h. No se ha localizado ningún ejemplar conocido de esta publicación periódica en el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997. En 1813 apareció una publicación llamada El Montañés, de nombre similar; y en la misma imprenta, la de José Manuel de Mendoza, pero después del segundo número, no se tenía noticia de que se hubiese vuelto a publicar el primer periódico de Cantabria.

Salida: 190 €

501. Manuscrito-Cantabria-Prensa. *El observador imparcial del Juebes 12 de mayo de 1814. Reflexiones políticas y morales sobre la división y creación de la Provincia de Santander según la Ley Constitucional. Número 2*. Santander, Oficina de D. Lucas Maria de la Fuente, 1814. Folio. 2h. En el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997, el periódico Semanario Cántabro, aparece en la relación de publicaciones periódicas imaginarias, pérdidas o citadas por terceras fuentes que no aparecen en este Catálogo.

Salida: 150 €



498

502. Manuscrito-Cantabria. *Seminario Cantabro del domingo 20 de agosto de 1820. Número 19*. Santander, Imprenta de D. Clemente María Riesgo, 1820. Folio. 2h. En el catálogo de publicaciones periódicas de Cantabria de la Biblioteca Municipal de Santander (1809-1996), 1997, el periódico Semanario Cántabro, aparece en la relación de publicaciones periódicas imaginarias, pérdidas o citadas por terceras fuentes que no aparecen en este Catálogo.

Salida: 190 €

503. Manuscrito-Carlos II-Caballos. Carlos II. *Carlos II prohibiendo el cruce de garañón con yegua*. Madrid, 1669. Folio. 2h.

Salida: 75 €

504. Manuscrito-Pamplona-Siglo XVIII. *Despacho del nombramiento del virrey interino del Reyno de Navarra en d. Gonzalo Muñoz y Torres, en lo político, gubernativo y de justicia*. Pamplona, 1770. Folio. 2h. Sello de placa y sello estampillado.

Salida: 190 €

505. Manuscrito-Carlos II-Caballos. Carlos II. *Provisión sobre la cría y defensa de la raza caballar.* Folio. 6h. Papel timbrado.

Salida: 75 €

506. Manuscrito-La Mesta-Siglo XVII. El Honrado Concejo de La Mesta. *El honrado concejo de la Mesta expone a S.M. los inconvenientes que encuentra*. 1664. Folio. 4h.

Salida: 75 €

507. Manuscrito del s. XVII-Cádiz. López de Fonseca, Francisco. *Sobre si Francisco López de Fonseca, está obligado a pagar una letra de nueve mil y veintitrés reales y 18 maravedís en plata doble, que dio sobre Juan Rodríguez Ferrerin, 19 de abril del año pasado de 1635 a favor de Marcos de Nos, vezino de la ciudad de Cádiz*. Cádiz, 1635. Folio. 7h. Imagen de Nuestra Señora del Populo, de los Agustinos descalços de Sevilla.

Salida: 75 €

508. Manuscrito-Zaragoza-Siglo XIX. Fañanas, Miguel. *Miguel Fañanas, fabricante de chocolate, testifica que ha sido uno de los defensores de Zaragoza durante el sitio de esta ciudad por los franceses*. Zaragoza, 1825. Folio. 13h. Papel timbrado.

Salida: 250 €

509. Publicaciones periódicas-Colombia-Fernando VII. *Gazeta extraordinaria de Santa Fé, del Martes 1 de junio de 1819. Viva Fernando Séptimo, rey de Ambas Españas. El Exmo. Sor. Virrey del Reyno, D. Juan Sámano acaba de recibir en siguiente parte del Sor. Comandante General del Ystmo de Panamá, Mariscal de Campo don Alexandro Hore*. Colombia, 1819. 8º menor. 4 p (numeradas 363-366). Impreso con ligera mancha de agua en la esquina superior izquierda.

Salida: 110 €

510. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *Idea general de las quatro iglesias principales de Nueva España, México, Puebla, Valladolid y Guadalaxara*. México, ca. 1820. 1 h, en 4º manuscrita por ambas caras. Con información de las rentas en los años 1810 y 1820.

Salida: 130 €

511. Felipe II-Historia de España. Cervera de la Torre, Antonio. *Testimonio autentico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey nuestro señor Don Phelipe II*. Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1599. 4º menor. 11 h, (falta la 1ª blanca), 156 p, 8 h. Holandesa s. XIX, con nervios, y el lomo cuajado. Texto enmarcado y escudo real, grabado en madera en la portada.
Primera edición de este panegírico a la figura de Felipe II. Fray Antonio Cervera de la Torre fue un historiador español a caballo entre el siglo XVI y XVII. Nacido en Ciudad Real de padres hidalgos oriundos de Pozuelo de Calatrava y de Madridejos, se licenció en Derecho Canónico por la Universidad de Salamanca y fue rector de su Colegio Imperial. Estaba emparentado con el Cardenal García de Loaysa, hermano del Prior de Uclés don Juan y del Cuatralbo de la Orden de Malta. Fray Antonio era sacristán mayor y definidor de la Orden de Calatrava y capellán de Felipe II; escribió una sola obra histórica, el Testimonio auténtico y verdadero. En la Real Academia de la Historia se conserva un manuscrito con la biografía de fray Antonio Cervera. #Palau 54107.

Salida: 1.100 €

512. Manuscrito-Poesía. Varoas, Eusebio. *Copia de un memorial que le envió D. Eusevio & Varoas, Presvitero al Excmo. S. Arzobispo & Toledo. Décimas*. s.l, s.i, s.a (principios s. XIX). 8º mayor. Sin paginación, 58 h. Fragmento de un manuscrito de poesía.

Salida: 100 €

513. Sevilla-Siglo XIX-Epidemias. Tamariz, Mariano. *Medios propuestos por Don Joseph Queraltó, físico de cámara de S.M. Director de la Real Junta de la Facultad Reunida, director general por S.M. de la epidemia que haya reynado... Para que el pueblo sepa desinfeccionar y precaverse vuelva a reproducir la que le ha consternado*. Sevilla, Viuda de Vázquez y Compañía, 1801. 4º. 16 p. Interesante folleto para establecer las normas para desinfectar.

Salida: 80 €

514. Economía-Cataluña. *Tarifa dels preus de les teles, y altres sorts de robes que entren de França, y altres parts en lo present Principat de Cathalunya, feta per los senyors Deputats, seguint lordre del capitol de Cort, derrerament fet en les corts celebrades en la Vila de Monço, en lo any. 1547*. Venense en Barcelona, en casa de la viuda Cortey, M.D.LXIX. [Al fin:] Estampats en Barcelona, en casa Pierres Regnier, al Call. M.D.LXIX [1569]. 4º., 8 fols. (inc. port. con escudo). Protegido con cartoncillo moderno. Es un documento económico del siglo XVI que fija las transacciones y cambios de moneda habituales. Rico vocabulario. Raro por su uso.

Salida: 350 €


TESTIMONIO
AVTENTICO, Y VER
DADERO DE LAS COSAS
NOTABLES QVE PASSARON EN
la dichosa muerte del Rey nuestro señor
Don Phelipe II.
Autor, su Capellan el Licenciado Cervera de la Torre, de la Orden de
Calatraua, natural de Ciudad Real.
Dirigido al Catholico y potentissimo Rey de las Españas, y del nueuo
mundo Don Phelipe III. nuestro Señor.
† TIMENTI DEVM BENE
ERIT IN EXTREMIS: ET IN DIE
DEFVNCTIONIS SVAE
BENEDICETVR. Eccles. cap. 1. ℣. 13.
CON PRIVILEGIO.
Impresso en Valencia en casa de Pedro Patricio Mey,
junto a S. Martin. 1599.

511

515. Cuba-Epistolario. Cañete, Manuel. *La paz de Cuba. Epístola a Á D. Adelardo López de Ayala*. Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1879. 8º menor. 10 p.

Salida: 90 €

516. Asturias-Supersticiones. Jove y Bravo, Rogelio. *Mitos y supersticiones de Asturias*. Oviedo, 1903. 8º menor. 94 p. Cubiertas originales. #Palau 125190.

Salida: 90 €

517. Manuscrito-Genealogía-Cantabria. Clemente de Zevallos Estrada, Joseph. *Origen y descendencia de la nobilísima y antiquísima casa de Estrada (Asturias de Santillana). Recopilado por el capitán del Real Cuerpo de Artillería d. Joseph Clemente de Zevallos Estrada*. Madrid, 1751. Folio. 10p. Cubierta original, plano superior desprendido.

Salida: 150 €

518. Manuscrito-Presas, canales y riegos. *Proyecto de dos canales de riego derivados del río Guadalimar que se han de denominar canales de Sorihuela Villacarrillo y Sabiote, documento nº1 memoria descriptiva, año 1867*. 1867. Folio. 46p. Falto del 43 por error de paginación, esta hoja se encontraría entre los dos presupuestos de los canales. Plano manuscrito en color del canal, desde Sabiote al Santo del Lobo. Papel muy fino, páginas arrugadas.

Salida: 225 €

519. Manuscrito-Administración Pública-Siglo XVIII. Felipe V. *[Concesión del cargo supernumerario de secretario de la Cancillería Secreta de Milán a favor de d. Luis Pastor y Bertran, con exercicio, goze del sueldo y emolumentos que le corresponden pagables en el Bilanzo]*. Viena, 1724 (11 de octubre). Folio. 12 h, en vitela. Texto fileteado y escudo imperial estampillado. Firma manuscrita (algo desvaída) Yo, el Rey.

Salida: 225 €

520. Agua-Alicante. Verdú, Francisco. *Discurso sobre el dominio, pertenencia, distribución, y usso de las aguas, que sirven al riego público de la Huerta de esta ilustre ciud. de Alicante que ofrece a la misma*... S.i.t. [Alicante, 1739]. Folio. 74 p. Portada orlada. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 100 €

521. La primera historia de Cuenca. Mártir Rizo, Juan Pablo. *Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca*. Madrid, por los herederos de la viuda de Pº de Madrigal, 1629. Folio. 3 h, (incluso portada grabada), 328 p, 1 h. Portada con un escudo dentro de un pórtico barroco grabado al cobre a toda p.; también 9 retratos ("I. de Courbes F."), y 6 escudos de impresión calcográfica dentro del texto. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Excelente ejemplar.
Uno de los primeros tratados publicados relativos al estudio de una localidad española. Su autor, Juan Pablo Mártir Rizo (1593-1642), insigne humanista, miembro de los más importantes círculos culturales de la época (nieto de Pedro Mártir de Anglería), tratadista político y traductor de numerosos textos clásicos greco-latinos y franceses, pese a haber nacido en Madrid, fue muy joven a vivir a la capital conquense, donde residiría la mayor parte de su vida. Este notabilísimo ensayo, bellamente impreso a dos columnas e ilustrado con numerosos grabados, recoge, desde la perspectiva propia del siglo XVII, el relato del origen de la urbe y de sus primeros pobladores y de las batallas que en la provincia se libraron, las biografías de sus vecinos más ilustres, en las que se analizan sus genealogías, y la descripción de los principales edificios que conformaban la ciudad de Cuenca. Edición original. #Palau 156418.

Salida: 1.400 €

522. Galicia-Asturias-Industria textil. *Real provisión... a consulta con Su Magestad por la que se nombra a Joaquín Cester por director de las escuelas o casas de enseñanza, mandadas establecer en el Reino de Galicia, y Principado de Asturias, de lienzos, imitados de los que vienen de Westfalia, y otras partes llamados comúnmente Crehuelas, Brabantes o Coletas, y también todo género de Cintería de hilo, fina y ordinaria, con la instrucción que se le entrego para su dirección y gobierno*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1775. Folio. 16 h (la última blanca). Escudo de España grabado en madera en la portada.

Salida: 90 €

523. Manuscrito-Milicia Nacional-Córdoba. *Caballeros del año 1637. Copia simple de todos los caballeros alistados por Hixos Dalgo notorios en esta ciudad de Lucena dicho año de 37 en virtud la orden de su Majestad para servirle donde se les ordenase*. [Lucena, 1637]. Folio. 4 h, manuscritas y 2 hojas blancas.

Salida: 150 €

524. Hoja volante-Guerra de la Independencia Española. *[Proclama contra José Bonaparte. Comienza:] La Verdad a España. La naturaleza ha reservado siempre a la verdad un grado mui superior atodos los esfuerzos del Arte*. S.i.t. [Al fin: Sevilla, 1808 (20 de junio)]. Pliego de 2 h, en 8º mayor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 110 €



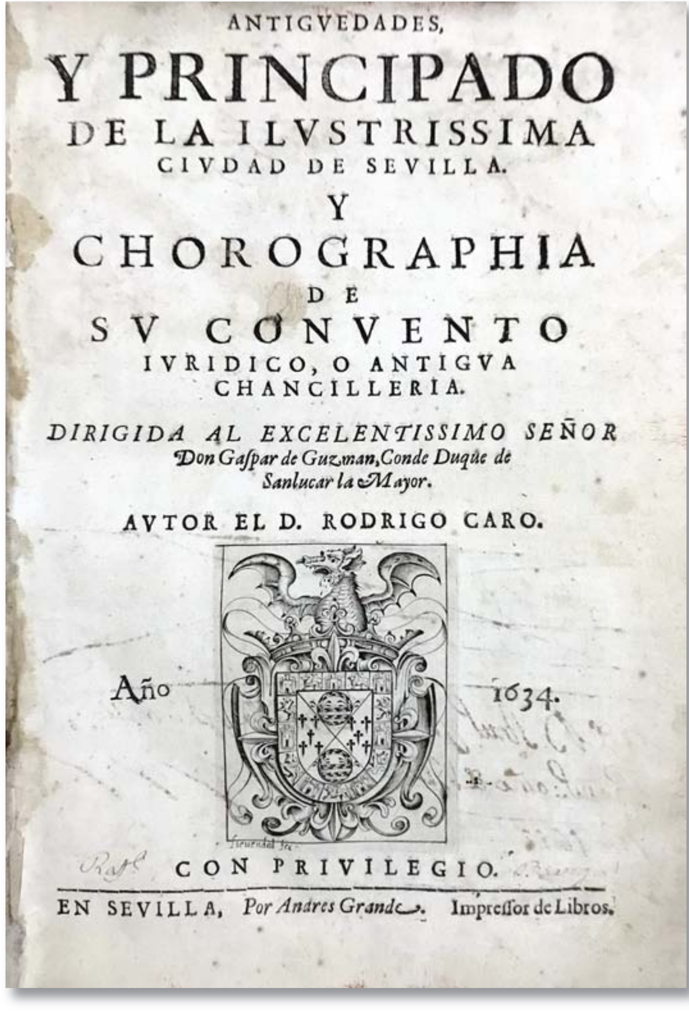
521

525. Publicaciones periódicas-Guatemala-Guerra de la Independencia Española. *Gazeta de Guatemala, del jueves 2 de febrero de 1809. Tomo XI, número 34*. Guatemala, 1809. 8º. 4 h. Gazeta de Guatemala (1729-1821). En sus inicios ofreció información de festividades religiosas. A finales del siglo XVIII, el periódico ya constaba de 8 páginas, y contenía información y noticias de economía, medicina, política, y acontecimientos religiosos, civiles, literarios y comerciales. Durante esta época se incluían también monografías geográficas sobre el Reino de Guatemala. Luego de unos años de circulación, esta publicación fue suspendida, pero posterior a la Independencia de Guatemala y a la creación de La República, la Gaceta de Guatemala se convirtió en el diario oficial de la nueva República.

Salida: 150 €

526. Manuscrito-Asturias. Delgado, José. *Panegírico de santa Catalina patrona de la universidad de Oviedo, predicado al... claustro el día 25 de noviembre de 1860 por el Dr... catedrático de Filosofía y Letras*. Oviedo, 1860 (25 de noviembre). Folio. 10 h. Al fin firma manuscrita del doctor Jose Delgado. Manuscrito fechado el 25 de noviembre de 1860. Cubiertas en papel con título.

Salida: 110 €



533

527. Siglo XIX-Grabado. Bartsch, Adam (sculp.). *Copies faites d'apres des estampes tres rares differens maitres, decrites dans les volumes I., IV, V du Peintre Gravure par Adam Bartsch. Chez J. V.* Viena, chez J. V. Degen, 1805. 30,5x19,5 cm. 8 láminas calcográficas.

Salida: 75 €

528. Manuscrito-Real Cédula-Siglo XVII. Carlos II. *Cédula expedida para que se haga efectivo el pronto cobro de lo que se estuviera debiendo en las ciudades, villas y lugares del reino a la Real Hacienda*. Sevilla, 1698. Folio. 4h. Manuscrito.

Salida: 75 €

529. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVII. Carlos II. *Pragmática que su magestad manda publicar, en orden al precio, y talla que han de tener los Granos que fe compraron y vendieron en eftos Reynos*. Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1699. Folio. 4h. Papel timbrado.

Salida: 90 €

530. Madrid-Hospicios y casas de misericordia-Hombres y Mujeres. Enríquez de Zúñiga, Juan. *El árbitro entre las dos opiniones. Una, que se funden en esta Corte dos hospicios, uno para hombres y otro para mugeres. Otra que se opone a esta. A la imperial y coronada villa de Madrid, por don Juan Enríquez de Zúñiga.*. Madrid, por Domingo García Morrás, 1673. Folio. 12 f. Portada con escudo de la villa de Madrid grabado en madera. Cosidos sin encuadernación. Abundantes orificios de polilla sin afectar al texto.

Salida: 130 €

531. Cantabria-Imprenta-Siglo XIX. Pedraja Fernández, Eduardo de la. *Primeras páginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander, y bibliográficas de su prensa oficial y particular...* Santander, 1890. Folio. 5 h,. Separata paginada de la página 223 hasta la 232.

Salida: 75 €

532. Manuscrito. Toledo. *Auto de pedimento del Real conbento de Santa Fee la Real de Toledo contra Andrés Rodríguez vecino de Nambroca*. [Toledo, Monasterio de Comendadoras de Santiago. 1749-1750. Folio, 25 h., Papel timbrado, Legajo sin encuadernar.

Salida: 100 €

533. Sevilla-Literatura Siglo de Oro. Caro, Rodrigo. *Antiguedades y Principado de la ilustrissima ciudad de Sevilla y chorographia de su convento juridico. o antigua chancilleria*. Sevilla, Andrés Grande, 1634. Folio. 13 h, 220 f; escudo calcográfico en portada. Pergamino de época. Rodrigo Caro (1573-1647), debido a su cargo como visitador eclesiástico, recorría a caballo los lugares más insospechados de la geografía sevillana, momento que aprovechaba para investigar el pasado de estas localidades, recabar datos e incluso hacer sus pinitos como arqueólogo. Muchos de sus hallazgos se reflejaron en este libro, una de las más preciadas obras de este poeta e historiador sevillano, en el que localizó numerosas ciudades romanas. Primera edición muy rara. #Palau 44846.

Salida: 1.800 €

534. Certificación de limpieza de sangre-Medicina española. *[Memorial del doctor Miguel Pérez de Almansa, médico del Rey nuestro señor, en su real casa de Borgoña, para que: "V.M. le sirviesse de mandar en su real casa no huviesse medicos que no fuessen christianos viejos, limpios de toda mala raza de iudios, moros, esclavos ò penitenciados por el Santo Oficio, de la qual hasta oy no se ha tomado resolucion..."*.*]*. S.i.t. [ca. 1678], Folio. 14 f. Numerosos orificios de polilla afectando al texto.

Salida: 110 €

535. Manuscrito-Madrid-Obras públicas. *Listado de los jornales y materiales devengados y gastados en la obra del pozo que se ha hecho en la calle del Espejo, casa del almacén del carbón perteneciente a mi señora doña Theresa Valera y Salcedo, de orden del señor don Joseph de Larnuy, su administrador, desde el lunes 8 de agosto de este presente año que empezó la obra hasta el dia de la fecha que es en la forma sig.te*. Madrid, 1764. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por sus cuatro caras. Importes detallados de los jornales y materiales de la obra de un pozo en la calle del Espejo, 1764.. Firma manuscrita del administrador.

Salida: 90 €

536. Manuscrito. Valencia. *[Testamento de Gaspar Fuster, doctor en derecho de Valencia, residente en Lloch de Burjasot]*. 1648 (2 de septiembre). Folio. 4 h, de pergamino. Texto escrito en valenciano. Legajo sin encuadernación. Cubiertas de papel con título.

Salida: 150 €

537. Economía política. *Pragmática Sanción de S. M. en fuerza de ley por la qual se manda extinguir la actual moneda de plata y oro de todas*

clases, y que se selle a expensas del Real Erario otra de mayor perfección. Madrid, Pedro Marín, 1772. Folio. 10 h. Escudo grabado en portada. Sin encuadernación.

Salida: 75 €

538. Militaria-Siglo XVIII. *Ordenanza de 13 de octubre de 1749 para el restablecimiento e instrucción de intendentes de provincias y exércitos*. Madrid, en la imprenta de Manuel Fernández, 1749. Folio. Portada orlada y con escudo real, 5 h. 104 p. Cosido, sin encuadernación.

Salida: 100 €

539. Conquista de Orán-Siglo XVIII. *Copia del real decreto que su Majestad se ha servido enviar al Consejo de Castilla*. S.i.t. [Sevilla, 1732]. 8º. 4 h, impresas por sus ocho caras. Con "Nota de los regimientos de infantería, caballería y dragones nombrados para salir a campaña, y del número que se compone cada regimiento… y de los pertrechos de guerra y boca". Restauraciones marginales.

Salida: 190 €

540. Publicaciones periódicas-Extremadura-Guerra de la Independencia Española. *Diario de Badajoz del sábado 27 de mayo de 1809.Núm. 143,* 8º mayor. 2 h, impresas por sus cuatro caras; p 551-554. Primer periódico extremeño del que se tiene noticia. Guerra de la Independencia.

Salida: 100 €

541. Facsímil-Construcción naval-Manuscrito. Meneón, Rafael. *Construcciones navales bajo su aspecto artístico [Tomos I y II-de 3-]*. Barcelona, Lunwerg Editores, 1990. 2 vols. en Gran folio. Sin paginar (alrededor de 200 hojas por vol.) con numerosas ilustraciones en negro y color de navíos y aparejos. Texto facsímil del manuscrito original, a dos tintas. Plena piel con tejuelo. Infinidad de ilustraciones en color a toda plana. Monumental publicación reproduciendo fielmente el manuscrito original que se conserva en el Museo Naval de Madrid. Rafael Monleón, pintor y restaurador del Museo Naval de Madrid entre 1870 y 1900, realizó tan magna obra con el estudio de todas las tipologías navales conocidas hasta la fecha.

Salida: 300 €

542. Manuscrito. Militaria. *Batallón de Caracas. Estado que manifiesta la fuerza, calidad, entretenimiento y demás circunstancias de este batallón y piquete de Caballería según revista de inspección pasada por el Inspector General*. ca. 1800. 1 h, de 26x34 cm, manuscrita por una cara. V.B. Rafael Verde. C.A. van Zoelen lo escribió.

Salida: 150 €

543. Sociedades patrióticas-Jerez de la Frontera. *[Edicto de promoción de la economía y la educación en la ciudad]. La Real Sociedad Patriótoca de los Amigos del País de esta... ciudad de Xerez de la Frontera... ofrece los premios siguientes*. S.i.t. [Jerez de la Frontera, 1787]. 1 h (40x31 cm) impresa por una cara. Con sello de tampón de la Real Sociedad Económica; deterioros marginales.

Salida: 130 €

544. Guerra de Sucesión. *Parabien a la Iglesia Católica*. S.i.t. [principios del s. XVIII], 8º mayor. 44 p. Cosido pero sin encuadernación. Narración de las dificultades encontradas por Felipe V al principio de su reinado.

Salida: 90 €

545. Imprenta americana-México. Bergoda y Jordán, Antonio. *[Discurso del arzobispo leceto de México, con motivo del regreso a España de Fernando VII. Comienza:] Nos el Dr. D. Antonio Bergosa y Jordán, por la gracia de Dios*... Dada en el palacio arzobispal de México a 19 de junio de 1814. Impreso en la oficina de doña Maria Fernández de Jáuregui., 8º. 20 p.

Salida: 130 €

546. Matemáticas. Bartoli, Cosimio. *Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, and tutte le altre cose terrene*. Venecia, Francesco Franceschi Sanese, 1589. 8º mayor. 145 f, 3 h. Ilustrado con grabados xilográficos. Y un estado plegado. Pergamino de época. Primera edición de este importante tratado de matemáticas aplicadas que da testimonio de la ecléctica y vasta cultura de Bartoli (Florencia 1503-1572) quien fue escritor, historiador, traductor y editor de diversas obras. Fue uno de los partidarios de la necesidad de escribir y difundir trabajos científicos en italiano; el primer libro trata de las medidas de alturas, profundidades y distancias, el II y III de geometría plana, el IV de levantamientos cartográficos, el último ofrece demostraciones euclidianas a las medidas del libro I.

Salida: 850 €



546

547. Universidad Española-Salamanca. González de la Calle, Pedro Urbano. Amalio Huarte y Echenique. *Constituciones de la Universidad de Salamanca (1422). Edición paleográfica, con prólogo y notas de*... Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1927. 4º. 2 h, 101 p: con 6 reproducciones facsímiles del manuscrito original. Cubiertas originales. Mancha de agua marginal en las últimas hojas. #No en Palau.

Salida: 75 €

548. Antitaurina. Guerola, Antonio. *Memoria contra las corridas de toros: Sus inconvenientes y perjuicios*. Cádiz, José María Gálvez, 1876. 8º. 41 p, 1 h. Cartoné editorial impreso. Firma en portada. #Palau 109703. Se adjunta: "El Respingo: Contestación a la memoria escrita por... Antonio Guerola y premiada por la Sociedad Protectora de los Animales y las Plantas de Cádiz en el concurso promovido... contra las corridas de toros". Barcelona, Imp. de Jaime Jepús, 1877. Folio menor. 32 p. Cubiertas originales, con una pequeña falta de papel en la cubierta posterior. Sello en portada.

Salida: 60 €

549. Santander-Siglo XIX. *Representación dirigida al Rey Nuestro Señor por la ciudad y consulado de Santander.* Madrid, Imprenta de Don Francisco de la Parte, 1815. 8º menor. 11p. Un ejemplar en la Biblioteca Central de Cantabria.

Salida: 110 €

550. Fotografía. Daguerre. *Historique et description des procedes du Daguerreotype et du Diorama par... peintre, inventeur du Diorama*. Paris, Alphonse Giroux, 1839. 8º. 2 h, 76 p. VI láminas. Cubiertas fotocopiadas. Falta el retrato que se anuncia. Segunda edición, corregida y aumentada, publicada el mismo año que la primera. Luis Daguerre (1767-1851), fue el primer divulgador de la fotografía. Creador del Diorama, patentado en 1823, inventó, junto a Jeseph Nicéphore (fallecido en 1833), el daguerrotipo, el primer procedimiento fotográfico, dado a conocer en 1839, en París, donde se hicieron, este año 500.000 daguerrotipos.

Salida: 325 €

551. Facsímil-Códices miniados-Asturias. *Liber Testamentorum Ecclesiae Ovetensis*. Barcelona, Moleiro, 1994. Folio mayor 117 h sobre papel imitación pergamino, con abundancia de miniaturas (algo extraño para un trabajo de recopilación de documentos y privilegios); 8 a p, completa. Encuadernación editorial en piel sobre tabla, con nervios y decoración gofrada estilo renacentista; estuche en metacrilato. Edición numerada de 987 ejemplares (47/987); con acta notarial. Es el códice medieval considerado más bello del siglo XII en Europa. El libro, conservado en la Catedral de Oviedo, es un cartulario que aglutina documentos legales de la diócesis de Oviedo, donaciones a la catedral, exenciones de impuestos, privilegios de la iglesia o diferentes documentos legales. La información recogida en el libro nos da una importante visión de diferentes aspectos de la vida medieval asturiana.

Salida: 1.000 €

552. Baleares. *La isla de Cabrera: consideraciones sobre su expropiación*. Palma de Mallorca, Imp. y Lib. de Pedro José Gelabert, 1881. 4º. 20 p. Cubiertas originales. Polémica sobre la isla de Cabrera por una casa española a una extranjera.

Salida: 75 €

553. Gótico castellano-Imprenta-Toledo. Campo, Pedro del (m. 1551). *Sermo[n] q co[n]tiene la exposicio[n] de la Sanctissima oracion del Pater noster. Co[m]puesto por el reverendo... obispo...* [Al fin:] Toledo, en casa de Jua[n] de Ayala, 1545. 8º. 15 h. la 2ª h, está facsimilada. Portada con grabado xilográfico con escena de Cristo y los apóstoles enmarcada por dos madera. Cubiertas de papel s. XIX. Al final tiene un poema del humanista Alejo Venegas. Edición original (se hizo una segunda en 1623). #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.100 €

554. Manuscrito-Barcelona. *Relación de los lugares y villas [que] se hallen a quatro horas de la villa de Calaf con indicación de fuentes, riachuelos, molinos y bosques*. S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 8º mayor. 12 h. Relación muy detallada de los más importantes accidentes geográficos que se encuentran en los alrededores de Calaf a una distancia de 4 horas. Muy interesante relación para el conocimiento histórico, geográfico y poblacional de la Alta Segarra, y que se deduce hecha por un gran conocedor del terreno.

Salida: 250 €

555. Poesía religiosa-Villancicos. *Oratorio que se ha de cantar en la plausible fiesta, que consagra de mi Señor San Joachin el... Señor Cardenal D. Carlos de Borja y Centellas Ponce de León... Limosnero Mayor del Rey... el día veinte de marzo de 1724*. S.i.t. [1724], 8º. 10 p. Texto orlado.

Salida: 90 €

556. Guerra de la Convención-Rosellón. Conde de Santa Clara. Junta de Gerona. *[Proclama para que sus vecinos de Gerona tomen las armas contra los enemigos]*. Impreso en Gerona y reimpreso en Barcelona, s.a. [1795]. 8º. 7 p. 2. Conde de Santa Clara. Junta de Gerona. Guerra de la Convención. Gerona, 4 de febrero de 1795.

Salida: 90 €

557. Manuscritos-Autógrafo. Gayarre, Julián. *[Carta de Julián Gayarre firmada en Barcelona en mayo de 1887 dirigida a Ramón Michelena, I Conde de Michelena y empresario del Teatro Real de Madrid]*. En la carta le comunica que ha dado cara blanca al sr. Lago para que le arregle en año teatral y realizar funciones en Madrid. Le envía la contestación que ha recibido, y verá por el contenido que será imposible cantar en Madrid en invierno. Firma autógrafa de Julián Gayarre. Y una carta del sr. Lago, dirigida a Julián Gayarre, fechada en Londres el 30 de abril de 1887 en la que le dice que respecto a Madrid no puede decirle nada, si le dejará libre o no, porque ha tomado compromisos para Moscú, Viena y Odessa, y podrá obtener de 7.500 a 10.000 francos por función, sin contar que le esperan en Roma y Nápoles con los brazos abiertos. En San Petersburgo no concluyo su temporada. Le pide que no se comprometa para nada en Madrid y espera que no le deje "colgado".

Salida: 300 €

558. Publicaciones periódicas-Política europea-Siglo XIX. Río, Guillermo del. *Minerva Peruana. Publicada por... Núm. 43*. Lima, 1807 (7 de julio). 8º mayor. De la p, 318 a la 325. Con diversas noticias sobre las relaciones entre las potencias europeas de la época.

Salida: 150 €

559. Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. *Poemas*. Zaragoza, 1962-1964. 7 números (1 a 6, y 9) en 8º. Todos con sus cubiertas originales; Sólo se publicaron 9 números. Además de poetas aragoneses como Miguel Labordeta, colaboraron en la revista Gerardo Diego, Aleixandre, Leopoldo de Luis, García NIeto, Carmen Conde y otros. Fanny Rubio la califica de "al nivel de las revistas más constantes y de más importancia en la Península".

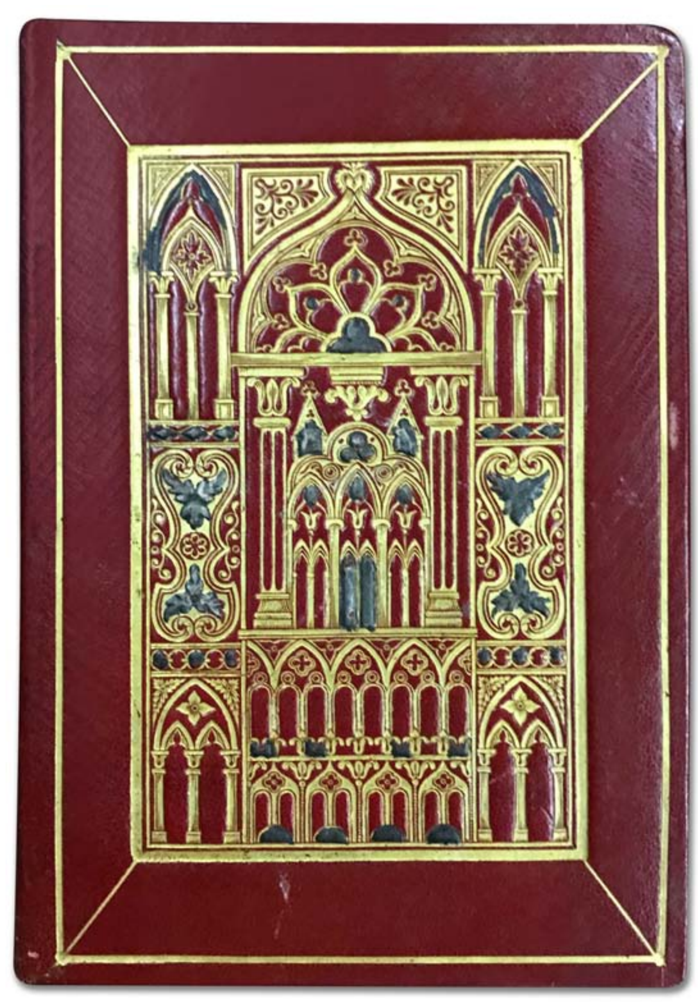
Salida: 200 €

560. Guía de forasteros-Encuadernación. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1839. Estado militar de España, año de 1839*. S.l. (Madrid, 1839). 8º. Retratos de la reina regente y de Isabel II, 243 p. Y "Estado militar"; 168 p. Mapa de España plegado. Frontis. Preciosa encuadernación de época en tafilete y a la catedral; pequeños mosaicos. Excelente ejemplar.

Salida: 300 €

561. Facsímil-Dibujo-Renacimiento. Fubini Giorgio (al cuidado). *[Codice Resta] Fontes Ambrosiani. In Lucem editi cura et studio Bibliothecae Ambrosianae*. Milán, Amilcare Pizzi, 1955. 52x37,5 cm. 10 p, de presentación en 4 idiomas: Italiano-Inglés-Francés-Alemán. 100 reproducciones de distinguidos artistas del renacimiento italiano y otros (Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Piero della Francesca, Correggio, Tintoretto, Nicolas Poussin, etc). Encuadernación editorial réplica idéntica a la original; deterioros en el cajo del plano anterior. Edición numerada. El Padre Sebastiano Resta se quejaba en 1709 de la dificultad de vender este conjunto de dibujos de gran valor, lo que él mismo llama "Portable Gallery". El Códice Resta es colección de 281 dibujos (aquí se reproducen 100) de los más grandes artistas italianos de los siglos XIV al XVII.

Salida: 160 €



560

COLECCIONISMO

562. Álbum de recuerdos. *[Álbum para fotos y recuerdos con decoración oriental]*. Folio apaisado. Planos lacados; en el anterior escena mitológica japonesa formada por piezas de marfil y nácar; falta una parte de la composición; el plano posterior con aves pintadas a mano; lomo deteriorado. Las hojas interiores forradas en seda, y con dibujos en color pintados a mano. Cierre deteriorado.

Salida: 90 €

563. Vistas antiguas-Italia. Johannes et Cornelis Blaeu. *Delinea Civitatis Fossani In Principatu Pedemontii*. [Ámsterdam, 1688]. 54x79 cm. Vista aérea de Fossano en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Leyenda en el margen inferior con la relación numerada de los principales edificios y monumentos.

Salida: 110 €

564. Vistas antiguas-Sur de Francia. Blaeu, J. *Nicaea ad Varum cum novo urbis incremento*. [Ámsterdam, ca. 1682]. 53,5x64 cm. Representación a vista de pájaro de Niza; grabado calcográfico coloreado de época. Se aprecia el castillo en un alto, y el Mediterráneo al fondo. En placa pétrea leyenda con la relación numerada de los principales edificios de la ciudad.

Salida: 110 €

565. Vistas antiguas-Italia. Schenk, Pieter. *Exigua & celeberrima Verruca quam Carolus Emanuel I. Sab. Dux*. Ámsterdam, 1702. 54x64 cm. Hermosa vista de la fortaleza de Verrua Savoia (Turín), tomada del famoso atlas de la ciudad de Schenk, llamado" Hecatompolis. Grabado al cobre coloreado.

Salida: 70 €

566. Vistas antiguas. Blaeu, J. *Villafranca apud Niciam ad Varum*. Ámsterdam, ca. 1682. 54x60 cm. Magnífica vista calcográfica del "Theatrum Sabaudiae" de Blaeu. Vista aerea coloreada de Villa Franca en los Alpes Marítimos. Leyenda en el margen inferior con la relación de los edificios y monumentos más significativos.

Salida: 80 €

567. Vistas antiguas. Ioannes Thomas Borgonius (delin.) J. Blaeu. *Hospitellum*. [Ámsterdam, 1682]. 53,5x61 cm. Vista aérea de Sospel en los Alpes Marítimos, muy cerca de Niza y Mónaco. Grabado calcográfico coloreado. Escudo heráldico en la parte superior. Publicado en "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemonti Principis, Cypri Regis".

Salida: 110 €

568. Vistas antiguas-Francia. Blaeu, J. *Tendarum oppidum*. Ámsterdam, 53x60 cm. Vista aérea de la ciudad de Tende en Francia, ubicada en el departamento de Alpes Marítimos. Grabado al cobre coloreado. Tende perteneció al Ducado de Saboya y posteriormente a Italia hasta el año 1947.

Salida: 70 €

569. Vistas-Italia. Dumont, Jean. *Casal dit de St. Vas*. La Haya, chez R. C. Alberts, 1729. 53,5x61 cm. Vista aérea de la ciudad de Casale Monferrato en el Piamonte. Grabado calcográfico coloreado. Con plano topográfico de la fortaleza en el ángulo inferior derecho de la hoja. Con dos escudos heráldicos flanqueando el título.

Salida: 110 €

570. Grabados. Lucio Muñoz. *[Tres grabados de Lucio Muñoz]*. [Madrid], 1969. Láminas de madera de 25x30 cm montadas sobre papel. Grabados sobre las láminas. Numerados (4/25)y 48/50) y firmados a lápiz.

Salida: 65 €



562

571. Grabado. A[ntoni]. Fabres (dib.). Brend'Amour (grab.). *Golondrinas romanas*. [Barcelona], s.a. [1887]. Plancha de cobre (46x60 cm) grabada.

Salida: 350 €

572. Cartografía-España. R. Spossorth (sculp.). *A new map of Iberia Europaea alias Celtiberia or ancient Spain sherving its principal divisions cheif cities, tonnes, rivers, mountains & dedicated to... William Duke of Gloucester.* S.i.t. [Londres, s. XVIII]. 43x53 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, y Baleares, bellamente coloreado. Escala expresada en milllas inglesas. Divisiones de la Península según Roma: Tarraconensis, Lusitania y Bética.

Salida: 70 €

573. Grabados-Caballos. William Cavendish of Newcastle. *[4 grabados de arte ecuestre de la obra Neukastel neueröfnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister]*. Nuremberg, 1764. 4 grabados calcográficos de 33,5x43 cm.

Salida: 60 €

578. Cartas náuticas-Océano Atlántico-Manuscrito. Dirección de Hidrografía. *Carta general de Océano Atlántico Septentrional*. Madrid, Dirección Hidrográfica, 1872. 80x100 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Rutas trazadas manuscritas en tinta roja.

Salida: 150 €

579. Cartografía-Caribe. Bregante, S. *Mar de las Antillas. Hoja II. Carta de las Islas de Santo Domingo y Puerto Rico con parte de las Lucayas y Caribes*. Madrid, Dirección de Hidrografía, 1867. 70x100 cm. Plegado.

Salida: 100 €

580. Cartografía-Tenerife-Siglo XIX. Clavijo, Francisco. *Plano de Santa Cruz de Tenerife*. M.M. Hardisson freres, 1878. 61x81 cm. Plano a color de Santa Cruz de Tenerife. Inserto del muelle.

Salida: 190 €



585

581. Exlibris. *Exlibris antiguos extranjeros*. s.l, s.a (siglo XX). 100 exlibris antiguos extranjeros.

Salida: 100 €

582. Exlibris. *Exlibris antiguos extranjeros*. s.l, s.a (siglo XX). 100 exlibris antiguos extranjeros.

Salida: 100 €

583. Cartel en seda-Toros-Madrid. *Plaza de toros de Madrid. Corrida extraordinaria Beneficencia... el domingo 14 de mayo de 1905*. [Madrid, 1905]. 53x33 cm. Cartel en seda. Los "espadas" de esta corrida fueron Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita chico), Rafael Molina (Lagartijo) y Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). Y toros de la ganadería de Eduardo Miura. Enmarcado.

Salida: 100 €

584. Cartel en seda-Toros-Madrid. M. P. Saavedra. *Plaza de toros de Madrid. Corrida extraordinaria Beneficencia... el domingo 24 de mayo de 1908*. [Madrid, 1908]. 53x33 cm. Cartel en seda rosa palo. Los "matadores" de esta corrida fueron Bombita, Vicente Pastor, Bienvenida y Manolete. Y toros de la ganadería de Muruve. Enmarcado.

Salida: 100 €

574. Grabado-Roma. Rossini, Luigi. *Veduta di fianco dell'Arco di Giano*. Roma, 1820. 47x38 cm. Grabado calcográfico. De "Le Antichita dei Contorni di Roma" publicado entre 1824 y 1826. Montado en paspartú.

Salida: 130 €

575. Vanguardias. Joan Miró. *[Litografía]*. [París, Maeght, Años 70 del s. XX]. 28x55 cm. Extraída de un número de "Derriere le Miroir".

Salida: 110 €

576. Viñetas. Aróztegui y Bastoure, Avelino de. *Dibujo de Avelino de Aróztegui*. s.l, s.a (siglo XX). 23x35 cm.

Salida: 120 €

577. Navegación-Mapamundi-Siglo XIX. Dirección de Hidrografía. *Carta de las curvas de igual variación magnética correspondientes a 1858*. Madrid, 1862. 103x685. Adiciones y correcciones hasta 1867.

Salida: 150 €

585. Radio-Tarjetas publicitarias de radioestaciones. *[Álbum de tarjetas publicitarias] Los radioaficionados españoles a su presidente D. Julián Yebenes Muñoz*. Madrid, s.i., 1953. Folio apaisado. Sin paginación. Piel repujada con ornamentos. Álbum de papel cartulina con 280 tarjetas, algunas dibujadas.

Salida: 100 €

586. Dibujo original. Ismael Smith. *[Retrato de Francesc Cambó]*. [Nueva York], 1943. 24,5x20 cm. Grafito sobre papel. Firmado y fechado. Enmarcado.

Salida: 110 €

587. Cajas de cerillas-Cabaret, cuplé, toros, espectáculos, etc.-Cervantina. *[Álbum original con varias colecciones de las cajas de cerillas]*. Madrid, ca. 1897-. Folio mayor. 21 series completas de 75 carátulas cada una. En total 1575 caratulas. Y 18 sueltas o repetidas.

Salida: 550 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)
Lotes 588-1575
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

588. Vistas-Toledo. Villamil, Genaro Perez de. *Capilla general enterramiento de D. Alvaro de Luna y de su familia en la Catedral de Toledo*. [París, 1842]. 53x35 cm. Litografía con detalles en color. Montada en paspartú. De las obra "España Artistica y Monumental".

Salida: 30 €

589. Vistas-Roma. Ph. Benoist (del. % lith). *Fontaine de Trevi*. Nantes, Charpentier, [ca. 1850]. 33x44, 5 cm. Litografía. Montada en paspartú.

Salida: 25 €

590. Grabado-Arquitectura conventual-Gran Bretaña. *Vüe perspective du choeur de l'abbaye Royale de Westminster sepulture des Rois d'Angleterre*. París, chez J. Chereau, ca. 2ª mitad s. XVIII. 31x43 cm. Grabado calcográfico coloreado. Montado en paspartú.

Salida: 20 €

591. Cartografía-España-Portugal. *Carte des royaumes d´Espagne et de Portugal divisés par provinces, par le S. Robert Vaugondy, géographe du Roi, du feu Roi de Pologne Duc de Lorraine et de Bar, de la société royale de Nancy et Censeur royal*. s.l, Robert Vaugondy, 1780. 56x75 cm. Mapa en blanco y negro de la Península Ibérica, con las provincias delimitadas por trazos rosas, verdes, amarillos y azules. En el lateral izquierdo, tabla con breve información acerca del mapa. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 90 €

592. Cartografía-Castilla. *Parte septentrionale de la Couronne de Castille où se trouvent les royaumes de Castille Vieille de Leon, de Gallice, des Asturies, la Biscaye et la Navarre, en partie*. s.l, Robert Vaugondy, s.a (siglo XVIII). 51x66 cm. Mapa en blanco y negro de la parte septentrional de la Corona de Castilla, con las distintas provincias que la componen delimitadas por trazos de rosas, amarillos y verdes. Tenue mancha de agua en ambos laterales.

Salida: 70 €

593. Dibujos. Pla-Narbona, José. *Segundo ensayo de retrato de Dámaso Alonso*. Madrid, 1975. 32x45 cm. Retrato ilustrado de Dámaso Alonso, fechado y firmado. Josep Pla-Narbona, fue un diseñador gráfico, dibujante, grabador, escultor y pintor español. Durante toda su vida compatibilizó el diseño gráfico con el del arte.

Salida: 60 €

594. Viñetas. San Juan, Máximo. *Dibujo de Máximo San Juan*. s.l, s.a (siglo XXI). 22x33 cm. Viñeta de un bañista observando el frente. Máximo San Juan (1932-2014), fue un viñetista, dibujante y escritor español. Nació en Mambrilla de Castrejón, el 18 de febrero de 1933. Posteriormente, se trasladó a vivir a Valladolid, donde realizó sus estudios primarios y empezó peritaje industrial, que no llegó a terminar. Tras realizar unos cursos de radio, trabajó en la Cadena Azul de Radiofusión. Durante treinta años (1977-2007), tuvo una viñeta editorial en El País. En abril de 2008 se incorporó al diario ABC. Como humorista político era con frecuencia elíptico, abstracto, reflexivo e intelectual. Desarrolló una amplia carrera de dibujante, humorista y escritor, destacando, sobre todo, los miles de dibujos y textos publicados en las revistas y periódicos más relevantes en el panorama nacional: La Codorniz, Por Favor, Pueblo, Triunfo, Interviú, La Vanguardia, o El País. En el año 2008 se le concedió el Premio Internacional de Humor Gat Perich de Honor.

Salida: 35 €

595. Dibujos. Herreros, Enrique. *Dibujo de Enrique Herreros*. s.l, s.a (siglo XX). 21x34 cm. Dibujo a color de Enrique Herreros. Enrique Herreros fue humorista y dibujante español, aunque también ejerció como cartelista, representante artístico y cineasta. Practicó el montañismo, la fotografía y el grabado. Nació en Madrid a finales del siglo XX. En la década de 1930 empezó a desarrollar su faceta de cartelista y un año después era jefe de publicidad de la empresa Filmófono, empresa pionera en el campo de la sonorización de películas mudas, asociada a la programación del cine Palacio de la Música, en la que Herreros permaneció durante un cuarto de siglo, hasta 1956. Iniciada la década de 1940, llegó a dirigir dos cortos relacionados con el montañismo, "Un mundo olvidado", "La Pedriza". Herreros fue, durante tras casi veinte años, "manager personal" de la actriz, Sara Montiel, hasta diciembre de 1963. También fue autor de populares greguerías. Ejerciendo su pasión de montañero, murió en un accidente automovilístico en el Macizo Occidental de los Picos de Europa, en 1977. Herreros, que hacia 1924 se había iniciado en el mundo del humorismo, culminó esa faceta de humorista gráfico con el nacimiento de "La codorniz", en 1941. Durante su permanencia en el equipo productor de esa revista de humor, compuso 807 portadas, 45 contraportadas y 2303 piezas. También fue autor de tres ediciones muy particulares de El Quijote.

Salida: 90 €

596. Viñetas. Rojo, Serafín. *Viñeta de Serafín*. s.l, s.a (siglo XX). 16x21 cm. Viñeta de Serafín Rojo. Fue un historietista y dibujante español. Se caracterizó por un humor bastante irreverente para su época, satírico, del absurdo y del escapismo. En plena Guerra Civil se trasladó con su familia a Valencia, donde estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Estudió periodismo en Madrid, pero no llegó a ejercerlo. Su primer trabajo apareció en el suplemento "El Peque", del diario Jornada. En 1943 se unió al elenco de autores de la Editorial Valenciana, colaborando en la revista Jaimito, prácticamente desde sus inicios. Continuó esta labor a pesar de haber sido destinado en 1946 al gabinete topográfico militar, como parte del servicio militar obligatorio. Continuó en las revistas S.O.S, Mariló, Trompolín y Pumby. A partir de 1953 colaboró en La Codorniz, donde dio vida a sus dibujos más recordados, sus voluptuosas marquesas bebiendo tintorro. En esas ilustraciones se puede ver una sátira de la viciada y ágrafa nobleza española. La firma como El Marqués de Serafín, añadiendo su autorretrato. Se hace miembro de la Academia de Humor. En 1970 edita la antología Humor gráfico del siglo XX. Fue pionero en crear cómics para un público adulto como es su obra Carmen Underground. Tras la desaparición de La Codorniz se dedica a pintar lienzos y acuarelas, realizar encargos esporádicamente y a organizar exposiciones de sus pinturas.

Salida: 30 €

597. Dibujos. Bagaria, Luis. *Dibujo de Luis Bagaria*. s.l, s.a (siglo XX). 20x27 cm. Dibujo de un señor con los ojos cerrados sonriendo. Luis Bagaria (Barcelona, 1882-La Habana, 1940), fue uno de los principales caricaturistas españoles de la primera mitad del siglo XX. Dibujo con dedicatoria.

Salida: 40 €

598. Exlibris. Stern. *Exlibris de la famosa casa grabadora parisina Stern*. s.l. [París], s.a (siglo XX). 20 exlibris de la famosa casa grabadora parisina Stern. Casi todos grabados al cobre y de principios del siglo XX. Stern, casa grabadora establecida en París en el famoso Passage des Panoramas en 1834. Ha sido durante más de un siglo y medio la casa favorita de la aristocracia francesa y de toda la europea para la realización de sus trabajos grabados: membretes de cartas, menús, sellos heráldicos, tarjetas de visita, etc... En particular, sus exlibris fueron famosos. Trabajaron para ella los mejores grabadores de cada momento. Existe todavía aunque hace pocos años abandonó el histórico lugar del Passage des Panoramas.

Salida: 80 €

599. Exlibris-Cataluña. Molas, Eduard. *Exlibris modernistas. Familia Molas*. s.l, s.a (siglo XX). 12 exlibris modernistas. Cinco exlibris realizados por el Exlibrista Eduard Molas, firmados en plancha como EM, de los cuales: tres exlibris al aguafuerte (dos para Teresa Molas, uno de ellos es un Ex Musicis numerado como nº 2 del artista y fechado en 1920, uno para Sigmund Lipinski); dos exlibris impresos (uno para él mismo, otro para Teresa Molas). Cinco exlibris de Eduard Molas, impresos, no firmados, de los cuales: 1 para él mismo del que se entregan dos ejemplares; 3 para W Mohr. Es el mismo exlibris en tres colores distintos. Atribuido a Eduard Molas. Dos aguafuerte de Robert Langbeing para Eduard Molas. Firmado en plancha RL y fechado 1922. Son dos ejemplares del mismo aguafuerte, uno sobre tono negro y otro sobre tono verde oscuro.

Salida: 50 €

600. Exlibris-Uruguay. *Exlibris uruguayos*. s.l. [Uruguay], s.a. (siglo XX). 10 Exlibris de la República Oriental del Uruguay. Anteriores a 1950 casi todos. Son de escritores, bibliófilos e instituciones muy conocidas del país. Entre ellos: Carlos Reyles; Fermín Carlos de Yeregui (1906), una importante biblioteca. Dos ejemplares en colores distintos; Escuela República de Panamá; Gilberto Caetano-Fabregat; Círculo Católico de Obreros, etc... Es un lote curioso e interesante. Exlibris muy poco habituales en España.

Salida: 20 €

601. Exlibris. André, Henry. *Exlibris Henry André*. s.l [Francia], 1907-1993. 7 exlibris de calidad, fechados entre 1907 y 1993. Muy curioso el erótico. Henry André fue un conocido exlibrista francés. Para diferenciarse de su padre, adoptó sus nombres como pseudónimo. Vivió principalmente en los círculos medicales y hospitales, donde era conocido bajo el apodo de "Taupin", y que inspiraron muchas de sus obras. Artista de gran talento, cuidadoso y variado, grabó más de 350 exlibris, destacándose notablemente la calidad de las letras que forman las leyendas. Publicó varias monografías y numerosos artículos de revista.

Salida: 50 €

602. Cartografía-España-Portugal. J.B. Poirson. *D´Espagne et de Portugal. Divisée en tous ses royaumes et principautés soumise aux dernières observations*. París, Jean, 1823. 58x81 cm. Mapa monocromo de la Península Ibérica, con las provincias delimitadas con trazos de distinto color (verde, amarillo, rosa y azul). Ligeras manchas de agua.

Salida: 90 €

603. Exlibrismo-Alemania. *Zum IX Europaischen Exlibris Kongress*. Paris, 1962. 4º cuadrado. Carpeta con 14 exlibris grabados y litografías originales firmados. Colección de exlibris de la República Democrática Alemana. Contribución de la DDR al Congreso de Paris, 1962. Edición numerada (96/250). Edición única.

Salida: 20 €

604. Pintura. *Dibujos de Domingo Viladomat*. S.l [Madrid], s.i., s.a (siglo XX). Carpeta con dibujo, folleto de invitación a la exposición del pintor en Madrid y fragmento de noticia periodística. El pan aparece frecuentemente en la obra del pintor como símbolo del sustento imprescindible, y cifra de todo lo que de altruista tiene el hombre. Son panes reales, de cortezas crujientes y doradas, ofrecidas en el cesto o en la silla de un taller pintados con maestría y, a veces, acompañadas de membrillos o calabazas.

Salida: 60 €

605. Cartografía-España. Henricus Nagel (fecit). *Regni Hispaniae post omnium editiones locuplessima [Atlas minor. Reproducción del s. XIX]*. 46x57 cm. Mapa coloreado, de la Península Ibérica y Baleares. Hidrografía y toponimia. Título en placa pétrea. En el mar, naves de la época. Al dorso, texto en latín.

Salida: 20 €

606. Génova. *Ricordo Genova*. Italia, 1870. Álbum con 12 fotografías en albumina montada sobre carbón de Génova. Tela editorial.

Salida: 30 €

607. Cataluña-Tarjetas postales. *Postales antiguas de Cataluña*. s.l [Barcelona], s.a (principios s.XX). 9x14 cm. 97 postales antiguas sobre Cataluña.

Salida: 45 €

608. Santander-Tarjetas postales. *Postales antiguas de Santander*. s.l [Santander], s.a (siglo XX). 9x14 cm. 83 postales antiguas sobre Santander.

Salida: 50 €

609. Cartografía-Segovia. Coello, Francisco. *Segovia*. Madrid, 1849. 79x112 cm. Plano litográfico de la provincia de Segovia, con los contornos coloreados. Pequeños planos topográficos de la capital, La Granja y otros lugares de interés. Carpeta cartoné editorial rota.

Salida: 20 €

610. Cartografía-Gerona. Coello, Francisco. *Gerona*. Madrid, Pascual Madoz, 1851. 103x76 cm. Plegado en 8º y protegido por carpeta editorial en cartoné. Mapa litográfico con contornos en color.

Salida: 20 €

611. Cartografía-Tarragona-Siglo XIX. Coello, Francisco. *Mapa de Tarragona. Diccionario geográfico-estadístico-histórico*. Madrid, Camilo Alabern, 1858. 84x111 cm. Plegado en 8º, y entelado; estuche. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 35 €

612. Cartografía-Madrid-Siglo XIX. Coello, Francisco. *Plano de Madrid. Atlas del diccionario de Madrid*. Madrid, Juan Noguera, 1848. 84x111 cm. Plegado en 8º, y entelado; estuche. Plano litográfico con los contornos coloreados. Con notas estadísticas de Pascual Madoz.

Salida: 35 €

613. Cartografía-Burgos. *Burgos*. S.l. [París], s.i., s.a. [ca. 1850]. 60x48 cm. Cuartelado, entelado y plegado en 8º. Abundante toponimia, relieve por sombreado, hidrografía y vías de comunicación. Escala 1: 345.600.

Salida: 35 €

614. Cartografía-Guipúzcoa. Coello, Francisco. *Guipuzcoa*. Madrid, Pascual Madoz, 1848. 83x111 cm. Mapa de impresión litográfica con contornos en color. Con detalles topográficos de S. Sebastián, Guetaria, Oñate, Vergara, Tolosa, y territorio entre el Urumea y Vidasoa. Entelado, cuartelado y plegado en 8º; con estuche tela.

Salida: 40 €



605

615. Extremadura-León. Coello, Francisco. *Cuarta. hoja de suplemento: León y Extremadura*. Madrid, s.a. [mitad s. XX]. 111x84 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, entelado y plegado en 8º. Estuche tela editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; Con planos de las ciudades de León, Cáceres y Badajoz; y planos de los pueblos más importantes de las provincias extremeñas.

Salida: 30 €

616. Cartografía-Italia. Brue, A. H. *Carte routiere de l'Italie indiquant les divisions politiques de ses divers états*. París, Lanée (Imp. Louis Antoine), s.a [ca. 1850]. 85x65 cm. Mapa cromolitográfico de la península Itálica, y las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia; entelado y cuartelado en 8º. En el mapa se ha marcado una ruta con lápiz azul que recorre Italia y parte de Suiza.

Salida: 25 €

617. Cajas de cerillas-Cabaret, cuplé, toros, espectáculos, etc-Cervantina. *[Álbum original con varias colecciones de las cajas de cerillas]*. Madrid, (final s. XIX]. Folio mayor. Con 100 retratos de reconocidas artistas de finales del s. XIX (Rosario Pino, Carmen Cobeña, La Bella Otero y otras); También artistas extranjeras, toreros, escritores y personajes históricos de todas las épocas. En total más de 800 caratulas. El álbum, con algunas páginas vacías.

Salida: 70 €



617

626. Aguilar. Majó Framís, Ricardo. *Vidas de los navegantes, conquistadores y colonizadores españoles. Tomo III: Colonizadores y fundadores de Indias*. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1302 p. Lámina e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

627. Aguilar. Palomino, Antonio. *El museo pictórico y escala óptica*. Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. XXXV+1222 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 80 €

628. Aguilar. Goethe, Johann W. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963 y 1962. 3 vols. en 4º menor. I: 1914 p. II: (1962); 2062 p. III: 1879 p. Retratos. Láminas. Piel editorial.

Salida: 35 €

629. Aguilar. Dickens, Charles. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967, 1950 (tomo IV) y 196 (tomo VI). 5 vols. en 4º menor I: 1839 p. II: 1766 p. III: 1958 p. IV: 1894 p. V: 1985 p. VI: 1894 p. Retratos. Piel editorial. Diferentes ediciones.

Salida: 50 €

630. Aguilar. Blasco Ibañez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969 y 1967 (tomo II). 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 35 €

618. Aguilar-Curiosidades y anécdotas de la historia. Rivas Santiago, Natalio. *Anecdotario histórico. Prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, Aguilar (colección Crisol nº 154), 1946. 12º. 901 p. Lámina con retrato. Piel editorial con ornamentaciones en seco, rozada.

Salida: 20 €

619. Aguilar. Azorín. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1947-48. 8 vols. en 8º menor. Más de 1.000 p por vol. Retratos. Piel editorial (difiere levemente en el tono del rojo). Cortes pintados.

Salida: 100 €

620. Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1946-47. 5 vols. en 8º menor. I: 1031 p. II: 1016 p. III: 1038 p. IV: 1120 p. V: 1019 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

621. Aguilar. Benavente, J. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940-1951. 9 vols. en 8º menor. Entre 900 y 1300 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Los tomos VIII y IX con el tono de la piel más oscuro en el lomo.

Salida: 50 €

622. Aguilar. Ganivet, Angel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 2 vols. en 8º. I: LXIV+952 p. II: 1094 p. Retrato y lamina. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

623. Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 8º menor. I: 1051 p. II: 1216 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

624. Aguilar. D'Annunzio, Gabriel. *Obras completas*. México DF, Aguilar, 1959-60. 3 vols. en 4º menor. 1528 p; 1434 p; 1657 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 100 €

625. Aguilar. Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española*. Madrid, Aguilar, 1968. 4º menor. 2044 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 30 €

626. Aguilar. Majó Framís, Ricardo. *Vidas de los navegantes, conquistadores y colonizadores*

631. Aguilar-Literatura Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961 y 1964. 2 vols. en 4º menor. I: 1786 p. II: 1487 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 40 €

632. Aguilar. Majó Framís, Ricardo. *Vida de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 2013 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Primera edición.

Salida: 50 €

633. Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marin*. Madrid, Aguilar, 1960. 4º menor. 2193 p. Ilustraciones. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

634. Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

635. Teatro-Shakespeare. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 2218 p. Tela editorial con lomo rozado. Frontis con retrato del autor. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marin. Décima edición. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana, con 68 ilustraciones, originales de diversos autores.

Salida: 20 €

636. Aguilar-Dickens. Dickens, Charles. *Obras selectas. Traducción, ensayo biográfico y notas de José Méndez Herrera*. México DF, Aguilar, 1991. 3 vols. en 8º menor. I: 1183 p II: 1230 p III: 1195 p. Símil piel editorial, lomo con ruedas doradas. Retratos e ilustraciones.

Salida: 25 €

637. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols en 8º. I: 1624 p, 1 h. II: XVI+1967. Retrato. Piel editorial con escudo, desprendidas por el lomo y rozada.

Salida: 40 €

638. Literatura del siglo XX. Maurois, André. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janes, 1961-65. 6 vols. en 8º. I: XXXVI+1563 p. II: 1742 p. IV: 1289 p. V: 1270 p. VI: 1554 p. VII: 1538 p. Piel editorial. Cortes superiores dorados. Falta tomo III para ser obra completa.

Salida: 25 €

639. Literatura siglo XX-Literatura de principios del siglo XX. Chesterton, G. K. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961. 3 vols. en 8º (tomos I, II y III). Entre 1200 y 1800 p, por vol. Lámina con retrato. Piel editorial; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 20 €

640. Literatura del siglo XX. Vargas Llosa, Mario; Dos Passos, John. *Obras escogidas. Novelas y cuentos (I). Novelas (II)*. Madrid-Barcelona, Aguilar/Planeta, 1959-1973. 2 vols. en 8º menor. I: XLII+1041 p II: 1732 p. Símil piel. Exlibris. Fotografía de los autores. Tomo II corte superior dorado.

Salida: 25 €

641. Filosofía-Dedicatoria autógrafa. Pemartín, José. *Introducción a una filosofía de lo temporal: doce lecciones sobre espacio-tiempo-causalidad. Conferencias destinadas al curso para estudiantes universitarios... por la revista Acción Española*. Sevilla, Imp. Álvarez y Zambrano, 1937. 4º menor. 255 p, 1 h. Cubierta anterior. Bonita encuadernación holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

642. Literatura inglesa-Novela de aventuras. Morier, James. *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan. Edited By C J. Wills, M.D. with an Introduction By Major-Gen. Sir Frederic Goldsmid*. Londres, Lawrence & Bullen, 1897. 4º mayor. XXVII+XIX+623 p. Ilustraciones. Holandesa puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 20 €

643. Viajes por España-Libros ilustrados. Gordon, Jan y Cora. *Two vagabonds in Spain by... Illustrated by the authors*. Nueva York, Robert M. McBride, 1931. 8º. 3 h, 272 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

644. Viajes-Norteamérica-Inglaterra. Hakluyt, Richard. *[The eighth volume of the] Pricipall navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English Nation made to [Newfoundland and the river of Canada, and the voyages made unto Virginia and to the coast and inland of Florida]*. Glasgow, James MacLehose and sons, 1904. 8º mayor. XIV p, 1 h, 485 p. Mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 25 €

645. Arte-Gótico. Gonse, Louis. *L'art gothique. L'architecture, la peinture, la sculpture, le décor*. Paris, Quantin, (fin s.XIX). Folio mayor. 476 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial, desprendida. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

646. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. Tomo I. Primer semestre de 1898*. Madrid, Rivadeneyra, 1898. Folio mayor. 388 p. Holandesa rozada con estampaciones doradas. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

647. Publicaciones periódicas. *La ilustración española y americana. Revista de Bellas Artes y actualidades. Primer semestre de 1893*. Madrid, Rivadeneyra, 1893. Folio mayor. Varia. Holandesa época rozada, con nervios. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 30 €

648. Mobiliario-Europa-Siglo XVII y XVIII. Ramée, Daniel. *Meubles religieux et civils conservés dans les principaux monuments & musées de L´Europe ou choix de reproductions des plus remarquables spécimens exécutés pendant le cours du moyen age, de la reinaissance et des règnes de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*. París, Biblioteca Central de Bellas Artes, 1864. 2 vols. en Folio mayor. I: 8 p, 2 h, 75 láminas II: 2 h, 150 láminas. Pergamino rozado y con ligeras manchas de agua en plano superior. Profusión de láminas con grabados relativos al mobiliario religioso y civil en los principales monumentos y museos de Europa.

Salida: 50 €

649. Facsímil-Publicaciones periódicas-División Azul. Junta Directiva Nacional. *Hoja de campaña. División española de voluntarios*. Hermandad Nacional de la División Azul, 1941. Folio mayor. Paginación varia. Tela editorial con estampación dorada. Dedicatoria. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 50 €

650. Veleros-Fotografía. Jeffery, Tim. *Beken of cowes. Sailing thoroughbreds. Foreword by HRH The Princess Royal*. London, The Harvill Press, 1998. Primera edición. Folio mayor. 176 p+índices. Profusión de láminas fotográficas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

651. Antigua Grecia-Libros ilustrados. *History of the Hellenic world. The archaic period*. Athens, Ekdotike Athenon, 1975. Primera edición. Folio. 555 p. Centenares de ilustraciones en color. Tela editorial (manchada); sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

652. Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *El Laberinto. Periódico Universal*. Madrid, 1844 y 1845. 2 tomos en un vol. en folio mayor. I: 333 p II: 388 p. Falta la portada en el tomo I. Encuadernación de época desprendida en piel. La primera hoja rasgada pero sin pérdida. Revista quincenal ilustrada que aparece el uno de noviembre de 1843 con el subtítulo de "periódico universal" y con centenares de grabados, dirigida por Antonio Flores (1818-1865) y de la que es propietario, editor e impresor el librero y periodista Antonio Boix. Entre 14 y 16 páginas, contiene artículos biográficos, bibliográficos, de historia, filosofía, comercio, crítica literaria, teatro, costumbres, bellas artes, viajes, música, modas y sucesos, tanto nacionales como extranjeros, así como composiciones poéticas, además de anuncios comerciales.

Salida: 80 €

653. Publicaciones periódicas-Caza. *Álbum de la Ilustración Venatoria del año 1878. Año I*. Madrid, Imp. de Aribau, 1878. Folio mayor. 72 h. Con 104 grabados en madera a toda plana. Cubierta anterior desprendida y cortes rozados. Exlibris G. Arrese. #Palau 5486.

Salida: 60 €

654. Derecho canónico-Ceremonias eclesiásticas. Engel, Ludwig (O.S.B.). *Collegium universi juris canonici*... Benevento, Prostat Venetiis: in Typographia Balleoniana, 1742. Folio. 4 h, 502+124 p. Pergamino época.

Salida: 40 €

655. Publicaciones periódicas-Política española del siglo XIX. Varios. *El Padre Cobos. Periódico de política, literatura y arte*. Madrid, A. Vicente, 1855-56. Folio mayor. Colección completa. Texto a dos columnas. Encuadernados en un volumen en holandesa época. Revista satírica semanal dirigida por Cándido Nocedal. Combatió a Espartero y a O'Donnell, del partido progresista. Colaboraron Navarro Villoslada, Ceferino Suárez, Esteban Garrido, González Pedroso, Selgas, Emilio Arrieta y otros. La revista reapareció tres meses después para desaparecer en junio de 1856. Ofrecemos completas la primera y la segunda época. #Palau 208455.

Salida: 70 €

656. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. 1883*. Madrid, 1883. 2 vols. en Folio mayor. I: 408 p. II: 392 p. Holandesa editorial rozada. Numerosas ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Óxido.

Salida: 50 €

657. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana [2º semestre]*. Madrid, 1877. 2 vols. en Folio mayor. 416 p. Centenares de ilustraciones y láminas, algunas en color. Publicidad de la época. Holandesa época.

Salida: 30 €

658. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1894. 2 vols. en Folio mayor. I: 404 p II: 408 p. Holandesa época, rozada en planos y lomo. Numerosas ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

659. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Española y Americana. [2º semestre]*. Madrid, Rivadeneyra, 1893. Folio mayor. 420 p. Holandesa época rozada, con nervios. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 30 €

660. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1888. 2 vols. en folio mayor. I: 424 p. II: 400 p. Centenares de ilustraciones. Publicidad de la época. Holandesa época, con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

661. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º semestre]*. Madrid, 1891. 2 tomos en 1 vol. en folio mayor. 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa de época.

Salida: 20 €

662. Publicaciones periódicas. *La Ilustración Artística: periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias*. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. Folio mayor. 840 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época.

Salida: 45 €

663. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1897. [2º semestre]*. Madrid, 1897. Folio mayor. 412 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

664. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística. Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artístas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Folio mayor. 480+III p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo, semidesprendida.

Salida: 30 €



EL LABERINTO,

PERIODICO UNIVERSAL.

SUSCRICION EN MADRID. [illegible]

N.º 1. Tomo I.—MIERCOLES 1.º NOVIEMBRE 1843.

Boix, Editor, calle de Carretas, núm. 8.

SUSCRICION EN PROVINCIAS. [illegible]

SUMARIO.

Biografía de D. T. R. Rubí, por D. A. Ferrer del Río.—Comentario del Quijote, por D. Diego Clemencín, por D. J. E. Hartzenbusch.—Una semana en Madrid, por D. A. Flores.—A la invicta Sevilla, poesía, por D. Luis Valladares.—Historia literaria, primer artículo, por D. Leopoldo Augusto de Cueto.—Caín y Abel, novela, por D. Isidoro Gil.—La Rondeña, canción española puesta en música, por D. Mariano Soriano Fuertes.—Puerta del Sol, por D. J. M. de Rivera.—A la ciudad de Sevilla, poesía, por D. L. A. de Cueto.—Revista de la Quincena, por D. Enrique Gil.—Boletin Bibliográfico.—Aventuras de Robinson Crusoé.

BIOGRAFÍA.

RUBÍ.

Andalucía, ese encantado país, ceñido de sierras y de mares, y en cuyo centro se aspira una atmósfera pura y balsámica; y crecen umbrosas florestas mecidas por refrigerantes auras; y giran amenos ríos que con su jugo vivificador animan la pompa de sus fértiles riberas; y brilla espléndida y radiante la aureola del astro del día, tiñendo con preciosos esmaltes la corola de las tiernas flores, y la pluma de las gayas aves, es sin duda el jardín de España, como es Italia el jardín de Europa, como es América el jardín del mundo. Hízole el Artífice Supremo rico de vegetacion, variado de productos y abundante de delicias. Por gozarlas el hombre fijó su morada en tan pintoresco recinto; y cada nacion que por el transitára, cada raza que allí tuvo dominio, formuló en insignes monumentos el espíritu de su época, como expresion de su gloria, como emblema de su prosperidad, como símbolo de su poderío. Roma abrió entre sus ciudades espaciosas carreteras, y levantó sobre sus ríos colosales puentes: regaláronle los adalides del Alcoran mezquitas como la de Córdoba y Alhambras como la de Granada, y Alcázares como el de Sevilla; y el cristianismo en su ardiente fé le consagró esas góticas catedrales, esas inmensas basílicas, donde vienen á rendir un tributo de admiracion y de asombro, gentes oriundas de apartados climas, y donde se postran cediendo á irresistible impulso, hombres que siguen distintas sectas. País que reune por fortuna todos los prodigios de la naturaleza, y todas las maravillas del arte no [illegible] cuna de amores, inagotable manantial de poesía, soberana mansion del génio. Por [illegible] son tantos los naturales de Andalucía que se [illegible] al templo de la gloria por la difícil senda de las artes y de la literatura: por eso Rioja, Alonso Cano y Murillo aumentan de dia en dia su lucida cohorte con aquellos de sus privilegiados compatriotas á quienes les cupo parte de su inapreciable herencia.

Cuéntase en este número D. Tomás Rodriguez Rubí, quien abrió los ojos á la luz del mundo el dia 21 de diciembre de 1817 en esa ciudad que baña sus desnudos pies en el Mediterráneo, y cuyas altas cúpulas se retratan en el risueño cristal del Guadalorce.

Hubo un tiempo venturoso en que nunca se ponia el sol en los dominios españoles; regíanlos á la sazon justos reyes, bajo la inspiracion de sábios consejeros: rara vez se alteraba en el seno de la monarquía el público sosiego, y era envidiable en su consecuencia la paz de las familias. Cada padre consultaba ó iba labrando la vocacion de sus hijos, y una vez conocida les guiaba por la senda del estudio al silencio del claustro, ó al bullicio de las armas, ó á la noble palestra del foro, ó á la vetusta mesa de una oficina: muy escaso favor debia alcanzar en la córte para no conseguirles una capellanía, ó unos cordones de cadete, ó una beca en un colegio, ó un nombramiento de meritorio. De todas maneras á semejanza del artista que, sujeto á reglas fijas é inalterables, maneja el buril y el mazo hasta que transforma el rudo mármol en la imágen, cuyo modelo concibió en su mente; así el padre de familias sin miedo á trastornos públicos que interrumpiesen su obra, amoldaba á sus tiernos infantes para el objeto que se proponia hasta verles canónigos, capitanes ó magistrados. Este inmutable órden de cosas terminó con el reinado del penúltimo monarca; y desde entonces el destino de la juventud está á merced de las revoluciones y reacciones que á cortos intérvalos se suceden: muchos son los padres que en tan aciago período no pueden velar sobre sus hijos por verse impelidos mal de su grado á la liza de las discordias, y envueltos en el turbion de las persecuciones; no pocos jóvenes se cuentan en el dia que sin otro auxilio que su ardiente entusiasmo han conseguido elevarse á extraordinaria altura en la república de las letras, despues de caminar un año y otro á través de difíciles y enmarañados senderos. Solo con la amplificacion de las ideas que nos han servido de preámbulo, trazarémos la biografía de don Tomás Rodriguez Rubí, cuya reputacion literaria adquiere cada dia mas timbres y se remonta á mas encumbradas esferas.

Gozosos fueron en Málaga los primeros años de su niñez, de esa edad bienhadada en que todo nos brinda placer y armonía, y en que enjuga el mas amargo lloro la caricia de una madre. Pasó Rubí el año de 1822 á Granada, donde adquirió los primeros rudimentos de su educacion bajo la direccion del señor D. Miguel Urbina, sugeto de excelente mérito para la enseñanza: asistió despues al célebre colegio de Santiago hasta 1827, época en que su familia mudó de residencia por causas que apuntarémos ligeramente.

De 1820 á 1823 desempeñó el padre de Rubí la contaduría del crédito público, y fué comandante de artillería de la Milicia Nacional de Málaga. Perseguido y encarcelado despues de restablecido el gobierno absoluto, se le abrió proceso por sus opiniones liberales, y atendidas las circunstancias, habria de ser el fallo del tribunal de fatal agüero. Merced á la solicitud y eficacia de sus numerosas amistades logró escaparse de la torre de Tirilo, librándose de este modo de la infausta suerte que cupo á los complicados en la causa á que aludimos. Atravesó en pocas horas la distancia que media de Málaga á Granada, y antes de que tuviese espacio de abrazar á su esposa y á su hijo, invadió la policía su morada, y no sin grave peligro se fugó de nuevo saltando las tapias de un huerto y ocultándose en la casa contigua hasta que se trasladó

652

665. Historia de España-Franquismo-Relaciones internacionales. Garriga, Ramón. *La España de Franco. I: "Las relaciones secretas con Hitler. 1939-1942"; II: "De la División Azul al triunfo aliado. 1943-1945". (Completo)*. Madrid, Del Toro, 1976. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. 484 p; 451 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

666. Fascismo español. Ledesma Ramos, Ramiro. *Discurso a las Juventudes de España. (Con dos amplias digresiones acerca del signo revolucionario de las juventudes y del perfil actual de Europa y un epílogo de Santiago Montero Díaz)*. Madrid, Ediciones FE, 1938. 4º. 216 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ramiro Ledesma Ramos (1905-1936) fue un ensayista, filósofo y político español. Fue una figura clave en la articulación intelectual del fascismo español. Tas el inicio de la Guerra Civil fue detenido en Madrid por milicianos y ejecutado. Aunque exigía la extirpación del marxismo, daba la bienvenida a todos los regímenes revolucionarios del extranjero, incluyendo la Unión Soviética. Ledesma llegó a esbozar en Discurso a las juventudes de España un proyecto imperial que comenzando por recuperar Gibraltar, pasaría por la unión con Portugal, abriéndose como marco de expansión una línea norteafricana, apostando también por la profundización de vínculos con todo el bloque hispano de América].

Salida: 20 €

667. Godoy-Dedicatoria autógrafa. Solar y Taboada, Antonio del. José de Rújula y de Ochotorena. *Godoy, Príncipe de la Paz: notas históricas y documentos*. Badajoz, tip. Vda. de Antonio Arqueros, 1944. 4º. 117 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Solar. Junto con: Hans Roger Madol. "Godoy: el fin de la Vieja España. El primer dictador de nuestro tiempo". Madrid, Revista de Occidente, 1943. Con láminas; cubiertas originales.

Salida: 25 €

668. Historia de España. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 11 de Abril de 1926*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. 4º. 227 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

669. Edad Media-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Gorosterratzu, Javier. *Don Rodrigo Jiménez de Rada, gran estadista, escritor y prelado. Estudio documentado de su vida*. Pamplona, Imp. y lib. de viuda de T. Bescansa, 1925. 4º. XVI+471 p. Láminas. Cubiertas originales (rozadas). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

670. Vanguardias. Ozenfant. *Art. I Bilan des arts modernes en france... II Structure d'un nouvel esprit*. París, Jean Budry, 1928. 4º316 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales semidesprendida y con deterioros. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

671. Poesía española del siglo XX. González Figueroa, Amparo y Margarita. *Voz del silencio (I). Mi libro (II)*. Madrid, Bibliografía Española, 1943 y1949. 2 vols. en 8º menor y 12º. I: 118 p II: 163 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria. Tomo I intonso. Tomo II con ilustraciones en texto.

Salida: 30 €

672. Facsímil-Equitación. Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la equitación, ó teoría de la escuela a caballo*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 8º mayor. X+1 h, 268 p. Frontis, láminas calcográficas. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Edición limitada y numerada, ejemplar número 370. Edición facsímil realizada a partir del ejemplar de D. José Mª Cornello. #Palau 130182: "Hay ejemplares que llevan tomo I pero es obra completa".

Salida: 20 €

673. Cantabria. Ortiz de la Torre, Elías. *Guía de Santander.* Madrid, Patronato Nacional de Turismo, 1930. 8º menor. 118 p, 1 h. Láminas en hueco grabado; gran mapa plegado. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

674. Santander-Onomástica. Marín, Gelu. *Nombres cántabros de persona*. Santander, Oral Cierzu, 2007. 8º mayor. 511 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

675. Santander-Biografías-Nobleza. Ortiz Real, Javier. *Doña Leonor De la Vega (1364 ca.-1432). Apuntes para una biografía crítica*. Santander, Editorial Grupo Vigo Global Trading S.L, 2004. 4º. 174 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Fotografías en color.

Salida: 20 €

676. Heráldica. Cadenas y Vicent, Vicente de. *Heráldica patronimica española y sus patronimicos compuestos*. *Ensayo heráldico de apellidos originados en los nombres*. Madrid, Hidalguía, 1999. 4º. 346 p, 2 h. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

677. Dictadura de Franco-Crítica ideológica. Varios. *Las fuentes ideológicas de un régimen (España 1939-1945)*. Zaragoza, Libros Pórtico-Universidad de Zaragoza, 1978. 4º. 209 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

678. Crítica histórica-Discursos académicos. Fueyo Álvarez, Jesús Florentino; Fraga Iribarne, Manuel. *Eclipse de la historia*. *Discurso leído por... D. Jesús Florentino Fueyo y Álvarez y discurso de contestación del... Manuel Fraga Iribarne*. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1981. Primera edición. 4º. 95 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

679. Velázquez-Homenajes. Dirección General de Bellas Artes. *Velázquez y lo velazqueño*. *Catálogo de la exposición homenaje a Diego de Silva Velázquez en el III Centenario de su muerte*. *1660-1960*. *Segunda edición, corregida*. Madrid, Artes Gráficas, 1960. 4º. 209 p, CXXXIII, 1 h. Cubierta original levemente rozada por lomo inferior. Retrato fotográfico de Diego Velázquez. Exlibris de tampón. Numerosas láminas en blanco y negro acerca de la obra y vida del pintor.

Salida: 20 €

680. Finanzas. Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín. *La banca a través de los tiempos*. Barcelona, Imp. de E. Subirana, 1926. 4º. XIX+217 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

681. Bibliografía-Carlismo-Iconografía. García Moreno, Melchor. *Ensayo de Bibliografía e Iconografía del carlismo español*. Madrid, Talleres de Gráficas González, 1950. 4º. 109 p, 104 láminas fotográficas. Rústica. Numerosas fotografías (la gran mayoría retratos) alusivas al carlismo español.

Salida: 50 €

682. Artes industriales-Palencia-Mudéjares. Lavado Paradinas, Pedro. *Carpintería y otros elementos típicamente mudéjares en la provincia de Palencia, partidos judiciales de Astudillo, Baltanás y Palencia*. [Palencia, Institución Tello Téllez de Meneses, [mitad s. XX]. 4º. 234 p, 41 h. de láminas. Cubierta original. Ilustraciones y láminas. Separata del nº 38 de publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses".

Salida: 20 €

683. Bibliología-Zaragoza-Imprenta. Ruiz Lasala, Inocencio. *Historia de la imprenta en Zaragoza, con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*. Zaragoza, San Francisco, 1975. 4º. 156 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas. Tirada numerada, 656/1000 ejemplares. V Centenario de la introducción de la imprenta en Zaragoza.

Salida: 25 €

684. Zamora. Gómez Martínez, Amando; Chillón Sampedro, Bartolomé. *Los tapices de la catedral de Zamora: introducción y apéndices por... Lectura y traducción de inscripciones y explicación de los asuntos representados por...* Zamora, Est. Tip. de San José, 1925. 4º. 120 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

685. Segunda República-Ejército español. Salas Larrazabal, Ramón. *Historia del Ejército Popular de la República*. Madrid, Editora Nacional, 1973. 4 vols en 4º mayor. I: XXXI+1168 p, 1 h II: 1171 p a 2396 p, 1 h III: 2399 p a 3249 p, 1 h IV: 3253 p a 4069 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Láminas fotográficas. Tomos I y IV con breve artículo de publicación periódica en la cubierta superior.

Salida: 50 €

686. Viajes por España-Navegación. Reynolds, Henry. *Spanish waters*. London, Hurst and Blackett, 1924. 4º. 304 p. Retrato, mapas y láminas. Tela moderna. Primera edición.

Salida: 20 €

687. Trajes regionales españolesLibros ilustrados. Palencia, Isabel de. *El traje regional de España, su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país*. *Prólogo de D. Luis Pérez Bueno*. *Ilustraciones de Loygorri*. Madrid, Voluntad, 1926. 4º. 155 p.+245 láminas, cuatro de ellas en color, y dibujos de Loygorri. Tela editorial estampada. Primera edición. #Palau 210156.

Salida: 20 €

688. Exploradores y navegantes-Viajes y expediciones-Siglo XV. Gomes de Sintra, Diogo. *El descubrimiento de Guinea y de las Islas Occidentales*. *Introducción, edición crítica, traducción y notas Daniel López-Cañete Quiles*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 4º. LXIII+143 p. Planos y facsímil de manuscrito. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Diogo Gomes de Sintra (1420–1502), fue un navegante y explorador portugués del siglo XV al servicio del príncipe Enrique el Navegante. Sus memorias fueron dictadas al final de su vida a Martin Behaim. Son un relato inestimable de los descubrimientos portugueses y una de las principales fuentes de los historiadores sobre la época. Exploró la costa africana hasta el río Geba y remontó el río Gambia hasta la ciudad de Cantor, y luego descubrió algunas de las islas del archipiélago de Cabo Verde].

Salida: 20 €

689. Cocina-Nutrición. Martínez Llopis, Manuel. *Alimentación juvenil*. Madrid, Doncel, 1965. Primera edición. 4º. 208 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, con leves desperfectos en lomo. Exlibris de tampón. Raro en comercio.

Salida: 20 €

690. Poesía cubana-Siglo XX. Guillén, Nicolás. *El diario que a diario*. La Habana, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1972. 4º. 87 p, 4 h. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

691. Toros-Flamenco-Sevilla. Ordóñez Ruiz, Cayetano. *Inquietudes*. Málaga, Montes, 2009. Primera edición. 4º. 101 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

692. Diplomacia española-Siglo XVI. Sánchez Cantón, Javier; Bermúdez de Castro y O'lawlor, Salvador. *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar, 1567-1626*. Madrid, 1935. 4º. 118 p, 1h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

693. Extremadura. Rújula y de Ochotorena, José. Antonio del Solar y Taboada. *Hidalgos y caballeros: notas sobre personas y cosas de Extremadura que tomaron en los archivos*... Badajoz, Monte de Piedad y Caja de Ahorros (tip. Vda. de Antonio Arqueros), 1945. 4º mayor. 150 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

694. Málaga-Comercio. Bejarano, Francisco. *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785-1859)*. Madrid, CSIC, 1947. 4º mayor. 442 p. Láminas. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

695. Paremiología-Aforismos. Duque, Matthias. *Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores*. Valencia, Antonio López, 1917. 4º. XXII+262 p. Lámina. Tela. Dedicatoria en portada.

Salida: 30 €

696. Banco de España-Dedicatoria autógrafa. Galvarriato, J. A. *El Banco de España. Momentos culminantes de su vida*. Madrid, Julián Espinosa, 1923. 8º. 260 p, 1 h; estados plegados. Dedicatoria autógrafa. Tela época.

Salida: 25 €

697. Álava-Dedicatoria autógrafa. Alfaro Fournier, Tomás. *Vida de la ciudad de Vitoria*. Madrid, Magisterio Español, 1951. 4º. 688 p. Láminas, una plegada. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

698. Órdenes militares-Dedicatoria autógrafa. Pardo Manuel de Villena, Alfonso. *Grandes Maestres de la Orden de Malta pertenecientes a las Lenguas de Castilla y Aragón en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Torrent, 1932. 4º. 126 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

699. Poesía árabe-Bibliofilia. Maluf, Fauzi. *En la Alcatifa de los Vientos. Poema árabe. Versión española de Francisco Villaespesa*. S.l.n.a., primer tercio del s. XX. 4º. 150 p. Láminas montadas con ilustraciones en color de Ally Ignatovitch. Cubiertas.

Salida: 20 €

700. Relaciones entre España y el mundo árabe-Tierra Santa. Eiján, Samuel. *Relaciones mutuas de España y Tierra Santa a través de los siglos: conferencias históricas dorigidas a bordo del "Ile de France" a la Sexta Peregrinación Española*. Santiago, Tip. de El Eco Franciscano, 1912. 4º. XVI+528 p. Ilustraciones fotográficas. Tela época.

Salida: 20 €

701. Valladolid-Dedicatoria autógrafa. Zurita Nieto, Jose. *Aniversarios, obras pías y memorias fundados hasta 1622 en la Iglesia de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid*. Valladolid, Imp. Castellana, 1921. 4º menor. 230 p. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Valladolid: Libro de la Cadena, Libro del Bezerro, Libro del Secreto: Personas que figuran en ellos, por orden alfabético. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

702. Guerras de religión-Dedicatoria autógrafa. Carranza, Fernando de. *La guerra santa por mar de los corsarios berberiscos*. Ceuta, Imp. África, s.a. [1931]. 4º menor. 170 p, 4 h. Láminas. Cubiertas originales (con deterioros). Precosa encuadernación.

Salida: 35 €

703. Guerra Civil Española-Dedicatoria autógrafa. Xavier, Adro. *Laureada de sangre: esbozos históricos de la Cruzada*. Valladolid, Casa Martín, s.a. [ca. 1939]. 4º menor. 215 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

704. Literatura del siglo XX. Aub, Max; Meyer, Eugenia. *La gallina ciega (I). Diarios (II). Legado periodístico (III)*. Madrid-Barcelona, Herederos de Max Aub, 1971-2007. 3 vols. en 4º menor, 8º mayor, 8º. I: 429 p II: 556 p III: 922 p. Cubierta original. Tomo II con exlibris.

Salida: 25 €

705. Historia de España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la cultura española... Tomo XIX. Continuación de los suplementos a los quince tomos primeros*. Madrid, Imp. de Sancha, 1800. 8º mayor. XVI+687 p. Pasta española de época, con tejuelo (uno de ellos nuevo), y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

706. Historia de España-Árabes en España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la cultura española... Tomo XV. España Árabe*. Madrid, Antonio de Sancha, 1795. 8º mayor. 2 h, 495 p. Piel de época, con doble tejuelo (uno de ellos nuevo), y hierros dorados en el lomo; rozaduras.

Salida: 50 €

707. Pueblos indígenas-Sociología. Levy-Bruhl, Lucien. *Alma primitiva*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Lucien Lévy-Bruhl (1857-1939) fue un sociólogo y antropólogo francés. Sus estudios sociológicos sobre la mentalidad de los pueblos considerados primitivos han ejercido una gran influencia sobre la cultura occidental contemporánea, considera la moral como la ciencia de las costumbres].

Salida: 20 €

708. Santa Teresa de Jesús-Facsímil. Jesús, Teresa de. *La vida de la Madre Teresa de Jesús, escrita por ella misma, de la edición existente en la Biblioteca Nacional de Madrid de "Los libros de la Madre Teresa de Iesus", que preparó Fray Luis de León y se publicaron en Salamanca, Guillemo Foquel, 1588*. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 4º. 5 h, 560 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

709. Guerra Civil-Franquismo-Falange Española-Historia de España del siglo XX. García Lahiguera, Fernando. *Ramón Serrano Súñer. Un documento para la historia. Biografía política de una de las figuras más controvertidas de los orígenes del franquismo*. Barcelona, Argos de Vergara, 1983. Primera edición. 8º. 321 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

710. País Vasco-Lote de varias obras. Payne, Stanley G./Lasa Apalategui, José/Morán, Gregorio. *El nacionalismo vasco. De sus orígenes a la ETA./El pueblo vasco. Democracia testigo de Europa./Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi, 1937-1981. Cómo y por qué Euskadi se ha convertido en la gran herida histórica de España*. Barcelona/Zarauz/Barcelona, Dopesa/Itxaropena/Planeta, 1974/1980/1982. Primera edición. 3 vols. en 8º mayor. 342 p./220 p./412 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada y cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

711. Porcelana-Lote de varias obras. Dawson, Aileen/Neale, Gillian. *Eighteenth-century french porcelain in the Ashmolean Museum./Blue & white Pottery. A collector's guide*. Oxford/London, Ashmolean Museum Oxford/Miller's, 1996/2000. 2 vols. en 8º. 80 p./64 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Escasos en comercio español.

Salida: 20 €

712. Literatura inglesa del s. XX. Mannin, Ethel. *Pity the innocent*. London, Jarrolds, 1957. Primera edición. 8º. 255 p. Tela editorial con tipos dorados. Escaso en comercio. [Ethel Edith Mannin (1900-1984) fue una popular novelista y escritora de viajes británica. Nació en Londres en una familia de origen irlandés].

Salida: 20 €

713. Literatura inglesa del s. XX-Libros ilustrados. Atkinson, M. E. *Unexpected adventure. A book for boys and girls. Ilustraciones por Sheila Rose*. London, The Children's Book Club, 1955. Primera edición. 8º. 187 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

714. Literatura estadounidense del siglo XX. Dennis, Patrick. *El genio*. Barcelona, Luis de Caralt, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 310 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada, con rasgado restaurado sin pérdidas de papel. [Patrick Dennis (1921-1976), pseudónimo de Edward Everett Tanner III, fue un icono de la bohemia de Nueva York, además de uno de los escritores norteamericanos más populares de los años cincuenta y sesenta del siglo XX].

Salida: 20 €

715. Sionismo-Conflictos árabe-israelí. Alabed, Ibrahim. *Violencia: estrategia sionista*. Madrid, Técnicas Gráficas, 1973. Primera edición española. 8º. 130 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

716. Itálica (Sevilla)-Arqueología-Firma autógrafa. Varios. *Fantasmas, procesiones y apariciones. Hispalis vetula. [Misceláneas italicenses]*. Sevilla, Almuzara, 2006. Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa de Francisco Vélez en el capítulos escrito por él. Raro en comercio.

Salida: 20 €

717. Genealogía. *Epistola praefixa thesibus philosophicis Excellentissimo domino Comiti de Atarés. Dedicatis per Laurentium Formiguera et Morlius*. Cervera, Typis Academicis, 1764. 4º menor. 16 p. Escudo heráldico grabado al cobre en el v. de la portada. Pergamino moderno.

Salida: 20 €

718. Artes marciales. Tcheng-Tsiun. *Kung Fu. Karate chino. Teoría y práctica*. Valencia, Editorial Alas, 1977. 8º. 92 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

719. Mariología-Firma autógrafa. Rey Caballero, José María del. *María al cielo*. Madrid, Tipografía Martínez Chumillas, 1950. Primera edición. 8º. 29 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [José María del Rey Caballero (1902-1987), conocido por el pseudónimo «Selipe», fue un abogado y periodista sevillano. Nació en Sevilla en 1902. Abogado de profesión, a lo largo de su vida también destacó en el ámbito periodístico como crítico taurino. Durante algún tiempo ejerció como director del diario falangista F.E. de Sevilla. Colaboró con diversos periódicos y revistas].

Salida: 20 €

720. Revolución Mexicana-Memorias-Personajes célebres de la historia. Villa, Pancho; Guzmán, Martín Luis. *Memorias de Pancho Villa*. México, Cia. Gral. de Ediciones, 1967. 8º. 950 p. Símil piel con tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

721. Drácula-Literatura fantástica. Stoker, Bram. *Drácula*. Barcelona, Saturno, 1962. 8º. 281 p. Tela con tejuelo, conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

722. Generación del 27. Cernuda, Luis. *Tres narraciones*. Barcelona, Seix Barral, 1974. 8º. 170 p. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

723. Filosofía moral-Afectividad. Schaller, Jean-Pierre. *Moral y afectividad*. Madrid, Razón y Fé, 1963. 8º. 195 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

724. Vida de santos-Hagiografía. Saggi, Ludovico. *Santos del Carmelo. Biografías de diversos diccionarios*. Madrid, Librería Carmelitana, 1982. Primera edición española. 8º mayor. 611 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón y dedicatoria manuscrita. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

725. Paleontología. López Martínez, Nieves. *Guía de campo de los fósiles de España*. Madrid, Ediciones Pirámides S.A., 1987. 4º. 479 p. Cubierta original ilustrada por Narcís Fernández, con lomo ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones, láminas (en blanco y negro y algunas a color) y tablas acerca del estudio de los fósiles. Mapa a color de la Península Ibérica con leyenda sobre la situación de los fósiles en España. Segunda edición, la primera edición es de 1986. Obra destinada a identificar en el campo los fósiles más importantes.

Salida: 20 €

726. Cuentos-Literatura china. *Cuentos de la China milenaria*. Madrid, Anaya, 1986. 2 vols. en 4º. 335 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones de Marcelo Spotti. Edición, traducción e introducción por Enrique P. Gatón e Imelda Hwang. Cubierta de José María Ponce. La presente edición de Cuentos de la China milenaria, en dos volúmenes, es una recopilación de cuentos populares chinos de todos los tiempos, llevaba a cabo por Enrique P. Gatón e Imelda Hwang. Las ilustraciones, originales de Marcelo Spotti, han sido realizadas expresamente para esta edición.

Salida: 20 €

727. Historia de Francia-Revolución Francesa. Lamartine, Alfonso de. *La Revolución Francesa (Historia de los Girondinos)*. Barcelona, Ramón Sopena, 1931. 3 vols. en 4º. I: 366 p II: 367 p III: 336 p. Tela editorial. Exlibris. Texto en dos columnas.

Salida: 20 €

728. Menéndez Pidal-Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *Los españoles en la historia*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1959. Primera edición. 8º. 234 p. Mapas. Símil piel con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

729. Reyes Católicos-Menéndez Pidal-Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *Los Reyes Católicos según Maquiavelo y Castiglione. Con una semblanza del autor por Dámaso Alonso*. Madrid, Publicaciones de la Universidad de Madrid, 1952. Primera edición. 8º. 74 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

730. Literatura s. XIX-Dedicatoria autógrafa. (Ecalante, Amos de) García, Juan. *En la playa (acuarelas)*. Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1873. 8º. 305 p, 1 h. Holandesa época deteriorada, pero interior en perfecto estado. Extensa dedicatoria autógrafa firmada Amos de Escalante. Primera edición.

Salida: 20 €

731. Filipinas-Cuentos orientales. Montero y Vidal, José. *Cuentos filipinos*. Madrid, Aribau, 1876. 8º. 321 p, 1 h. Holandesa de época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

732. Hispanismo. Araya Bennett, Francisco. *Hisoanismo... Con un prólogo del Dr. don Juan Bardina*. Valparaiso, "Unión Patriótica Española" de la provincia de Aconcagua, 1929. 8º menor. 92 p. Lámina con retrato. Tela.

Salida: 30 €

733. Literatura cubana-Siglo XX. Sánchez Galarraga, Gustavo. *Glosas del camino. Poesías. Ilustraciones de Ángel Masit*. La Habana [al fin: Paris, La Revue Mondiale de Louis-Jean Finot], 1920. 8º menor. 96 p, 4 h. Tela época. Edición original.

Salida: 25 €

734. Ucronía política-Historia. Fabra, Nilo María. *Por los espacios imaginarios (con escalas en tierra)*. Madrid, Fernando Fe, 1885. 8º. 2 h, 159 p, 1 h. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozada. Primera edición.

Salida: 30 €

735. Viajes-Levante-Cuentos de Navidad. Aunós, Eduardo. *Peregrino de Levante*. Madrid, Edición privada para amigos (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 4º menor. 133 p. Cubiertas. Impresión a dos tintas.

Salida: 20 €

736. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. II: Viva mi dueño*. Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1928. 8º. 450 p, 3 h. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

737. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Icaza, Francisco A. de. *Cancionero de la vida honda y de la emoción fugitiva*. Madrid, (est. tip. de "El Adelantado de Segovia), 1928. 8º. 251 p. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

738. Vejez-Medicina. Blanco Soler. *Dos ensayos sobre la vejez y su tratamiento*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1944. 8º. 203 p, 3 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

739. Literatura siglo XX. Albiol, Pedro. *Estrella de Oriente. Drama trágico*. Valls, Imp. de E. Castells, 1921. 8º menor. 190 p, 1 h. Holandesa época, con nervios en el lomo. Única edición. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

740. Descubrimiento de América. Sales Ferré, Manuel. *El descubrimiento de América según*

las últimas investigaciones. Sevilla, Tip. de Díaz y Carballo, 1893. 8º menor. 255 p. Holandesa tela, con puntas.

Salida: 30 €

741. Cuentos. Perrault, Ch. *Les contes des fées*. Paris, chez Favre, 1ª mitad s. XIX. 8º menor. Portada grabada, 5-144 p, 2 h. Cartoné época. Láminas grabadas.

Salida: 20 €

742. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La ruta del aventurero*. Madrid, Renacimiento, 1916. 8º. 428 p. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

743. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. Los recursos de la astucia*. Madrid, Caro Raggio, 1920. 8º. 301 p. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

744. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La senda dolorosa. Novela*. Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º. 348 p. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

745. Generación del 98. Baroja, Pio. *El laberinto de las sirenas*. Madrid, Rafael Caro Reggio, s.a [1923]. 8º. 414 p. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

746. Literatura siglo XX. Pirandello, Luigi. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 2 vols en 8º. I: 1172 p. II: 1255 p. Retrato. Símil piel editorial; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 20 €

747. Guerra de Cuba. Flores, Eugenio Antonio. *La Guerra de Cuba (Apuntes para la historia)*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1895. 8º. 555 p. Holandesa época, con nervios. Dedicatoria manuscrita en la anteportada.

Salida: 30 €

748. Bibliografía-El Escorial. Zarco Cuevas. Julián. *Escritores agustinos de El Escorial (1885-1916). Catálogo biobibliográfico*. Madrid, Imprenta Helénica, 1917. 8º. XIV p, 3 h, 394 p, 3 h. Holandesa tela con puntas.

Salida: 25 €

749. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Gallinal, Gustavo. *Tierra Española*. Barcelona, Imp. de la Vda. de Luis Tasso, 1914. 8º. 159 p. Holandesa tela con puntas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 25 €

750. Literatura portuguesa-Dedicatoria autógrafa. Figueiredo, Fidelino de. *Torre de Babel*. Lisboa, Empresa Literaria Fluminense, s.a. [1924]. 8º. 279 p, 2 h. Holandesa tela, con puntas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

751. Generación del 98. Baroja, Pío. *[Tres novelas en ediciones tempranas]*. 3 vols. en 8º. 1. "La Busca". Madrid, R. Caro Raggio, 1917. 2: "El mayorazgo de Labraz". Madrid, Renacimiento, 1913. 3. "Aurora roja". Madrid, Caro Raggio, 1918. Los tres vols. con encuadernación uniforme en holandesa época; nervios en los lomos.

Salida: 25 €

752. Literatura inglesa del s. XX. Lansdale Hodson, James. *Harvest in the north*. London, Victor Gollancz, 1934. Primera edición. 8º. 447 p. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

753. Literatura del siglo XX-Judíos. Ikor, Roger. *Los hijos Avrom*. Barcelona, José Janes, 1957. Primera edición española. 8º. 453 p. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón. [Roger Ikor fue un escritor francés, nacido el 28 de mayo de 1912 en París y fallecido en 1986, ganador del premio Goncourt en 1955 con la novela Los hijos de Avrom].

Salida: 20 €

754. El Greco-Toledo. Barres, Maurice. *El Greco o el secreto de Toledo. Traducción y prólogo de Alberto Insúa*. Madrid, Renacimiento, 1914. Primera edición española. 8º. 214 p, 5 h. Láminas. Tela de época con tipos dorados. Exlibris de tampón. Cercos de antigua humedad.

Salida: 20 €

755. Literatura del siglo XX-Homosexualidad. Navarre, Yeves. *El tiempo querido*. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. Primera edición española. 8º. 272 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita y exlibris de tampón. [Yves Navarre (1940-1994) fue un escritor francés, conocido por los personajes homosexuales de sus novelas].

Salida: 20 €

756. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de época Victoriana. Lytton, Lord. *The last of the barons*. London, Cassell, s.a. (principios del s. XX). 8º. 446 p. Viñeta en portada. Tela editorial (rozada) con estampaciones en negro y tipos dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Edward George Earle Bulwer-Lytton (1803-1873), fue un poeta, novelista, dramaturgo, político y periodista británico. Lytton fue un popular escritor de su tiempo que acuñó frases como "La pluma es más fuerte que la espada"].

Salida: 20 €

757. Galicia-Dedicatoria autógrafa. Bóveda, Xavier. *Tierra nativa: emociones*. Buenos Aires, Juan Roldán & Cia, 1928. 8º. 197 p, 5 h. Tela época. Única edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

758. Galicia-Portugal. Earl of Carnarvon. *Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces*. Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

759. Generación del 98. Maeztu, Ramiro de. *La crisis del Humanismo. Los principios de autoridad, libertad y funcion a la luz de la guerra*. Barcelona, Minerva, s.a. [1919]. 8º. Lámina con retrato, 366 p, 3 h. Holandesa tela, con puntas. Primera edición.

Salida: 20 €

760. Crítica literaria-Dedicatoria autógrafa. Deleito y Piñuela, José. *El sentimiento de tristeza en la Literatura Contemporánea*. Barcelona, Ed. Minerva, s.a. [ca. 1922]. Primera edición. 446 p, 9 h. Holandesa tela, con puntas. Lámina con retrato. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

761. Cristianismo-Jesuitas. Felix, [Joseph]. *El progreso por medio del Cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París*. Madrid, Imp. y Lib. Universal, 1869-1871). 14 vols. en 12º. (años primero a decimocuarto). Mas de 300 p, por vol. Holandesa época.

Salida: 50 €

762. Enseñanza-Magreb-Dedicatoria autógrafa. Ruiz Orsatti, Ricardo. *La enseñanza en Marruecos*. Tetuán, Tip. La Papelera Africana, 1918. 8º. 285 p. Holandesa época con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

763. Nacionalismo español-Dedicatoria autógrafa. Álvarez de Sotomayor y Zaragoza, José. *A través de mi patria. Libro de lecturas y temas de enseñanza para la juventud española en España y en el extranjero*. Madrid, Renacimiento, s.a (hacia 1920). 4º. 369 p. Ilustraciones. Tela época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

764. Política europea-Dedicatoria autógrafa. Rato y Rodríguez San Pedro, Ramón de. *Vagabundo bajo la luna: rápida visión de Europa y sus problemas*. Madrid, E.P.C, 1935. 8º. 251 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 20 €

765. Cantabria. Pereda, Vicente de. *Cantabria*. Madrid, Lib. G. de Victoriano Suárez, 1923. 8º. 371 p. 2 h. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

766. Casa Real española-Bodas reales-Dedicatoria autógrafa. Martínez de la Riva, R. *Bodas Reales. Don Juan de Borbón (y) Doña María de las Mercedes. Roma 1935*. Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 4º. 297 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

767. España-Dedicatoria autógrafa. Bóveda, Xavier. *La esencia de lo español y otros temas*. Buenos Aires, Cabaut & Cia, 1929. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Única edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

768. Monarquía española-Dedicatoria autógrafa. Bonmatí de Codecido, Francisco. *El príncipe Don Juan de España*. Valladolid, Librería Santaren, 1938. Primera edición. 8º. 266 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (con retrato de Juan de Borbón) desprendidas; y falta la lomera. Extensa dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

769. Historia de España-Felipe V. Rodríguez Villa, Antonio. *Patiño y Campillo. Reseña histórico-biográfica de estos dos ministros de Felipe V formada con documentos y papeles inéditos y desconocidos en su mayor parte por...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1882. 4º. 196 p. Cubiertas desprendidas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

770. Socialismo-Dedicatoria autógrafa. Pérez Díaz, Pedro. *El problema social y el Socialismo: una solución*. Madrid, Imp. Renacimiento, 1915. 8º. XXV+180 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

771. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Hispanismo. Bolloten, Burnett. *El gran engaño*. Barcelona, Luis de Caralt, 1961. Primera edición. 8º. 412 p. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Burnett Bolloten (1909-1987) fue un periodista, hispanista e historiador británico, especialista en la Guerra Civil Española. Nacido en el Reino Unido, era corresponsal de prensa y estaba de vacaciones en España cuando estalló la Guerra, a la que cubrió para la agencia United Press].

Salida: 20 €

772. Historia de España-Historia de la civilización. Yela Utrilla, Juan F. *Historia de la civilización española en sus relaciones con la universal*. Madrid, Voluntad, 1928. Primera edición. 8º. 534 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

773. Guerras de Independencia Americanas-Historia de España. Lynch, John. *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*. Barcelona, Ariel, 1983. 8º mayor. 430 p. Mapa. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

774. Cuentos tradicionales-Bibliofilia. Perrault, Charles. *Le petit chaperon rouge une imagerie d´après un conte de Perrault*. París, Adrien Maeght Editeur, 1965. 8º menor. Sin paginación. Tela editorial con hojas plegadas a través de las cuales aparece representado (con puntos de distintos colores) el cuento infantil. En las tres primeras hojas plegadas, hay una leyenda con los personajes (con su correspondiente color) que aparecen en el cuento, todos ellos escritos en idiomas como el chino, alemán, inglés y francés. Con estuche de metacrilato.

Salida: 40 €

775. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Duque, Aquilino. *El mono azul*. Barcelona, Destino, 1974. Primera edición. 8º. 191 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio. [Aquilino Duque Gimeno (Sevilla, 6 de enero de 1931-Sevilla, 18 de septiembre de 2021) fue un poeta y escritor español. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1974].

Salida: 20 €

776. Literatura española del siglo XX. Derqui Martos, Manuel. *Meterra*. Barcelona, Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 408 p. Tela editorial estampada; sobrecubierta ilustrada (con rasgado restaurado sin pérdida). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

777. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Literatura del siglo XIX-Crítica. *Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire; I. 1851-1861; II. 1862-1865; III. 1866-1870; IV. 1870-1871; V. 1872-1877; VI. 1878-1884*. Paris, G. Charpentier, 1887-1892. 6 vols. en 8º. 402 p; 340 p; 369 p; 373 p; 355 p; 356 p. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné de aguas con doble tejuelo y nervios; tipos e hilos dorados. [El Goncourt Journal fue un diario escrito por Edmond y Jules de Goncourt desde 1850. Forma una inigualable y sincera crónica del mundo literario y artístico parisino en el que vivían, de amargas rivalidades y amargas amistades, en el que cada reunión en torno a una mesa de café era una oportunidad para elevar el estatus de uno en la jerarquía literaria. El Diario se produjo mediante un proceso en el que un hermano dictaba al otro y cada uno revisaba el trabajo del otro. Los numerosos relatos se vieron favorecidos por la excelente memoria de Edmond y, según Flaubert, por la costumbre de Jules de tomar notas en el puño de la camisa en el acto].

Salida: 30 €

778. Clásicos castellanos-Encuadernación. León, Luis de (Fr.) (Celedonio Perellón). *La perfecta casada. Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares. Respuesta que desde su prisión da a sus émulos el maestro...* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 288 p, 1 h. Piel época; plancha en seco en el plano anterior, y nervios en el lomo; y una dedicatoria para una próxima esposa, impresa en el plano anterior.

Salida: 20 €

779. Cuba-Siglo XIX. [García de Polavieja y del Castillo, Camilo (1838-1914; Marqués de)]. *Relación documentada de mi política en Cuba: lo que ví, lo que hice, lo que anuncié*. Madrid, Emilio Minuesa, 1898. 8º. 356 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. #Palau 230249.

Salida: 50 €

780. Literatura del siglo XIX-Vida después de la muerte. Alonso Perujo, Niceto. *Narraciones de la eternidad. Estudio sobre la vida de ultratumba, según los principios de la Filosofía Natural*. Madrid, Imp. y Lib. de J. Gaspar, 1882. 8º. VIII+381 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

781. Literatura portuguesa-Romanticismo-Novela histórica. Herculano, Alejandro. *El monasticón. [Colección de crónicas, leyendas y poemas]*. Madrid, T. Fortanet, 1875. 3 partes en un vol. en 8º. I: "Eurico el prebítero"; XVI+288 p, y un mapa plegado. II: "El monje del Cister I" (1877); VII+300 p, 1 h. III: "El monje del Cister II"; 333 p, 1 h. Holandesa época con nervios; rozada.

Salida: 30 €

782. Montañismo-Madrid. Bernaldo de Quirós, Constancio. *La Pedriza del Real de Manzanares*. Madrid, Comisaria Regia del Turismo y Cultura Artistica, 1923. 8º. 174 p, 1 h. Cartoné editorial. Conserva el mapa plegado de la Pedriza al final de la obra.

Salida: 20 €

783. Literatura portuguesa-Dedicatoria autógrafa. Figueiredo, Fidelino de. *Bajo las cenizas del tedio (romance de una conciencia)*. Barcelona, El Consultor Bibliográfico, 1927. 8º. 161 p. Holandesa tela, con puntas. Edición numerada en papel de hilo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

784. HistoriaGuerras de religión. Pérez de Hita, Ginés (1544-1619). *Historia de los vandos de los Cegries y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que hubo en ella, hasta que el rey don Fernando el Quinto la ganó*. Barcelona, Lucas de Bezares, 1757. 8º. 2 h, 578 p, 2 h; faltan 2 h, de preliminares. Piel moderna, con tejuelo, e impresiones en seco en lomo y planos. Esta obra sugestionó poderosamente la imaginación popular y creó el subgénero del Romancero Nuevo denominado romance morisco. #Palau 221185.

Salida: 50 €

785. Lote de varias obras-Generación del 27-Generación del 98. Varios. *Conjunto de 21 obras de conocidos autores de la Generación del 27 y del 98 o sobre ellos, en ediciones de la segunda mitad del s. XX, todos con sus cubiertas originales*. De García Lorca: Sonetos del amor oscuro, poemas de amor y erotísmo, inéditos de madurez; Romancero gitano; Antología poética; Doña Rosita la soltera; Libro de poemas; Agua oculta que llora, el diván del tamarit por Emilio Barón Palma. De Miguel Hernández: Poemas de amor; El rayo que no cesa; Poemas. De Pedro Salinas: Razón de amor. De Antonio Machado: Los complementarios. De Unamuno: El espejo de la muerte; Poemas de los pueblos de España. De Valle-Inclán: Flor de santidad. De Ramón J. Sender: Carolus Rex. De Alberti:

La arboleda perdida; Lo que canté y dije de Picasso. De Jorge Guillén: Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles; Antología. De Emilio Barón Palma: Luis Cernuda, vida y obra.

Salida: 20 €

786. Generación del 98. Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 8º. 352 p. Holandesa época con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

787. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable*. *Crónica de 1820 á 1823*. Madrid, Renacimiento, 1915. 8º. 430 p. Holandesa época, con nervios. Primera edición.

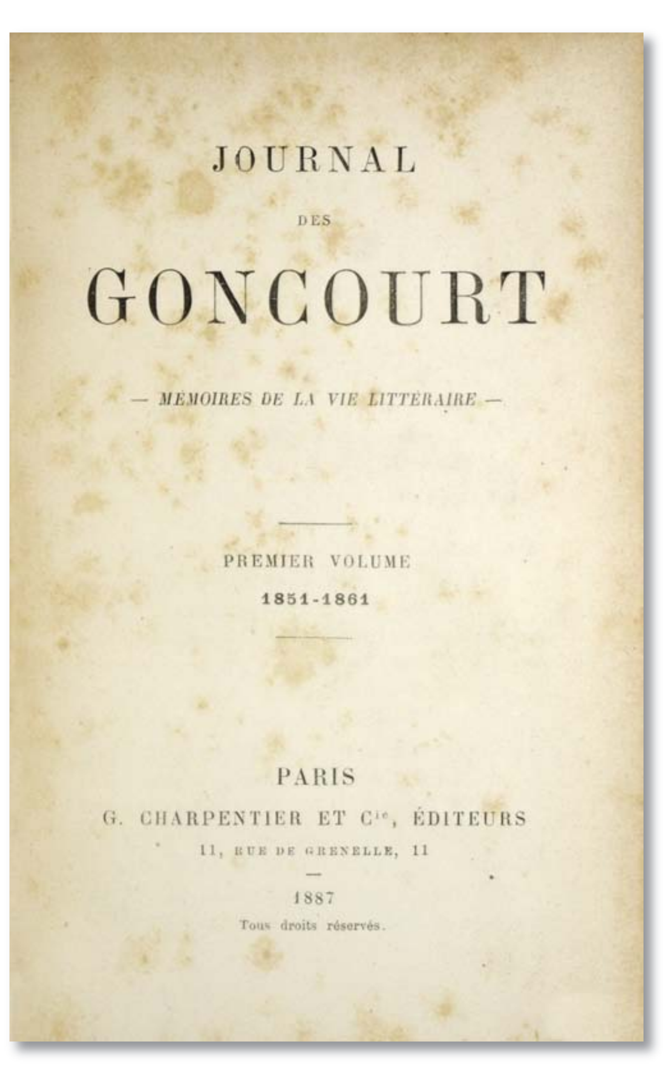
Salida: 20 €

788. Generación del 98. Baroja, Pío. *Las ciudades*. *César o nada*. Madrid, Renacimiento, 1910. 8º. 468 p. Holandesa época con nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

789. Literatura siglo XX-Salamanca-Dedicatoria autógrafa. Iscar-Peyra, Fernando. *La bolsa y la vida (novela picaresca)*. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 8º. 255 p. Holandesa tela con puntas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €



777

790. Marruecos-Usos y costumbres. Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles: cosas de Marruecos*. Barcelona, Maucci, s.a. [ca. 1930]. 8º. 271 p. Tela. Única edición.

Salida: 20 €

791. Nacionalismo-Dedicatoria autógrafa. Castro y Hernández, Magdaleno de. *Nacionalismo, Humanismo y civilización*. *(La constitución interna de España y la ideología catalanista)*. Madrid, 1922. 8º. 366 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

792. Filosofía. Ledesma Ramos, Ramiro. *Escritos filosóficos*. Madrid, Sobrinos de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1941. 8º. XLV+180 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita firmada José M. Ledesma.

Salida: 20 €

793. Literatura cubana. Sánchez de Galarraga, Gustavo. *Cancionero español*. *Poesías/Humo azul*. La Habana, [Al fin: París, 1923. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 78 p, 1 h. 2: 72 p, 1 h. Tela época. Primera edición.

Salida: 30 €

794. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española-España vista por extranjeros. Savine, Albert. *L'Espagne en 1810*. *Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais*. *D'apress les documents d'archives et les mémoires*. *Illustrations documentaires*. París, Louis-Michaud, 1909. 8º. 188 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa moderna, con tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

795. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *La corte de los milagros*. *El Ruedo Ibérico, primera serie*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 372 p, 2 h. Tela época. Primera edición.

Salida: 20 €

796. Cuentos populares y leyendas-Asturias. Suárez, Constantino (Españolito). *Cuentistas asturianos (antología y semblanzas)*. Madrid, C.I.A.P, 1930. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas (leves deterioros en los márgenes). Último cuadernillo desprendido. Primera edición.

Salida: 20 €

797. Generación del 98-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Sonata de Otoño*. *Sonata de Invierno*. *Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Renacimiento, 1927. 2 vols en 8º. 1: 228 p, 2 h. 2: 253 p, 1 h. Tela época.

Salida: 20 €

798. Hebraica-Mujer-Dedicatoria autógrafa. Pulido, Ángel. *Mica*. *Homenaje a la mujer hebrea*. Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, 1923. 8º. 200 p. Láminas. Texto a dos tintas, recuadrado. Tela época. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

799. Literatura española del siglo XIX-Antologías. Varela, Juan. *Teatro: La venganza de Atahualpa*. *Asclepigenia*. *Lo mejor del tesoro*. *Gopa*. *Los telefonemas de Manolita*. *Estragos de amor y celos*. *Amor puesto à prueba; Poesías I*. *Prólogos de J. Jiménez Serrano y Aniceto Alcalá Zamora*. Madrid, Carmen Valera, 1908-1930. 2 vols. en 8º. 338 p; 301 p. De las Obras completas Tomo XVI y Tomo XVII publicadas en diversos años entre 1905 y 1935. Cubiertas originales (tomo de Teatro con pérdida de papel en cabecera del lomo). [Juan Valera y Alcalá-Galiano (Cabra, 18 de octubre de 1824-Madrid, 18 de abril de 1905) fue un escritor, diplomático y político español].

Salida: 20 €

800. Existencialismo. Kierkegaard, Sören. *Temor y temblor. Edición preparada por Vicente Simón Merchán*. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8º. 212 p. Portada orlada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Sören Aabye Kierkegaard (1813-1855) fue un filósofo y teólogo danés, considerado el padre del existencialismo. Su filosofía se centra en la condición de la existencia humana, en el individuo y la subjetividad, en la libertad y la responsabilidad, en la desesperación y la angustia].

Salida: 20 €

801. Cocina y gastronomía-Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Las recetas de Carvalho*. Barcelona, Planeta, 1989. Primera edición. 8º. 304 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) fue un escritor español conocido sobre todo por sus novelas protagonizadas por el detective Pepe Carvalho. En todas las novelas de la serie Carvalho hay alguna referencia gastronómica, con algunas recetas inolvidables.].

Salida: 20 €

802. Literatura policiaca-Antologías. Varios. *Los mejores relatos policiacos, 1 y 2 (completa)*. Barcelona, Martínez Roca, 1987. 2 vols. en 8º. I: 235 p. II: 245 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

803. Mitología-Criaturas marinas. García Gual, Carlos. *Encantos y peligros de las sirenas*. Alicante, Editorial Aitana, 2012. 4º menor. 163 p, 2 h. Tela editorial ilustrada con estuche ilustrado. Ilustrado por Ramón Pérez Carrió. El autor ofrece dos perspectivas acerca de las sirenas: por un lado, la visión mítica y literaria; y, por otro, una visión pictórica sobre la pervivencia de estas criaturas marinas en el ámbito fantástico en el día de hoy.

Salida: 20 €

804. Literatura clásica. César, Julio. *Los comentarios de*... Madrid, G. Colón, 1847. 8º. 379 p. Holandesa moderna. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

805. Educación tradicional de la mujer-Matrimonio. Carnegie, Dale. *Cómo ayudar al esposo para que progrese*. Buenos Aires, Ediciones Cosmos, 1954. Primera edición en castellano. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

806. Andalucismo-Liberalismo español-Historia de España. Lemos Ortega, Emilio; Ruiz Lagos, Manuel; Santos López, José Mª. *La tierra. Proyecto económico del andalucismo histórico (1868-1931)*. Jerez, Gráficas del Exportador, 1980. Primera edición. 8º. 189 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

807. Familia Kennedy-Biografía. *Kennedy*. Barcelona, Labor, 1990. 8º mayor. 235 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial en símil piel y tela con nervios; estampaciones doradas.

Salida: 20 €

808. Literatura del siglo XIX-Romanticismo. Lamartine, Alfonso de. *Genoveva*. Madrid, Luis Tasso, 1860. Primera edición en castellano. 8º. 315 p. Lámina grabada. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados, rozada. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Alphonse Marie Louis Prat de Lamartine (1790-1869) fue un escritor, poeta, historiador y político francés del período romántico].

Salida: 20 €

809. Episodios Nacionales Contemporáneos. Camba, Francisco. *[6 libros (de 14) de la colección "Episodios Contemporameos" del Instituto Editorial Reus]*. Madrid, 1944-1948. 6 vols. en 8º. Tela editorial. El Ducado de Canalejas (1944). La ley de fugas (1946). El romancillo del capitán Galán (1947). Las luminarias del señor ministro (1947). Los jabalíes del jardín florido (1948). De Castilblanco a Villa Cisneros (1948). Los Episodios Contemporáneos es un intento de continuar los Episodios Nacionales de Galdós; la obra debía reflejar la historia española desde 1906 hasta la guerra civil de 1936.

Salida: 20 €

810. Sherlock Holmes-Lote de varias obras. *Conjunto de 9 obras sobre Sherlock Holmes. 1: Lecaye, Alexis. "Marx & Sherlock Holmes"; 2: Lee Hall, Robert. "Adiós, Sherlock Holmes"; 3: Rodríguez, Salvador. "La hija de Sherlock Holmes"; 4: Meyer, Nicholas. "Elemental Dr. Freud"; 5: Hardwick, Michael y Molly. "La vida privada de Sherlock Holmes"; 6: Collins, Randall. "El caso del anillo de los filósofos"; 7: Viejo, Paul M. "Sherlock Holmes. Biografía"; 8: Dutourd, Jean. "Memorias de Mary Watson". 9: Saberhagen, Fred. "Sherlock Holmes-Drácula. El encuentro"*. Ediciones del s.XX. Encuadernaciones originales ilustradas.

Salida: 20 €

811. Militaria. Varios. *El último imperio. Memorias de un cronista militar. La estrategia de aproximación indirecta. La dirección de guerra. Berlín. La caída: 1945*. Barcelona-Madrid, 1946-2015. 5 vols. en 8º mayor. Entre 300 y 500 páginas por volumen. Tomos I, III, IV y V cubierta original (I y V, ilustrada). Tomo II tela editorial con sobrecubierta. Exlibris, menos en tomo I. Tomo III con mapas ilustrados en blanco y negro (uno de ellos plegado).

Salida: 20 €

812. Militaria. Varios. *Sobre la psicología de la incompetencia militar. El ejército soviético. Austerlitz, la batalla de los tres emperadores. El otro lado de la colina. La Primera Guerra Mundial. Enciclopedia del arte de la guerra*. Barcelona-Madrid, 1959-2008. 6 vols. en 4º y 8º mayor. Entre 100 y 500 páginas por volumen. Cubiertas originales (tomos III, V y VI con sobrecubierta). Tomo II tela editorial. Tomos II, III, IV y V con Exlibris. Tomos III, V y VI con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

813. Historia. Reclús, Eliseo. *El hombre y la tierra*. Barcelona, Escuela Moderna, 1906. 6 vols. en Folio menor. I: 552 p. II: 568 p. III: 643 p. IV: 675 p. V: 589 p. VI: 583 p. Holandesa editorial ilustrada. Centenares de ilustraciones. Láminas, algunas de ellas mapas a doble página en color.

Salida: 50 €

814. Literatura siglo XXI. Aub, Max. *El laberinto mágico*. Granada, Cuadernos del vigia, 2017-2019. 6 vols. en 4º mayor. Entre 200 y 700 páginas por volumen. Cubierta original ilustrada. Tomo IV con ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 35 €

815. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Cuadernos hispanoamericanos (I). Norte y Sur (II). La experiencia literaria (III). Retratos reales e imaginarios (IV)*. Madrid-México-Barcelona, Bruguera/Fondo de Cultura Económica/Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1959-1985. 4 vols. en 4º, 4º menor, 8º y 8º menor. I: 112 p II: 527 p, 1 h III: 476 p, 2 h IV: 156 p. Tela editorial y cubiertas originales.

Salida: 20 €

816. Artillería-Naval-Segunda Guerra Mundial. Carrero Blanco, Luis. *España y el mar*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1962. 3 vols. en 4º. I: "El mar en la guerra y en la paz hasta la II Guerra Mundial"; XIX+578 p. II: "El mar en la II Guerra Mundial"; 4 h, 433 p, 1 h III: "El mar en la era atómica"; 597 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas ilustradas. Numerosas ilustraciones fotográficas, y mapas en color, algunos plegados.

Salida: 40 €

817. Hispanoamérica-Historia. Archivo General de Indias. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-América. Tomo IX*. Madrid, C.I.A.P, 1930. 4º. 447 p. Cubierta original con leves rozaduras. Ligeras manchas de agua en cubierta superior. Tomo I de "Pasajeros a Indias. Catálogo metodológico de las Informaciones y Licencias de los que allí pasaron, existentes en el Archivo General de Indias, siglo primero de la colonización de América, 1492-1592".

Salida: 60 €

818. Astronomía. Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel*. Paris, Flammarion, 1880. 2 vols. en 4º mayor. 839 p. Ilustraciones, láminas cromolitográficas y planisferios celestes. Holandesa. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

819. Masonería. Morayta, Miguel. *Masonería española. Páginas de su historia. Ampliaciones y refutaciones de Mauricio Carlavilla "Mauricio Karl"*. Madrid, Nos, 1956. 4º. 399 p. Cubiertas originales, lomo con leves rozaduras. La obra de Morayta, Gran Maestre del Oriente Español y Catedrático de Historia de la Universidad Central.

Salida: 20 €

820. Caza. Ruark, Robert. *On hunting big game. Use enough gun*. Londres, Hamish Hamilton, 1967. 4º. 333 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

821. Exlibrismo. Angulo, C. y Molina, M. L. *Catálogo de ex libris de bibliotecas españolas en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1989. 4º. 590 p, CLXXVI láminas en negro y color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

822. Trofeos venatorios-Catálogo. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. *Homologación de Trofeos de Caza y Estadística Cinegetica*. Madrid, Junta Nacional de Homologación, 1959. 2 vols. en 4º. 87 p. Cubiertas originales. Láminas ilustradas.

Salida: 25 €

823. Geología de España-Minería. Instituto Geológico de España. *Criaderos de Hierro en España. Tomo III. Criaderos de Guadalajara y Teruel*. Madrid, J. Palacios, 1918. 4º. 230 p. Cubierta original rozada. Ilustraciones, láminas y hojas plegadas en blanco y negro y algunas a color.

Salida: 35 €

824. América. Instituto Hispano Cubano de Historia de América. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-América. Tomo XII*. Madrid, C.I.A.P, 1930-32. 4º. 537 p, 2 h. Cubierta original rozada, la inferior ligeramente desprendida. Ligeras manchas de agua en cubiertas. Tomo I, volumen II del "Catálogo de los fondos cubanos del archivo general de Indias".

Salida: 25 €

825. Bibliofilia-Libros ilustrados. Voltaire. *Candide ou l´optimisme. Illustré de dix-huit compositions en couleurs et vingt gravures en sepia de Ph. Ledoux*. París, Le Vasseur, 1944. 4º mayor. 154 p, 3 h. Ilustrado con 20 grabados en sepia, en texto, y otros 18 en color a toda página por Philippe Ledoux. Las ilustraciones se han grabado sobre cobre e impresas en los talleres de Draeger Frères. Cubiertas. Estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

826. Literatura francesa-Libros ilustrados. Bernanos, Georges. *Romans*. París, Gallimard, 1959. 4º. 1000 p. Láminas en color reproduciendo acuarelas de distintos artistas. Tela editorial estampada. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

827. Literatura hispanoamericana-Fotografía. Neruda, Pablo Sergio Larrain (fotog.). *Una casa en la arena*. Barcelona, Lumen, 1966. 4º cuadrado. Cerca de 50 hojas y láminas fotográficas en negro. Cubierta original ilustrada. Fotografías de Sergio Larrain. Primera edición.

Salida: 20 €

828. Historia de Francia-Libros ilustrados. Saint-Simon. *Mémoires. Les meilleures pages illustrées par Pierre Brissaud. Tome I*. Paris, Hachette, 1949. 4º mayor. 340 p, 2 h. Ilustraciones en blanco y negro, en texto, y láminas en color por Pierre Brissaud. Aquí solo tomo I de los 5 que lleva la obra.

Salida: 20 €

829. Libros ilustrados-Erótica. Sacher-Masoch. *La Vénus aux fourrures*. París, Maurice Ganon, 1954. 4º. 197 p. Láminas en color por Suzanne Ballivet. Cubiertas. Carpeta y estuche en terciopelo negro. Ejemplar en rama, numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

830. Nacionalismo español-Historia de España. Magariños, Santiago. *Alabanza de España*. Madrid, Cultura Hispánica, 1950. 3 vols. en 4º. I: LVIII+410 p II: 3 h, 341 p III: 3 h, 461 p. Cubiertas originales levemente rozadas. Mapa plegado de la Península Ibérica en blanco y negro.

Salida: 25 €

831. Manuales y tratados-Ferrocarriles. Ruiz, Vicente. *Lecciones de caminos de hierro*. Madrid, Ricardo Álvarez, 1895. 4º. 493 p. Holandesa con leves rozaduras. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Faltan láminas.

Salida: 35 €

832. Mariología. De San Carlo, Ambrogio. *Circo sacro del museo allegorico, cio e discorsi sagri de dolori della beatissima vergine per tutta la sua vita*. Milán, En la prensa de Francesco Vigone, 1702. 4º menor. 8 h, 784 p, 1 h. Pergamino de época, lomo inferior rozado. Texto a dos columnas. Anotaciones marginales. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 30 €

833. Atlas. Artero, Juan de la G. *Atlas de Geografía astronómica, física, política y descriptiva, para uso de los establecimientos de segunda enseñanza. Décimo octava edición*. Barcelona, Litografía de P. Fábrega, 1931. Folio menor apaisado. 2 h, LXIV p con mapas cromolitográficos. Tela editorial impresa. En la presente edición, se hallan modificados con arreglo a los tratados y convenios efectuados hasta el año actual, todos los mapas afectados por los mismos.

Salida: 20 €

834. Literatura francesa-Libros ilustrados. Plisnier, Charles. *La matriochka*. París, Ediciones Correa, 1945. 4º. 192 p. Ilustraciones en color en el texto y a toda página por A. Chem. Cubiertas. Ejemplar numerado. Dedicatoria del autor.

Salida: 20 €

835. Literatura francesa. Cluzel, Magdeleine. *Présences. Entretiens sur l´art*. París, G.P. Maisonneuve, 1952. 4º. XV+165 p. Láminas. Cubiertas. Parcialmente intonso. Revista de literatura que versa sobre distintos artistas, entre otros encontramos un artículo dedicado al pintor José Luis Rey Vila.

Salida: 20 €

836. Historia de España-Madrid. D´Aulnoy, Condesa. *Mémoires de la Cour d´Espagne. La cour de la Ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle (Deuxième partie)... édition nouvelle, revue et annotée par Mme. B. Carey*. Paris, Plon, 1876. 4º. VIII+454 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. En frontis, grabado con retrato de la reina María Luisa de Orléans. Memorias de la citada condesa sobre su estancia en la corte de Madrid.

Salida: 30 €

837. Caza. Lloyd, E.R.. *The wild red deer of Exmoor.* Londres, The Exmoor Press, 1970. 4º menor. 64 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro, e ilustraciones.

Salida: 20 €

838. Novela histórica del siglo XIX. Volney, M. *Las ruinas de Palmira ó meditación sobre las revoluciones de los imperios*. Barcelona, Casa Editorial de José Codina, 1869. 4º. 549 p, 1 h. Holandesa época levemente rozada, lomo con nervios. Segunda edición. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Numerosos grabados.

Salida: 20 €

839. Historia-Antigua Roma. Chapot, Víctor. *El mundo romano*. México, Uteha, 1957. 4º. XVI+352 p, 4 h. Tela editorial, lomo con doble tejuelo. Numerosas ilustraciones y mapas plegados en blanco y negro sobre la historia de Roma.

Salida: 20 €

840. Edad Media-Historia de España. Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1943. 4º. XV+505 p. Tela editorial. Segunda edición. Numerosas láminas en blanco y negro sobre arte y lugares alusivos a la vida del Cid.

Salida: 20 €

841. Navegación-Hidrografía. Dubois, Edmond. *Cours de navigation et D´Hydrographie... Accompagnée de nombreuses figures intercalées dans le texte et de plusieurs planches gravées*. Paris, Arthus Bertrand, 1869. 4º. VII+671 p. Obra bien ilustrada, tablas y láminas plegadas. Trabajo clásico sobre el tema. Biblioteca de M. Dueñas.

Salida: 30 €

842. Islas Canarias-Geología-Volcanes. Hausen, Hans. *On the Geology of Fuerteventura (Canary Island). With a geologic map in the scale 1:300 000*. Helsinki (Finlandia), Helsingfors, 1958. 4º. 211 p, 10 h de láminas de paisajes, 6 h de láminas sobre los principales tipos de rocas. Cubierta original. Edición única. Láminas fotográficas en blanco y negro. En última página, mapa geológico a color de la Isla de Fuerteventura. El estudio geológico más completo sobre la Isla de Fuerteventura en Canarias. Raro.

Salida: 20 €

843. Mecánica. *Elementos de cálculo vectorial*. Madrid, Litografía de F. Villagrasa, 1919. 4º. Varia. Holandesa moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Gráficas y funciones matemáticas. Ejemplar mecanografiado de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Texto característico de las Escuelas Españolas de Ingenieros.

Salida: 20 €

844. Ingeniería-Hidráulica. Bresse, M. *Cours de Mécanique appliquée professé a l´école des ponts et chaussées... Seconde partie. Hydraulique*. Paris, Imprimerie de Gauthier-Villars, 1879. 4º mayor. XXI+602 p. Pasta española época. Lomo con hierros dorados y tejuelo. Tablas y gráficos. Un clásico de la enseñanza en la Escuela de Puentes y Caminos Francesa. Gran lámina plegada al final. Se adjunta: Regnauld, M. "Traité practique de la construction des ponts et viaducs métalliques". Paris, Imprimerie Cusset, 1870. 4º menor. VIII+582 p. Cartoné. Tomo de texto sólo. Falta el tomo de láminas. El autor fue un prestigioso ingénieur des ponts et Chaussés francés.

Salida: 30 €

845. Teoría literaria-Vanguardias. Cela, Camilo Jose. *La obra literaria del pintor Solana*. Madrid, Alfaguara, 1967. 8º mayor. 100 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

846. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Vagabundo por Castilla*. Barcelona, Seix Barral, 1955. 4º menor. 21 p. Ilustraciones de Marcos Aleu. Cubiertas ilustradas. Primera edición, no venal.

Salida: 20 €

847. Matemáticas-Álgebra-Siglo XIX. Ritt, G. *Problèmes d´Algèbre et exercices de calcul algébrique avec les solutions*. Paris, Librairie de L. Hachette et Compañía, 1856. 4º. 2 h, 396 p. Holandesa de época, lomo con hierros. Un clásico de la enseñanza en la Escuela de Puentes y Caminos Francesa.

Salida: 20 €

848. Poesía italiana. Casti, Giambattista. *Nouvelle di Giambatista Casti*. *In tre volumi*. Paris, En la imprenta italiana, 1804. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXI+447 p II: 2 h, 455 p III: 2 h, 463 p. Holandesa moderna con puntas, lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón. Retrato calcográfico del autor. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

849. Iconografía. [Ripa, Cesare]. *[Iconologia di Cesare Ripa]*. Siglo XVII. 4º menor. Ejemplar falto de varias hojas y con numerosos defectos. Esta obra, tenía por objeto servir a los poetas, pintores y escultores para representar las virtudes, los vicios, los sentimientos y las pasiones humanas, Ejemplar a examinar.

Salida: 35 €

850. Castilla la Vieja. Ridruejo, Dionisio. *Castilla la Vieja*. Barcelona, Destino, 1973-74. 2 vols. en 4º. I: "Santander, Burgos, Logroño"; 685 p. II: "Soria, Segovia, Ávila"; 606 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones, láminas y mapas plegados.

Salida: 60 €

851. Bibliofilia. Samain, Albert. *Aux flancs du vase*. París, Rombaldi, 1941. 4º. 164 p, 4 h. Ilustraciones en color a toda página por Ferdinand Fargeot. Ejemplar numerado. Se acompaña suite en color de las cinco láminas.

Salida: 20 €

852. Literatura francesa-Libros ilustrados. Crébillon, Fils. *Le sopha*. París, Arc-En-Ciel, 1947. 8º. 267 p. Láminas e ilustraciones en color por Georges Villa. Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

853. Literatura erótica-Libros ilustrados. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. Lyon, Cuzin, 1946. 4º. 128 p, 1 h. Intonso. Ilustraciones en bistre en el texto y láminas en color por André-Jo Veilhan. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado. Se acompaña suite en color de las 4 láminas.

Salida: 20 €

854. Historia-Roma. Grenier, Alberto. *El genio romano en la religión, en el pensamiento y en el arte, con 50 figuras en el texto*. Barcelona, Cervantes, 1927. 4º menor. XV+536 p. Holandesa moderna, lomo con nervios. Traducido por José Deleito y Piñuela. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

855. Personajes relevantes de la historia-Historia de Europa-Siglo XVII. Belloc, Hilaire. *Richelieu*. Madrid, Juventud, 1937. Primera edición española. 4º menor. 255 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

856. Espiritualidad. Teitaro Suzuki, Daisetsu. *Essais sur le bouddhisme zen*. Paris, Ediciones Alvin Michel, 1956. 3 vols. en 4º menor. I: 510 p II: 939 p, 1 h III: 1374 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografía del autor.

Salida: 30 €

857. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln*. *Ein Bildbuch mit 83 Aufnahmen, 4 Farbtafeln und 1 Karte*. Zúrich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p, 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

858. Viajes por España-Canarias. Boteller, E. *Bilder und Studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln*. Leipzig, c.a 1909. 8º mayor. VI+177 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

859. Fotografía. Montoya, Jam. *Sanctorum*. Madrid, Editora Regional de Extremadura, 2003. 4º menor. 141 p. Tela editorial. Reflexión sobre el tratamiento de la fotografía en el mundo del arte, a través de una serie de fotografías en blanco y negro del fotógrafo Jam Montoya.

Salida: 40 €

860. Generación del 27-Libros ilustrados. Romero Murube, Joaquín. *Tierra y canción*. *Ilustraciones de Escassi*. Madrid, Editora Nacional, 1948. Primera edición. 4º. 134 p. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. [Joaquín Romero Murube (Los Palacios y Villafranca 1904-Sevilla 1969), fue un articulista y poeta de la generación del 27. Desde 1934 hasta su muerte fue director-conservador del Real Alcázar de Sevilla].

Salida: 25 €

861. Masonería-Política. Karl, Mauricio (Mauricio Carlavilla). *El enemigo: marxismo, anarquismo, masonería*. *Cuarta edición*. Madrid, Bergua, 1935. 4º. 286 p. Cubiertas originales rozadas. Dedicatoria. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 25 €

862. Hispanoamérica-Leyenda negra-Ensayo. Powell, Philip W.. *Árbol de odio*. *La Leyenda Negra y sus consecuencias en las relaciones entre Estados Unidos y el Mundo Hispánico*. Madrid, Iris de Paz, 1991. 8º mayor. X+1 h, 266 p. Cubierta original ilustrada. En cubierta inferior, fotografía del autor. Láminas ilustradas. En líneas generales, el autor quiere mostrar la naturaleza y falacias-intelectuales de esta Leyenda, con el fin de eliminar los errores y distorsiones de los sistemas educativos de Estados Unidos. Se conoce como "Leyenda Negra", al conjunto de creencias en torno a la presunta barbarie del imperio español entre los siglos XVI y XVII, sobre todo a partir de su llegada a América.

Salida: 40 €

863. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas*. *Reisebilder, Kunst und Kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

864. Judíos-Masonería-Sociedades secretas. Nilus, Serge. *Los protocolos de los sabios de Sion*. *La judío-masonería*. *Los "protocolos" de los Sabios de Sion*. *El peligro judío*. Barcelona, Petronio S.A., 1975. 8º mayor. 308 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta levemente rozada ilustrada.

Salida: 30 €

865. Memorias y biografías. Pla, José. *Un señor de Barcelona*. Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Dibujo al carbón de Rafael Puget. Primera edición. De esta obra se ha hecho una tirada de cien ejemplares en papel de hilo Guarro, numerados del 1-100 y firmados por el autor. Esta tirada especial lleva reproducciones en offset de dibujos de Vayreda, Cusachs, Casas, Rusiñol, Opisso, Picasso, Nonell, Pichot, Nogués, Humbert y Juyent.

Salida: 20 €

866. Poesía francesa-Libros ilustrados. Ward, Mary Jane. *La fosse aux serpents*. París, Les Heures Claires, 1948. 4º menor. 353 p. Láminas en blanco y negro por Mariette Lydis. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Estuche cartoné ilustrado deteriorado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

867. Padres fundadores de los Estados Unidos-Guerra de la Independencia Americana-Relaciones internacionales. Pabón, Jesús. *Franklin y Europa (1776-1785)*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

868. Literatura estadounidense del siglo XX-Literatura policiaca. Derr Biggers, Earl. *Eran trece*. Barcelona, Ponsa, 1952. 8º. 254 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Escaso en

comercio. [Earl Derr Biggers (1884-1933) fue un novelista y dramaturgo estadounidense. Sus novelas protagonizadas por el detective chino estadounidense ficticio Charlie Chan se adaptaron a películas populares realizadas en Estados Unidos y China].

Salida: 20 €

869. Jesús de Nazaret. Renan, Ernest. *Vida de Jesús*. Barcelona, Dima Ediciones, 1967. 8º. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

870. Teosofía-Masonería. Roso de Luna, Mario. *Conferencias teosóficas en América del Sur*. Madrid, Pueyo, 1911. Primera edición. 8º. 347 p. Cubiertas provisionales en cartoné con las originales montadas sobre éstas. Raro en comercio. [Mario Raimundo Antonio Roso de Luna (Logrosán, Cáceres, 15 de marzo de 1872-Madrid, 8 de noviembre de 1931) fue un abogado, masón, teósofo, astrónomo y escritor].

Salida: 20 €

871. Viajes. Gironella, José Mª. *Personas, ideas, mares. Viaje a Egipto, Ceilán y La India*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8º menor. 312 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

872. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España. Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos*. Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4º. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

873. Pintura-Teoría del Arte. Prinet, Rene X. *Initiation a la peinture*. Paris, R. Ducher, 1935. Primera edición. 8º. 191 p. Láminas. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

874. Cocina. *El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, repostería y pastelería con interesantes artículos de economía doméstica y horticultura*. Madrid, Saturnino Calleja, 1892. 4º. 700 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial ilustrada rozada.

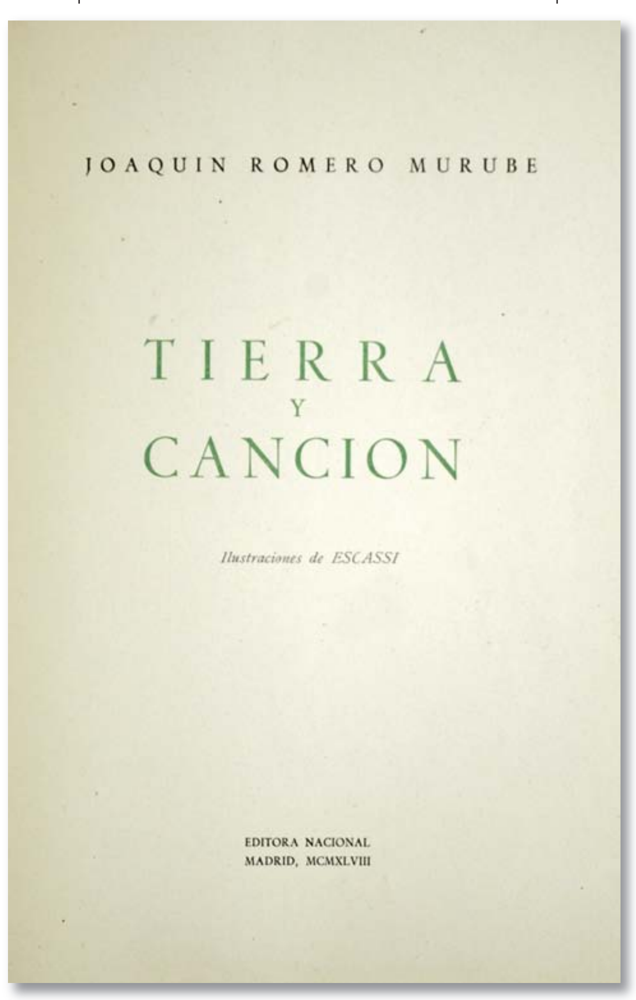
Salida: 30 €

875. Salesianos-Espiritualidad. San Francisco de Sales. *Verdaderos entretenimientos espirituales del Glorioso Señor..., Obispo, y Principe de Genneva, fundador de la Orden de la Visitación... Traducido por Francisco de Cubillas*. Madrid, por Andrés de Ortega, 1768. 4º menor. 14 h, 350 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 30 €

876. Sermones españoles. Francisco de Sales. *Sermones familiares compuestos por...* Madrid, por Andrés Ortega, 1770. 2 vols. en 4º menor. I: 8 h, 344 p. II: 8 h, 386 p. Pergamino época.

Salida: 20 €



860

877. Lenguaje-Romance. Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre el origen y progresos de las lenguas señaladamente del Romance Castellano*. S.i.t. (separata, ca. 1800), 63 p. Cubiertas de protección (papel pintado).

Salida: 20 €

878. Reino de Nápoles. Corrado, Vincenzo. *Notiziario delle particolari produzioni delle province del Regno di Napoli. Seconda edizione*. Nápoles, nella stamperia del Giornale delle due Sicilie, 1816. 8º. 2 h, 159 p. Holandesa s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

879. Grabado. Renouvier, Jules. *Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'a la fin du Quinzieme siècle*. Bruselas, M. Hayez, 1860. 8º mayor. 2 h, II+317 p, 1 h, y 1 lámina litográfica. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

880. Sermones-Libros ilustrados. [Panigarola, Francesco (1548-1594)]. *[Specchio di guerra]*. [Milán, appresso Girolamo Bordone & Pietromartire Locarni, 1604. 8º mayor. 38 h, 319 p; falta portada y p, 319 a 324. Ilustrado con grabados xilográficos (representan escenas de guerra bíblicas icónicas, como David derrotando a Goliat y los filisteos). Cosido (pero con hojas desprendidas) y sin encuadernación.

Salida: 35 €

881. Fisiognómica. Lavater, Gaspard. *L'art de connaitre les hommes par la Physionomie. [Tome V]*. Paris, chez L. Prudhome, 1807. 4º menor. Anteportada, VIII+388 p. Láminas grabadas. Piel época con tejuelo, y lomo cuajado. Contiene: "L'art de voir et d'observer les physionomies"; "des caracteres des passions"; y "Des caricatures et des physionomies altérées".

Salida: 50 €

882. Literatura del siglo XIX-Surrealismo-Dedicatoria autógrafa. (Ducasse, Isidore Lucien) Conde de Lautrémont. *Los cantos de Maldoror*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1941]. 8º. 236 p, 2 h. Cubiertas originales. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Dedicatoria manuscrita de Ramón. Primera edición castellana de esta atípica obra que ensalza el asesinato, el sadomasoquismo, la violencia, la blasfemia, la obscenidad, la putrefacción y la deshumanización.

Salida: 20 €

883. Ingeniería-Siglo XVIII. Suárez y Núñez, Miguel Jerónimo. *[Colección general de máquinas escogidas... y otras partes... tomo II]*. [Madrid, P. Martín, 1784]. Tomo II incompleto Sin portada, 160 p. Tiene las láminas 65 a 104 (salvo las 66 y 68 que faltan; son 38 láminas plegadas). Cosido pero sin encuadernación. #Palau 323726: "Sólo conocemos... tomo primero".

Salida: 25 €

884. Reinas españolas-Casa de Austria-Genealogías Reales. [Guzmán, Diego de]. *[Reyna católica vida y muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España al Rey D. Phelippe II N. Sr]*. [Madrid, Luis Sánchez, 1617]. 8º mayor. 9 h, 272 [i.e. 262] f. Falta frontis, retrato y árbol genealógico. Pergamino de época. Error tipográfico en la foliación que salta del 82 al 93, pero texto completo. Única edición #Palau. 111763.

Salida: 120 €

885. Política-Felipe V. A. M. *Testament politique du Cardinal Jules Alberoni recueilli de divers mémoires, lettres & entretiens de son eminence*. Lausanne, Marc-Michel Bousquet, 1753. 8º. XX+339 p. 1 h. Holandesa s. XIX, con los planos restaurados. Interesantísimo testamento político (del que se cuestiona su autenticidad) del secretario de Felipe V. Primera edición.

Salida: 30 €

886. Nebrija. Muñoz, Juan Batista. *Elogio de Antonio de Lebrija leído en junta publica de la Real Academia de la Historia por...* Madrid, Sancha, 1796. 8º. 56 p. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

887. Caza. Kittenberg, Kalman. *Big game hunting and collecting in East Africa, 1903-1926*. Nueva York, Martin's Press, 1989. 4º menor. XIX+348 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

888. África-Caza. Foà, Édouard. *After Big Game in Central Africa*. Nueva York, Martin's Press, 1989. 4º menor. XXVII+330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

889. África-Caza. Buckley, William. *Big game hunting in Central Africa*. Nueva York, Martin's Press, 1988. 4º menor. VIII+268 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con ligera mancha de agua. Ilustraciones.

Salida: 30 €

890. Papado. Ajofrin, Francisco de. *Tratado theológico-místico-moral, en que se explica, según los principios más sólidos, la bula pastoralis curae de la santidad de Benedicto XIV. Sobre el confesor extraordinario de las Monjas. Doctrina muy útil para consuelo de las Religiosas, Esposas amadas de Jesu-Christo: Dirección de los Prelados que las gobiernan; é Instrucción de los Confesores que las dirigen, con un Apéndice Eucharístico*. Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín, 1789. 4º menor. 2 h, 267 p. Pasta española, lomo levemente rozado, con tejuelo y ruedas doradas. Edición única. Buena encuadernación. #Palau 4311 dice que es una obra rara, expurgada el 6 de abril de 1799. Está completo, aunque el que lo encuadernó en el siglo XIX se confundió con los pliegues, que están mal colocados. Sería conveniente reencuadernarlo para colocarlos en su sitio.

Salida: 20 €

891. Francia. Bossuet, Jacques-Benigne. *Oeuvres de messire... évêque de meaux. Tome douzieme*. Lieja (Bélgica), Libreros asociados, 1767. 8º. XVI+650 p. Pasta española rozada, lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tomo 12 de esta edición de las obras de Bossuet. Exlibris de Balbin de Unquera.

Salida: 20 €

892. Poesía Siglo de Oro. [Moncayo y Gurrea, Juan I, Marqués de San Felices (1614-1656)]. *[Poema tragico de Atalanta, y Hipomenes: dedicalo a la Magestad de Felipo Quarto el Grande]*. En Zaragoza, por Diego Dormer, 1656. 4º menor. 19 h, 360 p. Faltan 4 h, de preliminares (incluso la portada). Holandesa s. XIX.Única edición.

Salida: 50 €

893. Poesía Siglo de Oro. [Moncayo y Gurrea, Juan I, Marqués de San Felices (1614-1656)]. *[Poema tragico de Atalanta, y Hipomenes: dedicalo a la Magestad de Felipo Quarto el Grande]*. En Zaragoza, por Diego Dormer, 1656. 4º menor. 19 h, 360 p. Faltan 4 h, de preliminares (incluso la portada, que se presenta manuscrita). Pergamino de época semidesprendido. El más ambicioso poema (de tema mitológico) de este autor zaragozano; consta de doce cantos que, además de la propia fábula, y reúne asuntos muy dispares: desde una genealogía de los reyes de Aragón hasta un panegírico de literatos destacados. Única edición.

Salida: 50 €

894. Novela histórica-Terror de la Revolución Francesa. Orczy, Baroness. *The Scarlet Pimpernel*. London, Hodder and Stoughton, s.a. (primer tercio del siglo XX). Edición temprana. 8º. 255 p. Viñeta tipográfica en portada. Tela editorial, con leves deterioros.

Salida: 20 €

895. Andalucismo-Antologías-Literatura española de principios de siglo XX. Barrero González, Enrique. *Antología de textos sobre José María Izquierdo. Edición de Enrique Barrero González Presidente del Ateneo de Sevilla*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2007. Primera edición de la recopilación. 8º. 503 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue un jurista, periodista y escritor español, de pensamiento andalucista. Fue autor de obras vinculadas al esteticismo y participó en publicaciones periódicas. Miembro del Ateneo de Sevilla, se involucró en el movimiento andalucista y fue uno de los acuñadores del concepto de ideal andaluz].

Salida: 20 €

896. Libros de autoayuda. Carnegie, Dale. *Cómo suprimir las preocupaciones y disfrutar de la vida*. Buenos Aires, Ediciones Cosmos, 1972. 8º. 343 p. Holandesa en piel y tela.

Salida: 20 €

897. Generación del 27-Biografía-Sevilla. Lamillar, Juan. *Joaquín Romero Murube. La luz y el horizonte*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2004. Primera edición. 8º mayor. 284 p. Cubiertas originales ilustradas. [Joaquín Romero Murube (Los Palacios y Villafranca 1904-Sevilla 1969), fue un articulista y poeta de la generación del 27. Desde 1934 hasta su muerte fue director-conservador del Real Alcázar de Sevilla].

Salida: 20 €

898. Memorias-Empresarios. Tapie, Bernard. *Ganar.* Barcelona, Planeta, 1987. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales. [Bernard Tapie (1943-2021) fue un controvertido empresario, político, presentador de televisión y actor francés].

Salida: 20 €

899. Movimientos sociales-Barrios. Varios. *Espacio político del movimiento vecinal y de consumerista en la España actual*. Madrid, Fundación de Investigaciones Marxistas, 1987. Primera edición. 8º. 113 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

900. Novela del Oeste americano. Turner, William O. *Thief hunt*. New York, Doubleday & Company, 1973. Primera edición. 8º. 167 p. Tela editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

901. Filosofía-Siglo XX. Ortega y Gasset, José. *Obras completas*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. 12 vols. en 4º. Unas 500 p, por vol. Tela editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado.

Salida: 85 €

902. Pintura-Siglo XIX. Énault, Louis. *Paris-salon 1886. Par les procédés phototypiques de E. Bernard & Cie. 1er. [et 2e.] volume*. París, E. Bernard & Cie, 1886. 2 vols. en 8º mayor. I: 80 p. II: 80 p. Láminas con la reproducción de las obras expuestas. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

903. Crítica literaria-Edad Media-Encuadernación. Menéndez Pidal, Ramón. *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo (orígenes de la épica románica)*. Madrid, Espasa Calpe, 1959. 4º. 496 p. Láminas. Excelente encuadernación en plena piel con nervios, y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; estuche.

Salida: 30 €

904. Erótica-Bibliografía española. Guereña, Jean-Louis. *Un infierno español. Un ensayo de bibliografía de publicaciones eróticas españolas clandestinas (1812-1939)*. Madrid, Taravilla, 2011. 4º. 382 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 25 €

905. Historia de la literatura. Martínez de la Hidalga, Fernando y otros. *La novela popular en España*. Madrid, Robel, 2000-2001. 2 vols. en 4º. I: 438 p. II: 359`p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

906. Poesía siglo XX. Otero, Blas de. *Que trata de España*. París, Ruedo Ibérico, 1964. 4º cuadrado. 202 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

907. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Literatura española del siglo XX-Humor. Jardiel Poncela, Enrique. *Exceso de equipaje*.

Mis viajes a Estados Unidos. Monólogos. Películas. Cuentos y cinco kilos de cosas más. Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. Primera edición. 4º menor. 609 p. Ilustraciones. Cartoné editorial (con leves deterioros). [Enrique Jardiel Poncela (1901-1952) fue un escritor y dramaturgo madrileño. Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, rompiendo así con el naturalismo tradicional, lo que le supuso ser atacado por una gran parte de la crítica, ya que su ironía hería los sentimientos más sensibles,no siempre bien entendida. Sus posteriores problemas económicos y fracasos de público durante el régimen franquista, hizo que muriera arruinado y en gran medida olvidado].

Salida: 20 €

908. Arte. Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs des tous les temps et de tous le pays*. Paris, Grund, 1976. 10 vols. en 4º. Entre 718 y 942 p. por vol. Tela editorial.

Salida: 150 €

909. Generación del 27-Homenajes. Varios. *Calle del aire. Revista de Sevilla a Juan Gil-Albert*. Sevilla, Gráficas del sur, 1978. Primera edición. 4º. 382 p. Viñeta en portada. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar nº 936 de tirada de 1100 ejemplares. [Juan Gil-Albert Simón (1904-1994), nombre por el que quiso ser conocido Juan de Mata Gil Simón, fue un poeta y ensayista alicantino. Aub, Lorca, J. R. Jiménez, Cernuda, Altolaguirre, Neruda, Zambrano, Chacel, Miguel Hernández y Aleixandre entre 1930 y 1934 lo ponen en contacto con la poesía. En el período 1936-1938, Manuel Altolaguirre le publica sus primeros libros poéticos. En 1936 cofunda en Valencia la revista Hora de España. Durante la Guerra Civil su casa se convierte en centro de reunión de los intelectuales republicanos. Acabada la guerra va a parar a un campo de refugiados en Francia. Regresó a Valencia en 1947, viviendo un exilio interior fuera de las corrientes dominantes, su falta de contacto con los medios sociales y culturales del franquismo es absoluta].

Salida: 20 €

910. Andalucismo-Represión durante la Guerra Civil Española-Homenajes. Varios. *Homenaje al ateneísta Blas Infante*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2004. Primera edición. 4º. 214 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Blas Infante Pérez de Vargas (1885-1936) fue un ensayista, notario y político andaluz, conocido por su condición de ideólogo del andalucismo, en sus vertientes regionalista, federalista, nacionalista. Fue fusilado por los militares sublevados en los inicios de la guerra civil española].

Salida: 20 €

911. Oraciones fúnebres. Mugaburu y la Encina, Pedro Antonio. *Oracion panegírica, que en la Real Iglesia Oratorio de San Felipe Neri... con motivo de celebrarse en ella la preciosa muerte de S. Francisco de Borja a devoción de su nieta primogénita la... Condesa Duquesa de Benavente...: dixo en 1º de octubre*. Madrid, en la imp. de la vuda de Joaquín Ibarra, 1791. 4º. 2 h, 42 p. Cartoné deteriorado.

Salida: 20 €

912. Crítica histórica-Historia antigua. Meyer, Eduardo. *El historiador y la Historia antigua. Estudios sobre la teoría de la Historia y la Historia económica y política de la Antigüedad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1955. 4º. X+411 p. Tela editorial, lomo ligeramente desgastado. Contiene una hoja mecanografiada. Traducción directa del alemán por Carlos Silva. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

913. Espiritualidad. Sales, Francisco de. *Introducción a la vida devota... [Y:] Cartas espirituales... Primera parte*. Madrid, en la imp. de la vda. de M. Fernández/por Andrés Ortega, 1768 y 1770. 2 libros en 4º menor. 1: 12 h, 348 p, 2 h. 2: 4 h, 581 p, 1 h. Ambos en pergamino de época.

Salida: 20 €

914. Moral-Doctrina católica-Hagiografía. Francisco de Sales, (Santo (1567-1622). *Practica del amor de Dios que en francés escriuió San Francisco de Sales, obispo... de Geneva; y traduxo al castellano... Don Francisco Cuvillas Donyague...; con un Epithome de la vida del mismo santo/El estandarte de la Santissima Cruz de... Jesu-Christo*. Madrid, por Andres Ortega: a costa de Bartholome de Ulloa, 1768 y 1769. 2 libros en 4º menor. 1: 32 h, 512 p, 4 h. 2: 3 h, 280 p, 2 h. Ambos en pergamino época.

Salida: 20 €

915. Historia de España. Salvá, Miguel; Sainz de Baranda, Pedro. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo VI*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1845. 4º menor. 670 p, 1 h. Holandesa rozada. Tenues manchas de agua en los bordes.

Salida: 30 €

916. Dictadura de Primo de Rivera. Maura Gamazo, Gabriel. *Al servicio de la historia: bosquejo histórico de la Dictadura*. Madrid, Javier Morata, 1930. 2 vols. en 8º I: “1923-1926”; 377 p, 3 h. II: “1926-1930”; 344 p, 4 h. El primer tomo conserva las cubiertas. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

917. Política española del s. XX-Galicia. Risco, Vicente. *El problema politico de Galicia*. Madrid, CIAP, 1930. 8º. 247 p. 1 h. Cubiertas originales. Prólogo de Álvaro de las Casas. Primera edición.

Salida: 20 €

918. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *Dominadoras*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios del s. XX). 8º. 237 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

919. Cataluña-Santuarios-Historia. *Compendio historial, o relación breve, y veridica del Portentofo Santuario, y Cámara Angelical de Nueftra Señora de Monferrate*. s.l, s.i, s.a (siglo XVI). 8º menor. 2 h, 124 p. Pergamino de época semidesprendido. Falta parte de ambas cubiertas. Grabado calcográfico. Marcas de polilla en últimas páginas. Ligeras manchas de agua. Grabados.

Salida: 30 €

920. Lingüística-Lenguaje popular. Guenot, Jean. *Claves para las lenguas modernas*. Madrid, Anaya, 1972. Primera edición española. 8º. 188 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

921. Chamanes y brujos-Hechicería-Pueblos indígenas. Mair, Lucy. *La brujería en los pueblos primitivos actuales*. Madrid, Guadarrama, 1969. Primera edición española. 8º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

922. Jurisprudencia. Kirchmann, J. H. von. *La jurisprudencia no es ciencia*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1949. Primera edición española. 8º. 83 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Julius Hermann von Kirchmann (1802-1884) fue un jurista y político alemán, cuya doctrina sumamente crítica respecto del saber sobre el Derecho lo ha consagrado como uno de los más grandes críticos de la Ciencia del Derecho de todos los tiempos].

Salida: 20 €

923. Literatura española del siglo XX. Juan, Astriciliano de. *Ocurrió que, de repente, Zaso*. Sevilla, Editorial Don Quijote, 1992. Primera edición. 8º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

924. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Estudios sobre la vida tradicional española*. Barcelona, Península, 1968. Primera edición. 8º. 357 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

925. Biografía-Carlos XII. Voltaire. *Della storia di Carlo XII, re di Svezia. Scritta dal signor di Voltaire, tradotta in italiano, colle note del signor della Motraye*. Venecia, Franceso Pitteri, 1735. 8º. 8 h, 340 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de óxido y agua.

Salida: 50 €

926. Hispanoamérica-Ensayo. [Jonama, Santiago]. *Reflexiones sobre el estado actual de la América, ó cartas al Abate de Pradt, escritas en francés por un natural de la América del Súr, y traducidas al castellano por D. Antonio de Frutos Tejero*. Madrid, Imprenta de Burgos, 1820. 8º menor. 303 p. Holandesa nueva pergamino. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

927. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Política española-Siglo XIX y XX. Gutiérrez-Gamero, Emilio. *Gota a gota el mar se agota. Memorias*. Madrid, Juventud, 1934. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales. Intonso. Exlibris de tampón. [Emilio Gutiérrez-Gamero y Romate (1844-1936) fue un periodista, político y escritor español. Siendo diputado a Cortes, al abdicar Amadeo I, votó la República, y vivió desterrado en París después de la Restauración. Fue elegido académico de la Real Academia Española. Muy interesantes resultan sus memorias, donde lo personal es más escaso que las anécdotas curiosas y los acontecimientos literarios que describe, y hace desfilar a personajes como Emilio Castelar, Leopoldo Alas o Ramón de Campoamor].

Salida: 20 €

928. Literatura española del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Valera, Juan. *Pasarse de listo; El pájaro verde; Parsondes*. Madrid/París, Biblioteca Perojo, s.a. [1879]. Primera edición. 8º. 308 p. Viñetas. Holandesa en tela y símil piel con doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

929. Biblia. Scio de San Miguel, Felipe. *La Santa Biblia, traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores Católicos*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-1854. 5 vols. en 4º mayor. I: XXXIV+2 h, 580 p, 6 h II: 614 p, 1 h III: 583 p IV: 676 p V: 718 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con ruedas y decoración dorada. Frontis. Textos divididos en varias columnas. Tomo I con ligeros puntos de óxido. Numerosos grabados.

Salida: 70 €

930. Caza. Varios. *Guía de la caza en España*. Madrid, Ministerio de Información y Turismo, 1969. 2 vols en 4º apaisado. I: 449 p. II: 527 p. Ilustraciones, viñetas y gráficos. Cubiertas. Junto con: Lahorcasala, Pedro. "Así canta Extremadura "con manantial folk"". Madrid, Alpuerto, 1989. 4º menor. 294 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Y: Echevarría Bravo, Pedro. "Cancionero de los peregrinos de Santiago". Madrid, Centro de Estudios Jacobeos, 1971. 8º. 187 p; láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

931. Historia de España. Marqués de la Fuensanta del Valle. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo CXIII*. Madrid, José Perales y Martínez, 1895. 4º menor. 3 h, 408 p. Pasta española época con leves rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros.

Salida: 30 €

932. Historia de España. Marqués de la Fuensanta del Valle. *Documentos inéditos para la historia de España. Tomo XCVI*. Madrid, Rafael Marco y Viñas, 1890. 4º. 521 p. Holandesa nervios con hierros dorados.

Salida: 50 €

933. Cantabria-Toponimia. González Rodríguez, Alberto. *Diccionario etimológico de la toponimia mayor de Cantabria*. Santander, Ediciones de Librería Estudio, 1999. 8º mayor. 479 p. Cubierta original ilustrada. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 40 €

934. Asturias-Hidalguía-Facsímil. Bernaldos de Quiros, Felipe. *Solar de la Casa de Olloniego*. Asturias, Editorial Auseva, 1992. 8º. 49 p, 197 p, 1 h. Cubierta original.

Salida: 30 €

935. Historia de España. Salvá, Miguel; Sainz de Baranda, Pedro. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo XI*. Madrid, Viuda de Calero, 1847. 8º mayor. 576 p. Holandesa.

Salida: 40 €

936. Medicina alternativa-Ensayo. *Defensa de Hipócrates, de las escuelas hipocráticas y del vitalismo, hecha en la Real Academia de Medicina de Madrid*. Madrid, Imprenta de Manuel de Rojas, 1859. 4º menor. 395 p, 1 h. Holandesa, lomo con ruedas.

Salida: 30 €

937. Militaria-Historia de España. Busquets, Julio. *El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar.* Barcelona, Ariel, 1971. 8º. 298 p. Rústica. Gráficos y estados. Cubiertas por Alberto Corazón. Primera edición en julio de 1967.

Salida: 20 €

938. Ensayo-Música. Peña y Goñi, Antonio. *La obra maestra de Verdi. Aida. Ensayo crítico musical*. Madrid, F. Igleias y P. García, 1875. 8º. 159 p. Tela flexible, conservando cubiertas originales. #Palau 217481.

Salida: 20 €

939. Educación-Sordomudos. Valade Gabel, J. J. *Guía de los maestros de primera enseñanza, para empezar la educación de los sordo-mudos*. Barcelona, Jaime Jepús, 1865. 8º. 101 p, 1 h. Lámina con el alfabeto manual. Holandesa moderna. #Palau 346896: no colaciona la lámina.

Salida: 20 €

940. Literatura-Marruecos. Juarros, César. *La ciudad de los ojos bellos (Tetuán)*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

941. Viajes por España. Meier-Graefe, Julius. *Spanische Reise*. Berlín, Fischer, 1910. 4º. 3 h, 421 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

942. Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'ile au tresor.* Paris, G.P, 1948. 8º. 216 p, 2 h. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

943. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

944. Hacienda Pública-Iglesia. Vinuesa, Joseph de. *Diezmos de legos en las iglesias de España: Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el orígen de la costumbre de pagar diezmos los labradores...* Madrid, Beniro Cano, 1791. 8º mayor. 264 p. Pergamino rígido con tejuelo. Esta obra importantísima para la historia y origen de los diezmos y tributos de la Iglesia en España, contiene los acuerdos dados a los nobles vascongados en las Cortes de Guadalajara del año 1390 por el Rey Juan I sobre la recaudación de diezmos en las anteiglesias vascongadas. #Palau 370015.

Salida: 90 €

945. Arte románico. Varios. *La España románica: Navarra, Cataluña, el mundo románico, el prerrománico, el mozárabe*. Madrid, Ediciones Encuentro, 1978-1983. 6 vols. en 4º menor. Entre 300 y 400 páginas por volumen. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color sobre el arte románico. La serie "La España románica" es una serie compuesta de 10 volúmenes: Castilla 1 y 2, Cataluña 1 y 2, Asturias y León, Galicia, Navarra, Aragón, El prerrománico y El Mozárabe.

Salida: 30 €

946. Estados Unidos de América-Economía-Kennedy. Harris, Seymour. *El programa económico de Kennedy y una mirada hacia el futuro*. México, Unión Tipográfica Editorial HIspano Americana, 1964. Primera edición en castellano. 8º mayor. 280 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

947. Izquierda española-Pensamiento, opinión e impresiones. Haro Tecglen, Eduardo. *Ser de izquierdas*. Madrid, Temas de Hoy, 2001. 8º alargado. 164 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

948. Hispanismo. Figueiredo, Antero de. *Espanha. Páginas galegas, leonesas, asturianas, vasconças e navarras*. París-Lisboa, Livrarias Aillaud e Bertrand, 1923. 8º. 454 p. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados (plano anterior semidesprendido). Cubiertas originales.

Salida: 35 €

949. Historia-Edad Moderna. Ibarra y Rodríguez, Eduardo. *Historia del mundo en la edad*

moderna. Barcelona, Ramón Sopena, 1941-1942. 11 vols. en 4º menor. 700 p. por vol aprox. Ilustraciones fotográficas, láminas y mapas en color, algunos plegados. Tela editorial estampada con lámina montada.

Salida: 25 €

950. Filosofía moral. Russell, Bertrand. *El conocimiento humano (I). Por qué no soy humano (II). La conquista de la felicidad (III)*. Madrid-Barcelona, Taurus/Diario Público/El País, 1968-2003. 3 vols. en 8º mayor y 8º menor. I: 669 p II: 319 p III: 233 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

951. Literatura del siglo XX. Varios. *Memoria de las ciudades: Berlín (I), Londres (II). El diario secreto de Napoleón Bonaparte (III). Diario londinense (IV)*. Madrid-Barcelona, Alianza Editorial/Sagitario/Ediciones del Bronce, 1965-1997. 4 vols. en 4º y 4º menor. Entre 200 y 400 páginas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris, menos en tomo III. Ilustraciones.

Salida: 20 €

952. Historia de España-Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas. Sánchez Dragó, Fernando. *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España. (Completo). 1: Los orígenes; 2: Ciclos cristianos; 3: Minorías y marginaciones; 4: Entre la clandestinidad y la farsa; 5: Aquí cerca y ahora mismo. La involución*. Madrid, Hiperión-Peralta, 1979. 4 vols. en 4º menor. I: 236 p. II: 277 p. III: 187 p. IV: 319 p. Cubiertas originales ilustradas. Estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

953. Epistolario-Autobiografía. Russell, Bertrand. *Autobiografía: 1872-1914/1914-1944*. Madrid, Aguilar, 1968-1975. 2 vols. en 8º mayor alargado. I: 361 p II: 401 p. Tela editorial. Exlibris. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

954. Marruecos. Díaz de Villegas (Comandante); Sánchez Pérez (Capitán). *Lecciones de la experiencia (enseñanzas de las Campañas de Marruecos). La acción decisiva contra Abb-el-Krim. Información biográfica sobre Marruecos*. Toledo, Sebastián Rodríguez, 1930. 8º. XIII+ 141 p, 147 p, XXI, 8 h de anuncios. 2 láminas y plano a doble página. Colección Bibliográfica Militar (tomo XXVIII). Holandesa época.

Salida: 25 €

955. Vejez-Dedicatoria autógrafa. Gimeno Cabañas, Amalio. *Discursos leidos... [La lucha cobtra la vejez. Discurso leifo en la Real Academia de Medicina]*. Madrid, Antonio Marzo, 1910. 8º. 224 p. Tela época.

Salida: 20 €

956. Cuentos y relatos cortos-Libros ilustrados. Schmid, Cristobal. *Cuentos escogidos. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1920]. 8º mayor. 283 p, 1 h. Ilustraciones a tres tintas. De la "Biblioteca Perla" de Calleja. Holandesa época.

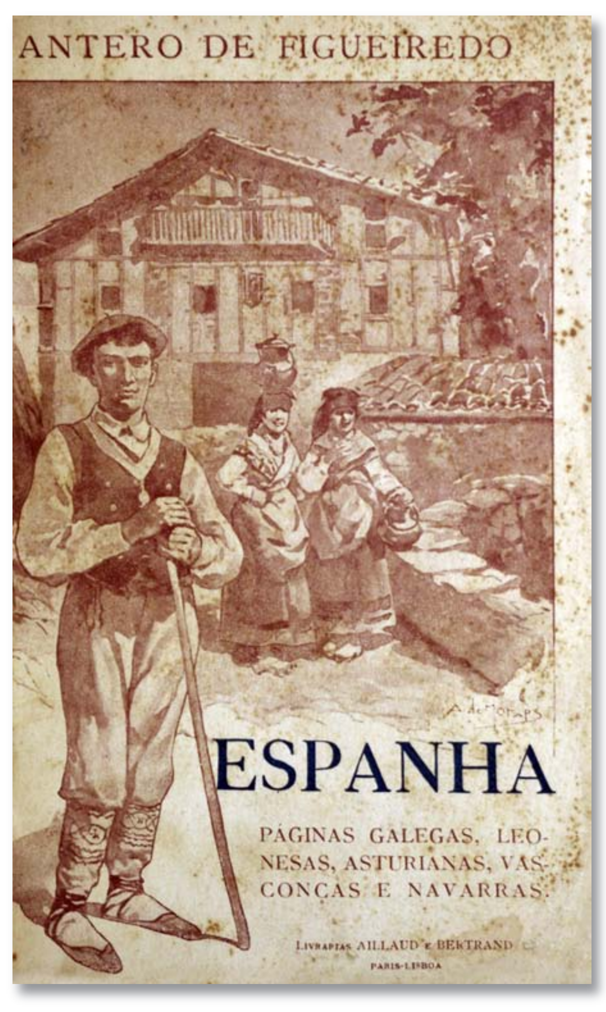
Salida: 20 €

957. Historia de España del siglo XX-Política española-Libros ilustrados. Varios. *50 años de vida política española 1923-73. (Completo)*. Madrid, Giner, 1975. Primera edición. 5 vols. en folio. Unas 300 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio. Buen estado.

Salida: 25 €

958. Civilizaciones del mundo-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Libros ilustrados. Varios. *El hombre en el mundo. 500 pueblos, cómo son y dónde viven. (Completo)*. Barcelona, Noguer, 1976. 6 vols en folio. 400 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Buen estado.

Salida: 25 €



948

959. Ilustración. Basaldua, Héctor. *Ilustraciones para fray Mocho*. Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1964. Folio mayor. Pliego de 2 h (con texto introductorio), 10 láminas con las reproducciones en color de los dibujos de Basaldua. Carpeta cartulina editorial ilustrada.

Salida: 20 €

960. Publicaciones periódicas-Guerra de Cuba. *Le Petis Journal. [7 numeros con noticias relativas a la guerra Hispano Estados Unidos]*. París, 1898. Desde el 17 de abril hasta el 3 de julio de 1898. Portadas y contraportadas a color.

Salida: 60 €

961. Publicaciones periódicas-Exposiciones internacionales. *L'illustration. Exposition de Bruxelles (Nº 4812)*. (París), 1936. Folio mayor. Hojas sin paginar. Profusión de ilustraciones en color y b/n (estas fotográficas). Lámina montada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

962. Facsímil-Erótica. [Courbouleix, León]. *Suzon en vacances. Journal secret d´une jeune fille*. s.l, A expensas de los amigos de cupido, 1968. Folio mayor. Sin paginación (30 h). Título a dos tintas y láminas en blanco y negro de alto contenido erótico. Ejemplar numerado de tirada limitada. Facsímil de la edición original de 1935 cuyos dibujos se atribuyeron a León Courbouleix.

Salida: 90 €

963. Poesía siglo XX. Fernández de Castro, Carlos. *El pájaro rojo... poemas escritos durante los años 1956-1957*. [Barcelona], Industrias graf. Fco Casamajó, 1960. Folio tabloide. 53 p. Ilustrado por Antonio Morillas. Hojas sueltas (color verde) impresas a una sola cara. Carpeta cartulina editorial.

Salida: 20 €

964. Publicaciones periódicas-Libros de Horas. *[Verve vol. III, nº 12]. Les Fouquet de Chantilly. Les heures d'Étienne chevalier. La Vierge et les saints par Jean Fouquet*. París, Éditions de la Revue Verve, 1945. Folio mayor. 4 h, y otras 14 h. con láminas en color montadas (reproducciones del libro de horas. Certoné editorial desprendido y deteriorado.

Salida: 20 €

965. Carlismo-Ilustraciones. Pemán, J. M. *Por Dios, por la Patria y el Rey*. Madrid, Ediciones Españolas, 1940. Folio cuadrado. Sin paginar. Cubiertas con espiral. Láminas con ilustraciones en color de Sáenz de Tejada.

Salida: 40 €

966. Xilografías. Castells Martí, Juan. *Pueblo español. 10 Xilografías*. s.l [Barcelona], Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Industria y Artes Populares, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Serie de 10 xilografías originales en color con vistas y personajes de diversas ciudades españolas, firmada por el autor, en carpetilla editorial.

Salida: 60 €

967. Facsímil-Granada. Pangrey, Girault de. *Impressions of Granada and the Alhambra*. s.l [Granada], Garnet, 1996. 2 vols. en Gran folio y 8º menor. I: 19 p, 38 h II: 27+48 p. Tela editorial. Edición facsímil de la original de 1837. Láminas en color. Acompañado de: Gómez-Moreno, M. Alhambra. Bajo el Patronato de la Comisaria Regia del Turismo y la Cultura Artística, numerosas ilustraciones, rústica.

Salida: 20 €

968. Medicina. Valero-Ribas, J. *Enciclopedia Salvat de Ciencias Médicas*. Barcelona-Madrid, Salvat, 1955. 5 vols. en folio menor. I: X+1040 p. II: 2 h, 991 p. III: 3 h, 1034 p. IV: 3 h, 999 p. V: 2 h, 1082 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial.

Salida: 30 €

969. Castilla-La Mancha-Paisajes y poblaciones españolas-Historia. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Castilla la Mancha. Estudio introductorio por Isidoro Sánchez Sánchez*. Salamanca, Ortega, 1987. 2 vols. en folio. I: 483 p. II: 482. Numerosas ilustraciones y cuadros. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1845-50. Buen estado.

Salida: 20 €

970. Madrid-Arte. *Distribución de los premios concedidos por el Rey [...] a los discípulos de las tres Nobles Artes hecha por la Real Academia de S. Fernando en la Junta pública de 13 de junio de 1799*. Madrid, Viuda de Ibarra, s.a. [1795]. 4º mayor. 2 h, 141 p. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

971. América Precolombina. Riva Agüero, José de la. *Civilización peruana. Época prehispánica*. Lima, Ed. Lumen, 1937. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales, algo sucias.

Salida: 20 €

972. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición adornada con 800 láminas*. Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes, 1839-40. 2 vols 4º. I: 2 h, 646 p. II: Retrato, 654 p. Pequeñas galerías de polilla en la esquina superior interna de ambos tomos. Piel época rozada. Páginas recuadradas con ilustraciones de Tony Johannot. #Palau 52071 la considera una bella edición, prototipo de los gustos de la época.

Salida: 50 €

973. Monarquías europeas. De Coste, Hilarion. *Les eloges et les vies des reynes, des princesses, et des dames illustres en piete, en courage & en Doctrine, qui ont fleury de noftre temps, & du temps de nos Peres. Avec l´explication de leurs Deuifes, Emblémes, Hieroglyphes, & Symboles. Tome second*. París, Sebastián Cramoisy, 1647. 4º. 8 h, 968 p, 25 h. Pasta española, con bordes dorados. Lomo con nervios, y hierros dorados. Tomo I de III. Portada a dos tintas. Anotaciones marginales en algunas páginas.

Salida: 100 €

974. Literatura del siglo XIX. Marlitt, Eugenia. *La princesita de los brezos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 4º. 424 p. Ilustraciones. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

975. Sociedad-Siglo XIX. Flores, Antonio. *Ayer, hoy y mañana, o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899*. Madrid, Montamer y Simón, 1892-93. 3 vols en 4º. I: 431 p. II: 460 p. III: 337 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

976. América. Cronau, Rodolfo. *América. Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los mas modernos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. 3 vols. en 4º. I: 408 p. II: 344 p. III: 408 p. Láminas. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial ilustrada.

Salida: 35 €

977. Grecia. Duruy, Víctor. *Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890-91. 3 vols. en 4º. 359 p; 384 p; 392 p. Ilustraciones. Pasta editorial impresa.

Salida: 25 €

978. Literatura s. XVIII-Picaresca-Libros ilustrados. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Montaner y Simón, 1900. 2 vols. en 4º. 381 p; 409 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 20 €

979. Emperadores-Roma. Castelar, Emilio. *Nerón. Estudio histórico*. Barcelona, Montaner y Simón, 1891-92. 2 vols. en 4º. I: 304 p. II: 334 p. Ilustraciones. Holandesa editorial impresa.

Salida: 20 €

980. Viajes-Egipto. Gonzenbach, E. V. *Viaje por el Nilo*. Barcelona, Montaner y Simón, 1890. 4º. 332 p. Ilustraciones, láminas y viñetas por R. Mainella. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

981. Novela de aventuras-Ciencia-Ficción. Sélènes, Pierre de. *Un mundo desconocido: dos años en la Luna*. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. 4º. 358 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

982. Antropología. Nicolay, Fernando. *Historia de las creencias, supersticiones, usos y costumbres*. Barcelona, Montaner y Simón, 1904. 3 vols en 4º. I: VIII+360 p. II: 357 p. III: 426 p. Ilustraciones. Holandesa editorial estampada.

Salida: 25 €

983. Libros ilustrados-Literatura del siglo XIX. *[Lote de 8 volúmenes de la editorial Montaner y Simón con obras ilustradas del s. XIX]*. Barcelona, fin s. XIX. 8 vols. en 4º. R. Palma, "Ecos de las montañas" (2 vols). Larra, "¡Si yo fuera rico! Schiller, "Las creaciones". B. de Saint-Pierre, "Pablo y Virginia". Zorrilla, "Ecos de las montañas". "Los misterios del mar". Y A. Lamartine, "Jocelyn". Ediciones ilustradas. Encuadernaciones editoriales firmadas "M. Miralles".

Salida: 50 €

984. Historia de España. Sociedad Literaria. *Historia de España desde los tiempos más remotos hasta el año 1840 onclusive. Seguida de una estadística moderna de la Península e islas adyacentes*. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 4º menor. 2 h, 596+168 p. Láminas grabadas. Holandesa época.

Salida: 40 €

985. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... comentado por don Diego Clemencín [tomos I, II, V y VI]*. Madrid, en la Ofic. de Eusebio Aguado, 1833-39. 4 vols. en 4º menor. I: LXXI+309 p, 1 h. II: 522 p.V: 471 p. VI: 493 p. Faltan tomos III y IV para ser obra completa. Ejemplar en rama #Palau 52063: "Bella impresión en papel recio. Tanto por lo correcto del texto, como por los comentarios de Clemencín este Quijote es buscado y goza de prestigio". Faltan los dos retratos que indica el CCPBE.

Salida: 50 €

986. Gramática castellana. Avendaño, Joaquín (1812-1886). *Elementos de gramática castellana: con algunas nociones de retórica, poética y literatura española*. Madrid, Imp. de A. Vicente, 1849. 8º. 400 p, 4 h. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 30 €

987. Gramática-Castellano-Encuadernación. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana*. Madrid, Imprenta Nacional, 1854. 8º mayor. X+226 p. Bonita encuadernación de época, en piel, con planchas románticas en seco y ruedas doradas en los planos; lomo deteriorado; puntas rozadas.

Salida: 20 €

988. Monarquías europeas. *Vida de Federico II, Rey de Prusia. Enriquecida con un gran número de notas, piezas justificativas y memorias secretas cuya mayor parte no se han publicado todavia [tomos I y III]*. Madrid, Imprenta Real, 1788. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: XVI+398 p. III: 438 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. La obra completa son 4 tomos.

Salida: 35 €

989. Hebraica. Cantera Burgos, Francisco. *Sinagogas españolas, con especial estudio de la de Córdoba y la toledana de El Tránsito*. Madrid, Instituto Arias Montano, 1955. 4º menor. IX+375 p. Cubiertas originales. Intonso. Ilustraciones, láminas y mapa plegado.

Salida: 20 €

990. Gastronomía y cocina-Castilla-Curiosidades y anécdotas. Escobar, Julio. *Itinerarios por las cocinas y las bodegas de Castilla*. Madrid, Cultura Hispánica, 1965. Primera edición. 8º mayor. 253 p. Ilustraciones de Máximo y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

991. Esoterismo. Herlin, Hans. *El mundo de lo ultrasensorial*. Barcelona, Plaza & Janés, 1969. Primera edición española. 4º. 313 p. Tela editorial ilustrada. [Dividido en dos bloques: Las fuerzas misteriosas del alma humana (Subconsciencia, Sueños, Hipnosis, Telepatía, Videncia, Profecía) y Las fuerzas misteriosas de un mundo superior a nosotros (Médiums, Materializaciones, Dobles, Fantasmas, Inmortalidad)].

Salida: 20 €

992. Lingüística-Derecho. Capella, Juan Ramón. *El derecho como lenguaje. Un análisis lógico*. Barcelona, Ariel, 1968. Primera edición. 8º mayor. 317 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

993. Madrid-Teatros. Martínez Olmedilla, Augusto. *Los teatros de Madrid (anecdotario de la farándula madrileña)*. Madrid, José Ruiz Alonso, 1947. 4º. 335 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

994. Literatura española del siglo XX. Aldecoa, Ignacio. *El corazón y otros frutos amargos. Narraciones*. Madrid, Arión, 1959. 8º mayor. 183 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

995. Literatura española del siglo XX. Fórmica, Mercedes. *La ciudad perdida*. Barcelona, Luis de Caralt, 1951. 8º mayor. 192 p. Tela editorial con ligera mancha de agua en cubierta superior. Primera edición.

Salida: 20 €

996. Alberti-Dibujo original-Generación del 27. Alberti, Rafael. *Cuaderno de Rute (1925)*. Málaga, Litoral nº 70-71-72, 1977. Primera edición. 4º. 162 p. Retrato, ilustraciones y facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Dibujo original de Alberti con rotuladores de diversos colores y firma autógrafa (1979).

Salida: 75 €

997. Alpinismo. Bernaldo de Quirós, C. *Alpinismo*. Madrid, Calpe, s.a. [1923]. 8º menor. 107 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

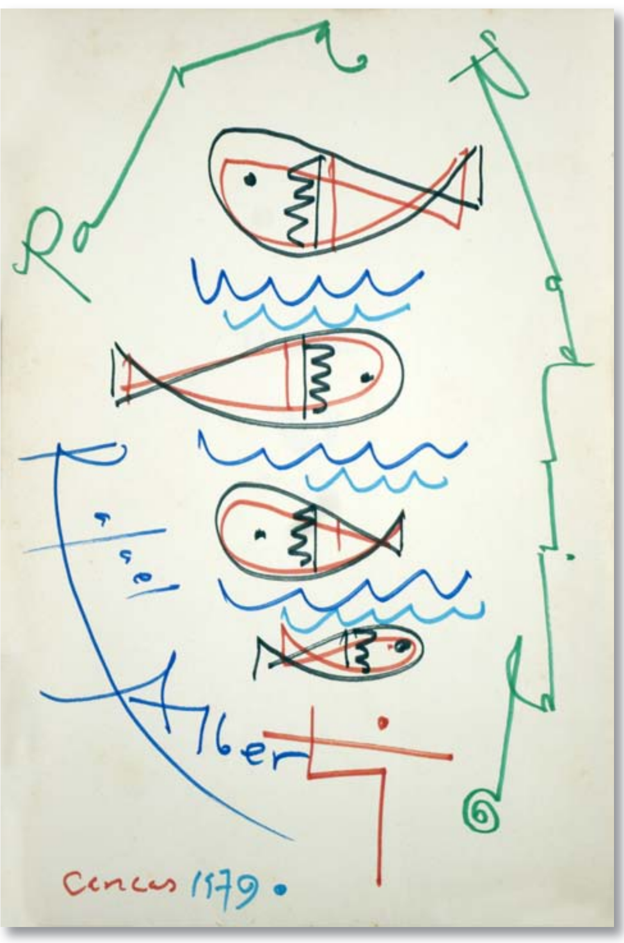
Salida: 20 €

998. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca*. Barcelona, Plaza y Janés, 1975. 4º. 271 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

999. Enciclopedia-Ciencias y tecnología. Asimov, Isaac. *Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología*. Madrid, Alianza Editorial, 1987. 4 vols. en 8º. I: XV+287 p II: 582 p, 2 h III: 889 p, 3 h IV: 1172 p. Cubiertas originales ilustradas. Texto a dos columnas. Tomo I con dedicatoria. Traducción de la primera edición en inglés que se publicó en 1964 con el título Asimov´s Biographical Encyclopedia of Science and Technology, ampliada y ordenada sobre el texto de la nueva edición revisada y aparecida en 1971 bajo el mismo título, editadas ambas por "Doubleday & Company Inc", Nueva York. Dividida en cuatro tomos, cubre casi cinco milenios de la historia de la humanidad en su lucha por dominar la naturaleza.

Salida: 20 €



996

1000. Peregrinaciones-Tierra Santa. *Peregrinación de Egeria (diario de un viaje a Tierra Santa en el siglo IV). Introducción, traducción y notas de Víctor José Herrero Llorente*. Madrid, Aguilar, 1963. 8º. 134 p. Cubierta original con ilustración. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 20 €

1001. Escultura española-Vanguardias. Marrero Suárez, Vicente. *La escultura en movimiento de Ángel Ferrant*. Madrid, Rialp S.A., 1954. 8º mayor. 155, XXI láminas, 1 h. Cubierta original con sobrecubierta levemente rozada por el lomo. Intonso. Dedicatoria. Láminas en blanco y negro con algunas de las obras del autor.

Salida: 20 €

1002. Biografías-San Ignacio de Loyola. *Libro Primero, de la vida de S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Iefus. Nacimiento y educación de San Ignacio, y varios empleos de fu mocedad*. s.l., s.i., 8º mayor. 758 p. Ejemplar del siglo XVII o XVIII. Incompleto. Falto de preliminares y de posiblemente 2 hojas finales. Texto completo de la obra (páginas 1 a 748). A examinar. Raro incluso con las faltas.

Salida: 40 €

1003. Iglesia Española. Blanco, Pedro Luis. *Noticias de las Antiguas y Genuinas Colecciones Canónicas inéditas de la Iglesia Española, que de Orden del Rey Nuestro Señor se publicarán por su...Dedicada a su Magestad y dispuesta por su Bibliotecario Mayor Don Pedro Luis Blanco*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 4º menor. XLI+ 170 p. Ejemplar en rama, tal como salió de imprenta. Gran papel. Falto de las dos láminas que suele llevar cuando está encuadernado. Friso grabado. Bella edición.

Salida: 25 €

1004. Guías de sociedad-Nobleza. Gonzalez Vera, E. *"Heráldica". Guía de sociedad. Edición 1963*. Madrid, Juan Torroba, 1965. 8º. 1440 p, 4 h. Piel editorial con orla dorada en cubiertas, y forrado con terciopelo en el interior de ambas. Lomo con ruedas ligeramente deteriorado. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1005. Guerra Civil Española-Literatura española. Díaz-Plaja, Fernando. *Si mi pluma valiera tu pistola. Los escritores españoles en la Guerra Civil*. Barcelona, Plaza & Janés, 1979. Primera edición. 4º. 743 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1006. Historia universal-Esclavitud. Saco, José Antonio. *Historia de la esclavitud*. Madrid, Ediciones Jucar, 1974. 8º menor. 301 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1007. Literatura francesa-Libros ilustrados. Samain, Albert. *Contes*. París, La Colombe, 1945. 8º. 146 p. Láminas en color de Huguette Becker. Cubiertas. Intonso. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1008. Dinastía Románov-Mujer. (Laveaux, J.C. Thievault De). *Histoire secréte des amours et des principaux amans de Catherine II, Impératrice de Russie*. París, Maison la Briffe, 1799. 8º. 2 h, 312 p. Láminas calcográfica con retrato. Pasta española época, en árbol; tejuelo y hierros dorados en el lomo; planos con rueda. Es el tomo III de la "Histoire de Pierre III".

Salida: 50 €

1009. Historia de Galicia-Hebraica. Ónega, José Ramón. *Los judíos en el Reino de Galicia*. Madrid, Grafoffset, 1999. 4º menor. 728 p. Cubierta original ilustrada. Es la primera historia hebrea de Galicia o, dicho de otra forma, el primer intento de explicar la historia del país gallego desde la perspectiva hebrea.

Salida: 20 €

1010. Literatura francesa-Libros ilustrados. Voltaire. *Candide*. Paris, Arc-En-Ciel, 1950. 4º. 168 p, 3 h. Láminas en color de Paul-Émile Bécat. Ejemplar en rama, numerado.

Salida: 25 €

1011. Poesía del siglo XX. Tagore, Rabindranath. *Pájaros perdidos (sentimientos)*. Madrid, S. Aguirre, 1934. 4º. 93 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta con ligeras manchas de agua en el lomo. Anotaciones a lápiz en algunas páginas. Prólogo de Juan Ramón Jiménez. Traducción de Zenobia Camrpubí Aymar.

Salida: 30 €

1012. Viajes. Lyautey. *Lettres du tonkin et de Madagacar (1894-1899)*. Paris, Armand Colin, 1921. 4º. IX+666 p. 5 mapas plegados. Cubiertas originales, rozadas. Segunda edición en 1 vol.

Salida: 30 €

1013. Doctrina católica-Misioneros. Echeverz, Francisco Miguel de. *Ave María. Platicas doctrinales. Parte primera [segunda, tercera y cuarta]*. Madrid, Pedro Marín, Antonio Marín (tomos III y IV), 1785, 1787, 1766 y 1768. 4 vols. en 8º mayor. I: 7 h, 434 p; falta la última hoja (índice). II: 8 h, 532 p. III: 8 h, 408 p. IV: 10 h, 379 p. Pergamino de época. Muy buena conservación.

Salida: 80 €

1014. Literatura romántica-Libros ilustrados. *Cartas de Abelardo y Eloisa, precedidad de un ensayo histórico por Mr y Madame Guizot. Edición adornada con ocho láminas finas*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1839. 2 vols en 8º. I: 312 p, 1 h. II: 323 p, 1 h. Ejemplar sin las láminas que lleva esta edición. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1015. Manuales de escritura-Literatura de suspense. Highsmith, Patricia. *"Suspense". Cómo se escribe una novela de suspense*. Barcelona, Editorial Anagrama, 1986. Primera edición española. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1016. Literatura oriental-Edad Antigua. *Himnos védicos. Edición preparada por Francisco Villar Liébana*. Madrid, Editora Nacional, 1975. 8º. 380 p. Portada orlada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Se denominan Vedas (literalmente "conocimiento" en sánscrito) a los cuatro textos más antiguos de la literatura india, base de la religión védica (que fue previa a la religión hinduista)].

Salida: 20 €

1017. Cela-Viajes por España. Cela, Camilo José. *Mis rutas escondidas. I: Extremadura; II: Castilla-León*. Madrid, Campsa, 1995. 2 vols. en 8º. 32 p; 34 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1018. Política-Monarquía. Herrero de Miñón, Miguel. *El principio monárquico (Un estudio sobre la soberanía del Rey en las leyes fundamentales)*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1972. Primera edición. 8º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1019. Viajes por España. Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost*. Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Láminas. Holandesa nervios de época. #Foulché, 601.

Salida: 75 €

1020. Enología. Lechalet, Jacques. *La cave bourgeoise*. Paris, Librairie des Annales, s.a (1909). 8º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1021. Caza. Meunier, Victor. *Les grandes chasses*. Paris, Hachette, 1885. 8º. 306 p, 15 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa, algunos a toda p. Tela editorial, con impresiones.

Salida: 20 €

1022. Literatura española del siglo XIX. Silvela, Francisco. *Varias novelas. Bosquejo histórico que precede á las Cartas de Sor María de Agreda y Felipe IV. La perfecta casada. Camino de perfección. Las mocedades del Cid*. Madrid, Imprenta de la Correspondencia de España, 1885. 8º menor. Paginación varia. Holandesa moderna levemente rozada, lomo con nervios y hierros.

Salida: 25 €

1023. Biografía-Compañía de Jesús. Daubenton, Guillermo. *Vida del bienaventurado Juan Francisco Regis, de la Compañía de Jesús. Escrita en lengua francesa por... de la misma compañía, confessor de la magestad católica. Y traducida en español por otro de la misma compañía*. Madrid, Francisco Fernández, 1718. 8º menor. 11 h, 389 p, 3 h. Pergamino de época desprendido. Mancha de agua en primeras páginas. Anotaciones marginales en algunas páginas.

Salida: 50 €

1024. Asesinatos-Literatura inglesa-Siglo XIX. Quincey, Thomas de. *El asesinato considerado como una de las bellas artes. El coche correo inglés*. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 8º. 160 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Thomas de Quincey (1785-1859) fue un periodista, crítico y escritor británico del Romanticismo. Su estilo es originalísimo para la época; su fantasía y el buen sentido burgués británico; buscó en la experimentación con las drogas un escape al aburrimiento de una inteligencia superdotada].

Salida: 20 €

1025. Biografía-Novela negra. MacShane, Frank. *La vida de Raymond Chandler*. Barcelona, Bruguera, 1977. Primera edición española. 8º. 442 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1026. Cuentos y relatos cortos-México-Colonias Españolas de América. Valle-Arizpe, Artemio. *Cuentos del México antiguo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 8º. 157 p. Cubiertas originales. Anotaciones manuscritas.

Salida: 20 €

1027. Literatura policiaca-Antologías. Varios. *Los mejores cuentos policiales. Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge L. Borges*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1028. Herejía-Historia. Belloc, Hilaire. *Las grandes herejías*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1029. Manuales y tratados-Formación de sacerdotes. Covian, Antonio. *Manual de curas ó breve compendio del ministerio parroquial. Obra utilísima á los párrocos y sus tenientes; en cuyo obsequio la compuso...* Granada, Imprenta Nueva de Valenzuela, 1815. 8º menor. 7 h, 232 p. Pasta española con lomo ligeramente rozado. Lomo con ruedas y hierros dorados. Dedicatoria. Manchas de óxido y de agua.

Salida: 30 €

1030. Felipe V-Madrid. *Histoire publique et secrette de la Cour de Madrid. Des l'avénement du roy Philippe V... Seconde edition, revüe, corrigée & augmentée avec un discours sur l'état present de la Monarchie d'Espagne... Tome second*. Lieja, 1719. 8º menor. 200-519 p. Piel época, rozada, con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1031. Historia de las religiones. De los Portugueses, Andrea. *Exemplorum Memorabilium cum ethnicorum, tum christianorum e quibufque probatiffimis Scriptoribus felectrorum*. Colonia, Birckmannica, 1593. 8º menor. 8 h, 947 p, 16 h. Pergamino de época, lomo y primera página ligeramente desprendidas. Exlibris en interior de

ambas cubiertas. Tenues manchas de agua en margen superior y en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

1032. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Estravagario*. Buenos Aires, Losada, 1975. 8º menor. 175 p, 7 h. Cubiertas originales. Edición escasa en comercio. Cuarta edición.

Salida: 20 €

1033. Literatura siglo XX. López Anglada, Luis. *Contínuo mensaje*. Valladolid, Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz, 1949. 8º menor. 92 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición; numerada de 510 ejemplares (20/510).

Salida: 20 €

1034. Revolución Francesa-Pensamiento, opinión e impresiones. Babeuf, François-Nöel. *Realismo y utopía en la Revolución francesa*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 161 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1035. Doctrina católica. Thiers, Jean-Baptiste. *Traité de L´Exposition du St Sacrement de L´autel, par... Nouvelle edition*. Paris, Viuda de Jean Dupuys, 1677. 8º. 37 h, 814 p, 10 h. Pasta española época, ligeramente rozada en lomo y puntas. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Frontis calcográfico. Exlibris. Grabados.

Salida: 30 €

1036. Clásicos latinos. *Les Offices de Cicéron. Traduction nouvelle, revue sur les Éditions modernes les plus correctes*. Paris, J. Barbou, 1758. 8º. VIII+376 p, 5 h. Pasta española con leves rozaduras, lomo con nervios y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior. Anotaciones manuscritas.

Salida: 35 €

1037. Literatura hispanoamericana. Martí, José. *Lira guerrera*. Madrid, Ed. Atlántida, ca. 1920. 8º. 270 p. Dedicatoria autógrafa en la hoja de respeto y fechada en 1887. Original encuadernación época, en piel con mosaicos; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1038. Moral-La sexualidad desde una perspectiva católica. Arbiol, Antonio. *Estragos de la luxuria, y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras, y Santos Padres de la Iglesia*. [Madrid], en la imprenta de D. Manuel Martin, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. 8 h, 256 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 50 €

1039. Literatura francesa-Grabados. Le Sage. *Le bachelier de Salamanque ou les mémoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d´un manuscrit espagnol*. París, Valleyre; Gisset, 1735. 8º. 5 h, 377 p, 3 h. Ilustrado con 3 grabados (frontispicio y otros dos en el libro).

Salida: 50 €

1040. Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *El pozo de las pasiones*. Madrid, Renacimiento, 1921. 8º. 313 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001198827-4. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1041. Generación del 98. Perez Galdos, B. *Torquemada en la hoguera. El articulo de fondo. La mula y el buey. La pluma en el viento. La conjuracion de las palabras. Un tribunal literario. La princesa y el granuja. Junio*. Madrid, La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1889. 8º. 323 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Lomo con nervios y ruedas doradas. Primera edición. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

1042. Literatura s. XIX-Cantabria. Pereda, José María de. *El sabor de la tierruca: copias del natural*. Barcelona, Arte y Letras, 1882. 4º menor. VIII+332 p. Holandesa época con leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones de Apeles Mestres. Manchas de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

1043. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Imagen primera de... (1940-1944)*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º. 175 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1044. Viajes-Pirineos. *Voyage aux Pyrenees, par l'auteur des souvenirs de voyage*. Lille, L. Lefort, 1842. 8º. 286 p. Frontis. Piel de época, deteriorada. Puntos de óxido.

Salida: 25 €

1045. Napoleónica. Barthelemy et Mery. *Napoleon en Egypte, poeme en huit chants*. Paris, J. Pinard, (1829). 8º. 15 p, 300 p. Holandesa puntas época.

Salida: 30 €

1046. Psicología-Humanismo en España. Huarte de San Juan, Juan. *Examen de ingenios para las ciencias: edición comparada de la Príncipe*. Madrid, Espasa-Calpe (Imp. La Rafa), 1930. 2 vols en 8º. I: LXXVIII p, 1 h, 176 p. II: 2 h, 177 a 467 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

1047. Catálogo-Vanguardias-Herrería. *Exposición Nestor. Dibujos, óleos, acuarelas, aguafuertes*. Madrid (Villanueva y Geltru, Barcelona), Lissarraga Sobrinos (Oliva imp.), 1914. 8 h, (papel hecho a mano); con 2 láminas montadas. Catálogo de la exposición individual de Nestor Martín Fernández de la Torre en la madrileña Casa Lissárraga, diseñado por el célebre artista grancanario en edición muy limitada para amigos y coleccionistas. [Junto con:] Pedro M. de Artiñano. “Exposición de hierros antiguos españoles. Catálogo por...”. Madrid, Soc. Española de Amigos del Arte (Artes Gráf. Mateu), 1919. XI+80 p, 1 h. Y cubiertas originales Los dos catálogos en un vol. con encuadernación holandesa inacabada.

Salida: 50 €

1048. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1936. 4º. 611 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1049. Novela histórica. Parreño, Florencio Luis. *Los invencibles, el monarca y la hoguera*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [1909]. 6 tomos en un vol. en 4º I: 102 p. II: 96 p. III: 104 p. IV: 105 p. V: 108 p. VI: 110 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

1050. Cocina. Mestayer de Echagüe, María (Marquesa de Parabere). *Confitería y repostería*. Madrid, Espasa-Calpe, 1947. 4º. 552 p. Ilustraciones en b/n y láminas a color. Tela editorial ilustrada, rozada.

Salida: 30 €

1051. Cocina. Domenech, Ignacio. *La nueva cocina elegante española*. Barcelona, Quintilla y Cardona, (mediados s.XX). 4º. 335 p. Retrato y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1052. Hebraica-Historia de España. Suárez Fernández, Luis. *Documentos acerca de la expulsión de los judíos*. Valladolid, CSIC, 1964. 4º. 564 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

1053. Condecoraciones-Marina. Guillén, Julio F. *Historia de las condecoraciones marineras. Cruces, medallas y escudos de distinción*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958. 4º. 3 h, 292 p. Cubierta original con ilustración en blanco y negro y escudo de la marina a color. Ilustraciones en blanco y negro, mapas en blanco y negro y algunos a color.

Salida: 25 €

1054. Generación del 27. León, María Teresa. *Juego limpio*. Buenos Aires, Goyanarte, 1959. 4º. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1055. Literatura hispanoamericana. Fuentes, Carlos. *Instinto de Inez/La silla del águila*. Madrid, Alfaguara, 2001-2003. 2 vols. en 4º menor y 4º. I: 189 p II: 376 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Carlos Fuentes, fue uno de los autores más destacados de las letras hispanoamericanas. Recibió, entre otros, el Premio Rómulo Gallegos (1977), el Cervantes (1987) y el Príncipe de Asturias de las Letras (1994).

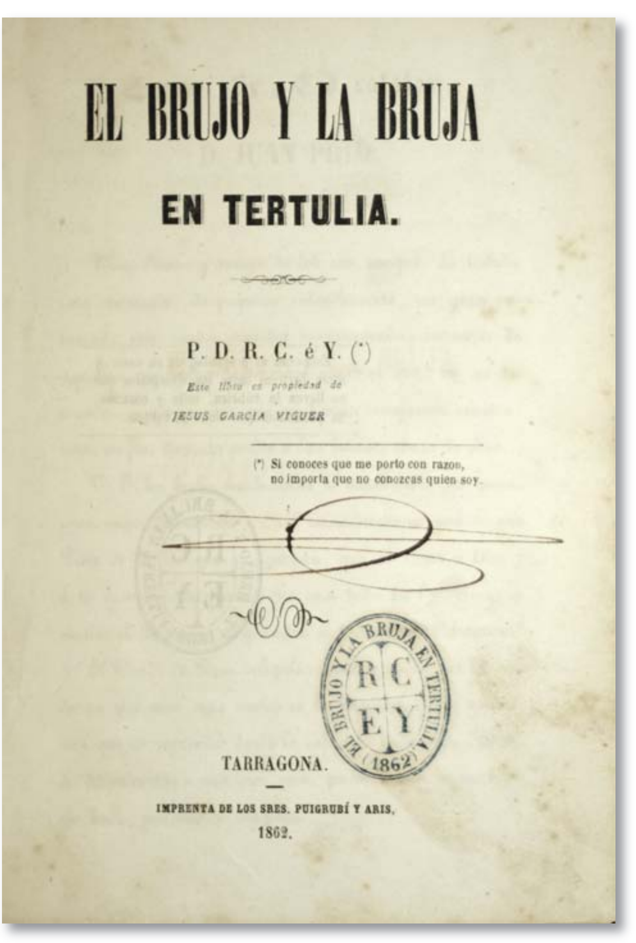
Salida: 20 €

1056. Juegos literarios. P. D. R. C. é Y. *El brujo y la bruja en tertulia*. Tarragona, Imprenta de los Sres. Puigrubí y Aris), 1862. 4º menor. 2 h, 423 p. Piel de época rozada; estampaciones doradas típicas de la época en lomo y planos. #Dos ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

1057. El Escorial-Arquitectura. Portabales Pichel, Amancio. *Los verdaderos artífices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado Herreriano*. Madrid, Grafica Literaria, 1945. 8º mayor. 205+CCXXII p. Cubierta original ilustrada, con el lomo rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y láminas en color.

Salida: 20 €


EL BRUJO Y LA BRUJA

EN TERTULIA.

P. D. R. C. é Y. (*)

Este libro es propiedad de

JESUS GARCIA VIGUER

(*) Si conoces que me porto con razon, no importa que no conozcas quien soy.

TARRAGONA.

IMPRENTA DE LOS SRES. PUIGRUBÍ Y ARIS,

1862.

1056

1058. Cataluña. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXVIII... Iglesia Ausonense, hoy Vique. Obra posthuma, que publica el P. Dr. Manuel Risco*. Madrid, Antonio de Sancha, 1774. 4º. XXIX+1 h, 383 p. Holandesa moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 65 €

1059. Literatura del siglo XIX-Cuentos. Balzac, Honoré de. *Les Contes Drolatiques. Illustrés de 600 dessins par A. Robida*. París, J. Tallandier, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: 5 h, III+396 p, 2 h II: 3 h, 378 p, 3 h. Holandesa moderna, lomo con nervios. Frontis. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y alguna a color.

Salida: 30 €

1060. Historia del siglo XX-Libros ilustrados-Colecciones. Varios. *Historia universal Siglo XX. 36 vols. en 9 tomos (Completo)*. Madrid, Historia 16, 1983. 36 vols. en 9 tomos en folio menor. Paginaciones variadas (unas 150 p. por vol.). Profusión de ilustraciones fotográficas y mapas. Carpetas en símil piel editorial con estampaciones doradas, preparadas para su encuadernación; conservando las cubiertas originales ilustradas de todos los volúmenes. Escaso en comercio la colección completa.

Salida: 20 €

1061. Biografía-Madrid-Parroquias. *Así es él. Ensayo biográfico por los Hombres de Acción Católica, de la parroquia de Santa María de la Cabeza ofrendado, en testimonio de admiración y cariño, a su querido cura párroco, Rvdo. Sr. D. Gervasio García Muñoz, con motivo de sus bodas de plata con el sacerdocio*. Madrid, Espejo, 1951. Primera edición. 8º mayor. 249 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Firma y dedicatoria de Gervasio García Muñoz. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1062. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Ilustraciones de Manuel Ángel*. Madrid, Saturnino Calleja, (primera mitad s. XX). 4º menor. XXIII+983 p. Ilustraciones. Holandesa puntas, con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

1063. Murcia-Albacete. Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Murcia y Albacete*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1889. 4º. 790 p, 1 h. Tela editorial ligeramente rozada, con estampación dorada. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina.

Salida: 90 €

1064. Música pop-Ensayo. Pardo, José Ramón. *Historia del Pop español*. Madrid, Rivadeneyra, 1975. 4º alargado. 456 p. Cubierta original ilustrada. Texto escrito a dos tintas. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1065. Andalucía-Monasterios-Patrimonio artístico. Hernández-Díaz Tapia, Mª Concepción. *Los monasterios de jerónimas en Andalucía*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1976. 4º. 184 p, 13 h con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

1066. Sevilla-Poesía siglo XX. Varios. *Biografía de una torre. La Giralda*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1985. 4º menor. 125 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones artísticas en color de La Giralda. Edición numerada de 500 ejemplares en papel registro.

Salida: 20 €

1067. Caza. Garnier Ruffer, Jonathan. *The big shots. Edwardian Shooting Parties*. Londres, Debrett's Peerage, [1977]. 4º. 144 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada rozada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1068. Caza. Medem Sanjuan, Ricardo... *en la cruz del anteojo*. Madrid, Benito de Castro, 1974. [123]. 4º. 182 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris G. Arrese. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y color.

Salida: 25 €

1069. Caza. Bommier, R. *El arte de tirar bien a la caza. Manual del cazador.* Barcelona, Montesó, 1943. 4º menor. 304 p. Tela editorial rozada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1070. Política europea del siglo XX-Segunda Guerra Mundial-Historia de Europa. Hoare, Samuel. *Las esperanzas y los temores de Europa. Cuatro discursos de Sir Samuel Hoare, Embajador de su Majestad británica en Madrid*. Madrid, Imprenta Orellana 7, s.a. (1944). Primera edición. 4º menor. 61 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Samuel John Gurney Hoare, vizconde de Templewood (Londres, Inglaterra; 24 de febrero de 1880-Ib., 7 de mayo de 1959), conocido como sir Samuel Hoare, fue un político británico conservador y miembro fundamental de la comunidad de Inteligencia internacional que sirvió en diversos puestos clave en el gabinete de los gobiernos conservadores de los años 1920 y 1930].

Salida: 20 €

1071. Cáceres-Historia-Siglo XIX y XX. Merchena Pérez, Juan Ramón. *Cáceres en el pasado. Una historia en imágenes que comprende desde el año 1867 a nuestros días, año de 1983*. Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, 1983. 4º. 150 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro que reflejan la historia de Cáceres desde el año 1867 al 1983.

Salida: 20 €

1072. Historia de España-Política y sociedad española-Pesimismo. Fernández Suárez, Álvaro. *El pesimismo español. Un análisis de la conflictiva condición española y una propuesta para un futuro más esperanzador.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 4º. 227 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1073. Historia de España-Cronología histórica-Reyes de España. Felipe del Rey, Pedro de. *Desde Don Pelayo hasta Don Juan Carlos I (Cronología sinóptica y gráfica).* Madrid, Juan José Menezo, 1979. Primera edición. 4º. 119 p. Lámina desplegable con los retratos de todos los reyes y gobernantes, así como las fechas de sus mandatos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1074. Historia de España. Fuensanta del Valle, Marqués de la. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo CXI.* Madrid, José Perales y Martínez, 1895. 4º menor. 3 h, 520 p. Piel época.

Salida: 20 €

1075. Historia de España. Marqueses de Pidal y Miraflores; Salva, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo XXXIX.* Madrid, Viuda de Calero, 1861. 4º menor. 574 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 50 €

1076. Viajes por España. Kamlah, Kurt. *Frühlingstage in Spanien.* Düsseldorf (Alemania), Schmitz & Olbert, 1906. 4º. 226 p. Tela editorial. Corte dorado superior.

Salida: 30 €

1077. Viajes por España. Schmidt, Karl Eugen. *Sevilla. Mit 111 abbildungen.* Leipzig, Seeman, 1902. Folio menor. 141 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1078. Literatura siglo XX-Franquismo. Calvo (coronel). *El Caudillo y el Otro.* Buenos Aires, Ed. Master Fer, 1967. 8º. 254 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1079. Penitenciarías. Cabrerizo, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones.* Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4º. 219 p. Láminas. Holandesa nervios. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1080. Ceuta-Etnología. Sureda Blanes, Francisco. *Abyla Herculana. Introducción al estudio de la etnología berberisca y al de la historia de Ceuta.* Madrid, Calpe, 1925. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1081. Fascismo. Ludwig, Emil. *Conversaciones con Mussolini.* Barcelona, Juventud, 1932. 8º. 222 p. Láminas. Conserva cubierta superior. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

1082. Colombofilia. Vives y Vich, Pedro. *Instalación y régimen de los palomares de mensajeras.* Barcelona, Imprenta de Viuda de Luis Tasso, [1905]. 4º menor. 144 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con leve falta en esquina inferior derecha. Segunda edición, la primera es de 1891. Numerosas ilustraciones en blanco y negro acerca de la colombofilia.

Salida: 25 €

1083. Biografías y semblanzas-Dedicatoria autógrafa. [Carretero Novillo, José María] El Caballero Audaz. *Galería: más de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas y comentadas por...* Madrid, Ed. El Caballero Audaz, 1944-1946. 3 vols. en 4º menor. I: 674 p, 2 h. II: (1944); 654 p, 5 h. III: 552 p, 3 h. Piel editorial. Cada tomo con una dedicatoria autógrafa (firmado Carretero).

Salida: 30 €

1084. Numismática. Ortega Galindo, Julio. *La España primitiva a través de las monedas ibéricas.* Bilbao, Artes graf. Grijelmo, 1947. 4º menor. 119 p, XXX láminas montadas. Rústica con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1085. Portugal. Denis, Fernando. *Historia de Portugal.* Barcelona, Imp. de A. Frexas, 1850. 8º. 368 p. Holandesa época. Láminas grabadas. De la Colección "Panorama universal". Ligeros puntos de óxido, manchas de agua en algunas páginas en el lateral derecho inferior. Texto en dos columnas.

Salida: 30 €

1086. Cataluña. Sagarra, Jose María de. *Memorias. Prólogo de Camilo José Cela.* Barcelona, Noguer, 1957. 4º. XXIII+760 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1087. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Saturnino Calleja, 1904. 12º. XX+876 p. Tela editorial estampada. Cortes dorados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1088. Política española del siglo XIX-Siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Cuadrado, Miguel M. *Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931).* Madrid, Taurus, 1969. Primera edición. 2 vols. en 4º. 1001 p, 3 h. Mapas, gráficos y cuadros, algunos desplegables. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para Pedro Gamero del Castillo (político y empresario español, conocido por su papel durante los primeros años de la Dictadura franquista).

Salida: 25 €

1089. Literatura catalana. Pla, José. *Un señor de Barcelona.* Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1090. Literatura española-Siglo XXI. Ayala, Francisco. *Obras completas III. Estudios literarios. Edición de Carolyn Richmond.* Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2007. 4º menor. 1577 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Con la colaboración de la Fundación Francisco Ayala. Prólogo de Ricardo Senabre.

Salida: 20 €

1091. Filosofía-Religión. Varios. *El juicio del káiser (I). Novelas (II). Vida escrita (III).* Madrid, Aguilar/Alfaguara/Derechos Humanos Berg Institute, 1959-2021. 3 vols. en 4º, 4º menor y 8º mayor. I: 553 p II: L+528 p III: 404 p. Cubiertas originales. Tomo II con exlibris.

Salida: 20 €

1092. Ríos-Francia-Libros ilustrados. Turner. *Rivers of France, The Loire.* [Londres, 1858]. 4º. Tela editorial deteriorada; cortes dorados. Láminas grabadas al Caero.

Salida: 30 €

1093. Literatura siglo XX. Varios. *El desembarco andaluz (I). No se puede mirar (II). Señor del mundo subterráneo (III). Tolstoi o Dostoievski (IV).* Barcelona-México, 1968-2019. 4 vols. en 4º, 4º menor, 4º menor y 8º. Entre 100 y 300 páginas por volumen. Cubierta original ilustrada. Tomo I con ilustraciones en blanco y negro; tomo II con ilustraciones en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

1094. Carlos Marx-Lucha de clases-Historia de Francia. Marx, Karl. *El 18 Brumario de Luis Bonaparte.* Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [En esta obra Marx intenta exponer cómo el golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851 en París, dado por Luis Bonaparte, fue propiciado por la lucha de clases y las condiciones materiales que cada una de ellas defendía, dada la escena política del momento (desmarcandose de otros textos acerca del hecho histórico)].

Salida: 20 €

1095. Historia de España-Política y sociedad española. Madariaga, Salvador de. *España. Ensayo de historia contemporánea.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1942. 4º. 825 p. Tela editorial. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

1096. División Azul-Postura de España en la Segunda Guerra Mundial. Proctor, Raymond. *Agonía de un neutral (las relaciones hispanoalemanas durante la Segunda Guerra Mundial y la División Azul)*. Madrid, Editora Nacional, 1972. Primera edición española. 8º. 2 h, 354 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1097. Transición política española. Carrillo, Santiago. *El año de la Constitución. Un libro fundamental para comprender la difícil transición de la dictadura a la democracia*. Barcelona, Editorial Crítica, 1978. Primera edición. 8º mayor. 185 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1098. Derecho. Sanz, Miguel Cayetano. *Modo y forma de instruir y substanciar las causas criminales. Obra utilísima para jueces, asesores, abogados, escribanos...* Madrid, Joseph Doblado, 1790. 4º menor. 12 h, 131 p. Piel de época, con tejuelo en el lomo Exlibris de tampón. Obra tremendamente utilizada que tuvo varias ediciones. #Palau 301229.

Salida: 50 €

1099. Guerra Civil. Sánchez del Arco, Manuel. *El sur de España en la reconquista de Madrid. (Diario de operaciones, glosado por un testigo)*. Sevilla, Cerón, 1936. 8º. 272 p. Holandesa, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón. Primera edición, muy rara y buscada. #Palau 294725.

Salida: 20 €

1100. Legislación-Industria-Siglo XIX. Garcés, Benito Vicente. *Contribución industrial. Reglamento y tarifas de 20 de marzo de 1870 con las reformas acordadas en 19 de mayo. Edición especial del Anuario de Comercio*. Madrid, Imp. de los Sres. Campuzano Hnos., 1870. 8º. 157 p, 1 h. Cartoné moderno. #No en Palau.

Salida: 20 €

1101. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Farsa y licencia de la reina castiza*. Madrid, Tall. Artes de la Ilustración, 1922. 8º. 156 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición. #Palau 350379.

Salida: 20 €

1102. Catalanismo. Marinel-lo, Manuel. *La verdad del catalanismo*. Barcelona, Felipe Fiol, 1901. 8º. 206 p, 1 h. Cubiertas originales. #Palau 152110.

Salida: 20 €

1103. Comercio-París. *Registre des deliberations et ordennances des marchands merciers de París, 1596-1696. Manuscrit incendie aux archives de la ville le 24 mai 1871*. Paris, Leon Willem, 1878. 8º mayor. 2 h, 303 p. Holandesa nervios de época, con falta de la parte inferior del lomo., conservando cubiertas originales. Tirada de 350 ejemplares, perteneciendo el ofertado a la serie de 320, sobre papel Holanda.

Salida: 20 €

1104. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, enseñanza, prisiones, derecho, cédulas entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1105. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, doctrina católica, economía española, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1106. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, bibliología, arqueología, filosofía entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1107. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron sobre, agricultura, poesía, pintura, entre otros. Ediciones del s. XVIII al s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1108. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Filipinas, América, cartografía, ciencias ocultas. Ediciones del s.XX*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1109. Publicaciones periódicas-Naútica. *[Lote de revistas de naútica (9 vols. encuadernados en holandesa)]*. Las cabeceras de las revistas son: -The Rudder. Con 6 números no consecutivos de 1946; primer trimestre de 1947 y 1948; 1949 completo (12 números). -Yachting: año 1927, encuadernado sin publicidad.-Motor Boating: primer trimestre de 1953. -The Motor Ship: primer trimestre 1948-Yachts Man (Segundo trimestre 1964-Yachting World: Segundo trimestre 1948.

Salida: 150 €

1110. Literatura universal-Siglo XX. *[22 libros de la colección "Gigante" del editor Luis de Caralt]*. Barcelona, (años 40-50 del s. XX]. 22 vols. en 8º. Todos con la encuadernación editorial en tela. Obras de Thomas, B. Costain, Warwick Deeping, Loyd C. Douglas, Edna Ferber, Pierre Humbourg, C. E. Ganter, Emil Ludwig, Bruce Marshall, J. B. Priestley (2 vols), Erich R. Remarque, Cecil Roberts (6 vols), M. Van der Meersch (2 vols), M. Jane Ward, Hugh Walpoley J. Steinbeck, Varias son primeras ediciones en castellano.

Salida: 30 €

1111. Literatura del siglo XX. *[Lote de 15 volúmenes de la colección "Los Clásicos del Siglo XX" de Plaza & Janés]*. Barcelona, Plaza & Janés, años 50 del s. XX. Encuadernación editorial símil piel; cortes dorados. Obra de R. Kipling, Nevil Shute (2 vols); M. Van der Meersch (2 vols); T. Mann (2 vols); Virginia Woolf; Sigfrid Undset; A. Huxley; François Mauriac (3 vols); y Colette (2 vols).

Salida: 100 €

1112. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, economía, política, viajes, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1113. Toros. Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico*. Madrid, Espasa Calpe, 1943-61. 4 vols Folio menor. I:1024 p. II:1040 p III:1030 p IV:1033 p. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

1114. Filósofos españoles. Ovejero y Mauri, Eduardo (director de la colección). *[12 volúmenes de la colección "Biblioteca de Filósofos Españoles"*. Madrid, Imp. La Rafa, años 30 del s. XX. 12 vols. en 4º. Todos con la encuadernación editorial en tela. Obras de Huarte (examen de ingenios), Jovellanos, R. Lulio, Molinos, Vives, Gracián, Balmes y Cabarrus.

Salida: 20 €

1115. Fauna-Rodríguez de la Fuente-Libros ilustrados. Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la fauna. (Completa)*. Pamplona, Salvat, 1970. Primera edición. 11 vols. en folio. 300 páginas por tomo. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Encuadernación editorial en símil piel con estampaciones doradas y adornos en seco.

Salida: 20 €

1116. Noticias históricas y sucesos-Historia del siglo XX-Libros ilustrados. Varios. *Los grandes hechos del siglo XX. 10 vols. (Completo)*. Barcelona, Orbis, 1985. 10 vols. en folio. 144 p.+12 periódicos facsímiles por vol. Profusión de ilustraciones fotográficas. Contienen 120 facsímiles de periódicos de cada época con las noticias relevantes. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio la colección completa.

Salida: 25 €

1117. Viajes y expediciones-Bibliofilia. Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. 2 vols. en Folio mayor. I: XLVII+150 p, 5 h II: 2 h, 40 p, 1 h. Encuadernación editorial en terciopelo; con estuche Introducción por Manuel Lucena Giraldo. Adaptación del texto y notas por Francisco Calero. Numerosos grabados en blanco y negro y láminas a color. Tomo II con tenues manchas de agua en los márgenes, y cortes dorados.

Salida: 75 €

1118. Heráldica. Piferrer, Francisco. *Nobiliario de los Reinos y Señoríosn de España... Ilustrado con un diccionario de Heráldica [tomos I y VI]*. Madrid, (Imp. de M. Minuesa), 1857 y 1860. 2 vols. en folio menor. I: Frontis cromolitográfico, 203 p, 2 h. VI: 256 p, 2 h. Láminas cromolitográficas con escudos heráldicos. Pergamino y el tomo VI en rama.

Salida: 75 €

1119. Reino de Aragón. *Índice de las cosas más notables que se hallan en las quatro partes de los anales y las dos de la Historia de Geronimo Çurita*. Zaragoza, por Diego Dormer, 1671. Folio. 6 h, 747 p. Portada a dos tintas: Cartoné original de la imprenta. Margen inferior dañado por humedad antigua.

Salida: 50 €

1120. Ascética. Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo, dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos, y asuntos predicables, discurriendo por todas las Dominicas, y Fiestas del año; y al fin un tratado de meditaciones devotísimas del amor de Dios*. Madrid, Pedro Marin, 1775. Folio. 2 h. 457 p. 30 h. 166 p. 6 h. Pergamino de época. Mancha de agua en primeras y última hojas. #Palau 83927.

Salida: 70 €

1121. Monarquía española. Fernández de Bethancourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España. [Tomo I y tomo VIII]*. Madrid, Est. Tip. de Enrique Teodoro/ Jaime Ratés, 1897-1920. 2 vols. en folio. I: VII+567 p. VIII: VIII+503 p. Escudos. Cubiertas originales (excepto la anterior del tomo VIII).

Salida: 30 €

1122. Andalucía-Extremadura-Fotografía. Varios. *Andalucía. Extremadura. Ciudades y monumentos de España patrimonio de la humanidad*. Madrid, Grupo Ferrovial, 2001. Primera edición. Folio menor cuadrado. 244 p. Profusión de ilustraciones fotográficas de calidad a toda página. Tela editorial con láminas montadas; estuche editorial protector en tela con láminas montadas.

Salida: 20 €

1123. Bibliofilia-Toros-Libros de artista. Bergamín, José. *Al toro. Grabados José Caballero*. Madrid, Angel de las Heras, 1989. Folio. 98 p, 3 h. Holandesa editorial con estuche. Láminas en color montadas que reproducen los grabados de José Caballero.

Salida: 50 €

1124. Florencia-Historia del arte. Varios. *Florencia. Arte y arquitectura*. Florencia, Köneman, 2005. Folio. 525 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con la Catedral de Santa María de las Flores de Florencia. Numerosas láminas artísticas en color.

Salida: 20 €

1125. Retratos-Siglo XIX. *Biografías y retratos de los personajes más notables en las cinco partes del Mundo*. Madrid, Elizalde y Cia, 1868. 2 vols. en Folio. Paginación varia. Holandesa rozada. Unos 200 retratos. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

1126. Arte Contemporáneo. Moral Sandoval, Enrique. *Aena. Colección de arte contemporáneo*. Valencia, Fundación Aena, 1998. Folio mayor. 495 p, 1 h. Holandesa editorial ilustrada, con estuche. Texto dividido en dos párrafos, uno en español y otro en inglés. Catálogo de la Fundación Aena con una versión actualizada de su colección de arte contemporáneo; aumentada con obras de autores como Andreu Alfaro, Rafael Canogar, Luis Caruncho, Martin Chirino, entre otros. Profusión de láminas artísticas (algunas plegadas) con obras de los distintos autores que componen esta edición.

Salida: 20 €

1127. Diccionario-Historia de España-Geografía. Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º mayor. VII+329 p. Holandesa moderna, con nervios en el lomo.

Salida: 35 €

1128. Cantabria. Gutiérrez-Colomer, Rafael. *Santander 1875-1899*. Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1973. Folio. XI p, 2 h, 512 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Plano plegado exento.

Salida: 30 €

1129. Pintura española. Ratcliff, Carter. *Jorge Castillo. Dibujo, pintura, escultura*. Barcelona, Polígrafa S.A., 1986. Folio mayor. 408 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones artísticas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1130. París-Siglo XIX. *París: monografía escrita con presencia de las obras de Dulaure, Drumont, Franklin... Con un prefacio de Victor Hugo. Facsímiles y vistas del natural, reproducción de fotografías de J. Levy y A. Hautecoeur*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. Folio. 2 h, 837 p. ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

1131. Bibliofilia-Baroja-Libros ilustrados. Baroja, Pío. *Cuentos y relatos. Con una colección de veinte ilustraciones a todo color de Luis García-Ochoa. Prólogo de Camilo José Cela*. Madrid, Ediciones Enebro, 1973. Folio apaisado. 200 p. Láminas ilustradas a color. Impresión a dos tintas. Tela editorial estampada. Edición numerada de 2000 ejemplares (ejemplar nº 30) Con la litografía original firmada que contienen los 500 primeros.

Salida: 50 €

1132. Mediterráneo-Historia, política, economía, sociedad, etc-Libros ilustrados. Braudel, Fernand. *La Méditerranée. Les hommes et l'héritage*. Paris, Arts et Metiers Graphiques, 1978. Folio mayor. 237 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubiertas ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1133. Pintura española-Escuela de Vallecas. Corredor-Matheos, José. *Vida y obra de Benjamín Palencia*. Madrid, Espasa Calpe, 1979. Folio. 252 p. Numerosas ilustraciones y láminas a color con la obra del artista y sus respectivas descripciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1134. Pintura española contemporánea-Siglo XIX. Simó, Trinidad. *J. Sorolla*. Valencia, Vicent Garcia, 1980. Folio. 195 p; y 130 láminas (excelentes reproducciones a color). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Introducción de E. Lafuente Ferrari.

Salida: 20 €

1135. Arte. Campoy, A. M. *Penagos. 1889-1954. Aproximación al creador más significativo de su tiempo*. Madrid, Espasa Calpe, 1983. Folio. 253 p. Profusión de ilustraciones en negro y color. Tela editorial impresa con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1136. Dalí. Descharnes, Robert. *Dalí: la obra y el hombre*. Barcelona, Tusquets, 1984. Folio mayor. 2 h. 453 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Uno de los estudios más completos del máximo representante del Surrealismo. Primera edición castellana.

Salida: 30 €

1137. Historia universal-Libros ilustrados-Enciclopedia. Février, Paul-Albert (cordinador). *Historia universal Salvat*. Barcelona, Salvat Editores, 1984. 26 vols. en folio. 3352 p. Profusión de ilustraciones a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Buen estado.

Salida: 20 €

1138. Leonardo da Vinci. *Leonardo da Vinci*. Barcelona, Teide, 1977. 2 vols en folio mayor. I: 274 p. II: 7 p, y de 275 a 522 p, 1 h. Ilustraciones monocromas y láminas en color. Tela editorial; estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1139. Guerra Civil Española. Soria, Georges. *Guerra y revolucion en España 1936-1939*. Barcelona, Grijalbo, 1978. 5 vols. en folio Unas 390 p, por vol. Multitud de fotos. Cartoné editorial ilustrado (dibujo de Picasso).

Salida: 30 €

1140. Pintura-Surrealismo. Quinn, Edward. *Max Ernst. Con 683 ilustraciones, 356 en color.* Barcelona, Polígrafa, 1977. Folio cuadrado. 442 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición española.

Salida: 20 €

1141. Marbella-Alta sociedad-Libros ilustrados. Foulkes, Nick. *Marbella Club. Los primeros 50 años*. Marbella, Marbella Club Hotel, 2005. Primera edición. Folio menor cuadrado. 106 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1142. Francia-Historia del siglo XIX. Erckmann-Chatrian. *Romans Nationaux*. París, J. Hetzel, 1865. 4º mayor. Varia. Holandesa moderna, lomo con ruedas doradas. Bella edición de Hetzel ilustrada por Riou y por Fuchs. Contiene cuatro episodios. Exlibris de tampón. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1143. Homeopatía. Rengade. *Las plantas que curan y las plantas que matan. Nociones de Botánica aplicadas a la higiene doméstica*. Barcelona, Montaner y Simón, 87. Folio. 228 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1144. Árabes-Libros ilustrados. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes*. (Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 328 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

1145. Alta sociedad-Madrid-Fotografía. Monte-Cristo. *Los salones de Madrid por... Con láminas fotográficas de Franzen. Tomo I [único publicado]*. Madrid, "El Álbum Nacional", s.a. [ca. 1898]. 246 p. Con un prólogo de Emilia Pardo Bazán. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. La descripción de cada salón y sus dueños se acompaña con sesenta y siete magníficas fotografías de Franzen que nos permiten ver cada uno de los palacios aristocráticos y embajadas, así como sus habitantes e invitados.

Salida: 50 €

1146. Europa-Viajes-Libros ilustrados. Varios. *Europa pintoresca. Descripcion general de viajes, ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros*. Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. 2 tomos en un vol en folio. I: 424 p. II: 347 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa tela rozada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1147. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [2ª mitad s. XX]. 4º mayor. 366 p, 3 h. Láminas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1148. Diccionario-Semántica. Olive, Pedro María de. *Diccionario de sinónimos de la Lengua Castellana*. Madrid, Imp. de L. Boix, 1843. Folio. 326 p. Falta el tercio inferior de la portada. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1149. Generación del 27-Fascismo español. Gimenez Caballero, Ernesto. *Roma madre*. Madrid, Jerarquía, 1939. 4º mayor. XXXII+236 p. Texto a 2 tintas. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1150. Madrid-Arte. Varios. *Imagen de Madrid en la pintura: album de cuarenta y dos pinturas de vistas y monumentos de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento, 1998. Folio. 30 p, y 42 láminas en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1151. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Folio. XXIII p, 1 h, 1370 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1152. Poesía castellana-Siglo XV-Encuadernación. Baena, Juan Alfonso de. *El cancionero de...: (siglo XV). Ahora por primera vez dado a la luz con notas y comentarios*. Madrid, Imprenta de La Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851. Folio. LXXXVII, 732 p.: 2 láminas cromolitográficas plegadas ("J. V. Dueñas lo copió... E. M. lo litº... lit de BA...", facsímiles de dos hojas del códice). Holandesa época con filetes dorados en el lomo.

Salida: 90 €

1153. Ferrocarriles. Cambó y Batlle, Francisco de A. *Elementos para el estudio del problema ferroviario en España recopilados bajo la dirección del*... Madrid, Ministerio de Fomento (Artes graf., 1918-1920. 3 vols en folio. II: XIII+155 p, 1 h. III: XV+246 p, 1 h, 2 planos plegados. IV: LXIV+354 p, 5 h. Falta Tomo I. Gráficos. Cartoné editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1154. Shakespeare-Catalán. Shakespeare, William. *Teatre*. Barcelona, Josep Mª. de Segarra, 1935 [en realitad1943-1952]. 6 vols. en folio I: "La tempestat. Romeo i Julieta. Nit de Reis. Othello". 512 p., 2 h. II: "Coriola. Juli Cesar. Antoni i Cleopatra. Titus Andronic". 584 p. 2h. III: "Al vostre gust. El mercader de Venecia. Molt soroll per no res. Macbeth". 460 p., 2 h. IV: "Els dos cavallers de Verona. L'amansiment de l'harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí"; 490 p., 2 h. V: "Pericles. Cimbeli. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors". 457 p. 1 h. VI: "Conte d'hivern. Treball d?amor perdut. Mesura per mesura. Timon d'Atenes"; 517 p. 1 h. Cartoné editorial deteriorado, pero interior en perfecto estado. Dedicatoria manuscrita de Sagarra. Edición numerada de 340 ejemplares con la firma manuscrita del traductor; éste es uno de los 290 (106) impresos sobre papel de hilo "Vitela Guarro". Esta edición apareció sin ningún dato sobre el impresor y los editores y con una fecha falsa para evitar la censura. #Palau 311592.

Salida: 25 €

1155. Fotografía. Rocca, Eugenio La. *The imperial Fora*. Roma, Progetti Museali Editore, 1995. Folio mayor apaisado. 297 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche cartoné editorial. Centenares de láminas fotográficas a todo color, algunas desplegables.

Salida: 25 €

1156. Caza. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Nanook, el Fantasma de la Noche Ártica*. Madrid, Otero, 2004. Folio mayor. 291 p. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Prólogo del Exmo Sr. Marqués de Villanueva de Valdueza. Colaboración y fotografía de Inmaculada Cobreros Martínez.

Salida: 30 €

1157. Caza-Pintura. Rosset, David. *La chasse dans L´Art*. París, Bibliothèque des arts, 1961. Folio mayor. 189 p, 3 h. Tela editorial. Numerosas láminas artísticas en las que aparecen escenas de caza.

Salida: 30 €

1158. Caza. Baldi, Gianni y otros. *El Libro de la Caza*. Madrid, Queromon, 1967. Folio menor. 316 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro y color. Exlibris G. Arrese.

Salida: 30 €

1159. Caza. Sánchez y Sánchez-Valdepeñas, Vicente. *Caza y entorno (reflexiones de un campero)*. Madrid, Otero, 2007. Folio menor. 426 p, 2 h. Cartoné ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en color.

Salida: 40 €

1160. Caza. Ibáñez López, Romualdo. *Curro Retama. El último cazador.* Madrid, Agualarga, 1995. Folio menor. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1161. Sevilla-Caza. Urquijo, Alfonso de. *Los serreños. Retazos cinegéticos y camperos de Sierra Morena*. Sevilla, Editorial Olivo, 1986. Folio menor. 221 p. Encuadernación tela con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y reproducciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1162. Sevilla-Fotografías. Ortiz Muñoz, Luis. *Sevilla en fiestas*. Madrid (Vitoria), Fournier, 1948. Folio. 351 p, 1 h. Tela editorial rozada. Magníficas láminas fotográficas de Luis Arenas, e ilustraciones de Antonio Cobos.

Salida: 20 €

1163. Literatura francesa-Cuentos. Andersen, Hans. *Images de la lune ou le livre d´Images sans Images de Hans Andersen avec trente eaux-fortes originales d´ Alexandre Alexeieff*. París, Dumolin, 1952. Folio. 152 p, 3 h. Cartoné con estuche. Ejemplares en rama. Ejemplar de tirada limitada, 948/995. Treinta grabados originales de Alexander Alexeieff.

Salida: 50 €

1164. Doctrina católica-Papado. Torrecilla, Martín de. *Consultas morales y exposición de las proposiciones condenadas por nuestros muy Santos Padres Inocencio XI y Alejandro VIII*. Madrid, Juan García Infançón, 1693. Folio. 14 h, 487 p, e índices; desde el comienzo hasta la p, 32 la esquina inferior externa con roedura(sin afectar al texto). Portada a dos tintas. Pergamino de época desprendido. Manchas antiguas de humedad.

Salida: 50 €

1165. Derecho canónico-Jerarquías eclesiásticas. Torrecilla, Martín de (O.F.M.) (ca. 1635-1709). *Examen de la potestad y jurisdicion de los señores obispos: assi en comun, como de los obispos regulares y titulares, con algunas consultas concernientes a la materia*. Madrid, por Antonio González de Reyes, 1693. Folio. 12 h, 420 p, 14 h. Pergamino época.

Salida: 50 €

1166. Revolución Mexicana-Pintura. Bandera, Juan. *Retablo de la Revolución Mexicana*. Madrid, Cirsa, 1990. Folio. Unas 100 p. sin numerar. Profusión de láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1167. Personajes relevantes de la cultura-Ciencia, tecnología e inventos. *Pascal et Port-Royal*. Paris, Librairie Artheme Fayard, 1962. Folio. 99 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1168. Antigua Grecia-Libros ilustrados. *History of the Hellenic world. Prehistory and protohistory*. Athens, Ekdotike Athenon, 1974. Primera edición. Folio. 416 p. Centenares de ilustraciones en color. Tela editorial (manchada); sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1169. Zoología-Botánica. *Zoología. Botánica*. Barcelona, Ramón Sopena, 1982. 4º mayor. 732 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1170. Literatura hispanoamericana. Rójas, José M. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos ordenada con noticias biográficas*. Caracas-París, Rójas hermanos-Jouby et Roger, 1875. Folio menor. XIX+808 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados. Cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. Óxido.

Salida: 25 €

1171. Censos-España. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el empadronamiento hecho el 31 de diciembre de 1897 por la*... Madrid, Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1899. 4º menor. XIV+430 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 50 €

1172. Arquitectura gótica-Alemania. Grohmann, Johann Gottfried. *Bruchstücke der gothischen Baukunst [catedrales de Meissen y Naumburg]*. Lepizig, Baumgärtners Buchhandlung, [1836]. 2 impresos en un vol. en folio. Ambos con 3 h, 12 grabados. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1173. Bibliofilia-Literatura hispanoamericana. Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. Buenos Aires, Ed. Kraft, 1946. Folio menor. 200 p, 3 h. Ilustrado con las reproducciones de los dibujos en color de Alfredo Gramajo. Ejemplar en rama; cubiertas originales y estuche. Edición numerada; este ejemplar es uno de los 100 numerados I a C, impresos en papel verjurado, y con la firma del autor.

Salida: 20 €

1174. Personajes famosos-América. Chappel, Alonzo. *National portrait gallery of eminent americans: Including orators, statesmen, naval and military heroes, jurists, authors, etc, etc*. New York, Johnson, Fry, Company, s.a (mediados s.XIX). 2 vols. en Folio. I: 616 p. II: 598 p. Numerosas láminas grabadas al acero. Bonita piel editorial con nervios, hierros dorados y gofrados en seco en las planchas, rozada. Cortes dorados.

Salida: 40 €

1175. Bibliografía. Gachard, M. *La bibliotheque nationale, a Paris. Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'historie de Belgique*. Bruxelles, M. Hayez, 1875-1877. 2 vols. en Folio. I: LX+546 p. II: VI+612 p. Holandesa época con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1176. Decreto-Comercio-América. *Real decreto en que S.M. ha resuelto ampliar la Concesión del Comercio libre contenida en decreto de 16 de octubre de 1765. Solo comprehendieron las Islas de Barlovento, y provincias de Campeche, Santa Marta y Río del Hacha, Incluyendo... Buenos Aires*. Madrid, por Juan de San Martín, 1778. Folio. Portada (orlada y con escudo real grabado en madera) y 3 f. Mancha en el margen inferior. Encuadernación moderna en pergamino rígido. #Palau 251081.

Salida: 40 €

1177. Pleitos entre nobles. *Por los Duques de Osuna, y María Dominga Téllez Girón, su hija. Con el Condestable de Castilla. Sobre que se declare no aver lugar al recurso intentado por el Condestable del auto de la Chancillería de Valladolid, en cuya cabeça se puso a María Dominga*. S.l, ca. 1700. Portada (orlada y con viñeta calcográfica), 12 f. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1178. Dinastía de los Austrias. Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historia de don Felipe IIII, rey de las Españas*. Barcelona, Cormellas, 1634. Folio. 4 h, 281 f, 2 h (faltan 2 h de tabla; el texto de estas dos hojas y el f. 281 se reintegran manuscrito -s. XIX- en otra hoja). Escudo grabado en portada. Holandesa s. XIX. Manchas de agua. Primera edición completa de esta historia apologética de Felipe IV.

Salida: 100 €

1178

1179. Epistolario-Caza y pesca. De la Serna, Víctor. *Epistolario de un aprendiz de montero y otros papeles*. Madrid, Petróleos del Mediterráneo S.A., 1991. Folio menor. 133 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar 1672/2473. Prólogo de Alfonso de la Serna. Numerosas ilustraciones de Juan Carlos Arbex y Juan Varela. Víctor de la Serna, fue un escritor y periodista español de militancia falangista. Amante de la naturaleza y preocupado por la conservación, escribió numerosas páginas acerca de sus numerosos viajes por España. Su hijo, Alfonso, continuando con la tradición familiar, ha seleccionado la serie de artículos que componen este libro, el cual se ofrece como homenaje a uno de los grandes prosistas españoles de este siglo, familiarizado con los temas de caza.

Salida: 20 €

1180. Primera Guerra Mundial. Gistau, M. y Valero, V. *Maravillas y revelaciones de la Gran Guerra*. Barcelona, Maucci, (primer tercio s. XX). Folio menor. 287 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones modernistas y lámina montada.

Salida: 30 €

1181. Hagiografía. Capecelatro, Alonso. *Vida de San Felipe Neri*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1895. Folio menor. XII+567 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

1182. Crónica Real-Imprenta de Sancha. Cerdá y Rico, Francisco. *Crónica de D. Alfonso el Onceno... de los reyes que reynaron en Castilla y León... conforme a un antiguo manuscrito de la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º mayor. XXXII+630 p. Rústica; cortes sin desbarbar y cubiertas originales mudas.

Salida: 100 €

1183. Arte-Biografía. Tormo y Monzó, Elías. *La vida y la obra de Fray Juan Ricci. Fray Juan Ricci, escritos de arte y pintor de la escuela de Madrid por... Biografía del pintor D. Juan Andrés Ricci, monje de Monserrat por el P. Celestino Gusi. Textos y juicios críticos sobre Fray Juan Ricci con el Tratado de la Pintura Sabia del P. Ricci*. Madrid, Hauser y Menet, 1930. 2 vols Folio menor. I: 208 p, CLXVIII láminas II: 144 p, LXXVII láminas. Cubierta original. Numerosas láminas del artista. Intonso.

Salida: 40 €

1184. Pintura española contemporánea. Leyva, Antonio. *Antonio Guijarro*. Madrid, Edita Montenmedio, 1998. Primera edición. Folio apaisado. 255 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Profusión de láminas ilustradas a color. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1185. Pintura española-Vanguardias. Omer, Mordechai. *Universo y magia de Joan Ponç*. Barcelona, La Polígrafa, 1972. Folio. 287 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Profusión de láminas e ilustraciones en blanco y negro y en color. Joan Ponç, fue un pintor español considerado uno de los artistas más representativos de las primeras vanguardias de la posguerra. En 1948 fue uno de los fundadores del grupo Dau al Set.

Salida: 25 €

1186. Cataluña-Pintura-Grabado. Corredor-Matheos, J. *Guinovart. El arte en libertad*. Barcelona, Polígrafa S.A., 1981. Folio menor. 369 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1187. Historia del arte-Renacimiento italiano. Chastel, André. *El Renacimiento meridional. Italia, 1460-1500*. Madrid, Aguilar, 1965. Folio menor. 383 p, 3 h (una de ellas plegada con tres mapas). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 50 €

1188. Biblia. Modrego Casaus, Gregorio. *La Sagrada Biblia. Versión española con notas a cargo del Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Tomos I y II, Antiguo Testamento. Tomo III, Nuevo Testamento*. Barcelona, Montaner y Simón, 1961. 3 vols. en 4º mayor. Paginación varia. Piel con estampaciones doradas, rozadas, tomos II y III con sobrecubierta. Lomo con hierros dorados. Cortes superior dorados. Texto en una o varias columnas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y a color sobre pasajes bíblicos.

Salida: 25 €

1189. Armas. Valencia de Don Juan, Conde de. *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid*. Madrid, Imp. Hauser y Menet, 1898. Folio. XV+447 p, 3 h, XXVI láminas (fototipias de Hauser y Menet). Holandesa época.

Salida: 50 €

1190. Etiopía-Historia-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Blanche, Capitán G. *Abisinia en su historia y en sus costumbres*. Madrid, J.M. Yagues-Gráficas Sánchez, (principios del s. XX). Primera edición española. 8º. 400 p. Mapa desplegable. Cubiertas provisionales, sustituyendo las originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1191. Revoluciones Inglesas del siglo XVII-Historia de Europa. Guizot, François. *Historia de la Revolución de Inglaterra*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 391 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1192. Cocina-Nutrición. *Adelgazar sin sufrir. Alimentación sin hidratos de carbono*. Madrid, Everest, 1983. Primera edición. 4º menor. 284 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1193. Crítica literaria-Crítica histórica. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. Madrid (Santander), CSIC (Aldus), 1941-42. 7 vols 8º mayor. I: XII+420 p. II: 405 p. III: 388 p. IV: 395 p. V: 416 p. VI: 444 p. VII: 389 p. Plena pasta valenciana, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 80 €

1194. Baroja-Generación del 98. Baroja, Pio. *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. Primera edición. 8º. 308 p. Portada orlada y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1195. Personajes relevantes en la historia de España-Empresarios-Siglo XIX. Romanones, Conde de. *Salamanca, conquistador de riqueza. Gran Señor.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. Primera edición. 8º. 246 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. [José María de Salamanca y Mayol (1811-1883), fue un influyente estadista, destacada figura aristócrata y social y hombre de negocios durante el reinado de Isabel II de España. De vida aventurera y con múltiples altibajos, se le atribuyen numerosos negocios con grandes beneficios en sectores como el ferroviario, la construcción, la banca o la inversión bursátil, además fue acusado de varias corruptelas relacionadas con la especulación en bolsa. Probablemente llegó a poseer, la mayor fortuna de España].

Salida: 20 €

1196. Magia. Kamia, Delia. *Memorias de una maga*. Buenos Aires, Ed. Meridion, 1956. 8º. 194 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1197. Viajes-Oriente-Libros ilustrados. Tavernier [Jean Baptiste]. *Les Six voyages de Monsieur Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir [tomos I, II, IV y V]*. Rouen, chez Baptiste Machuel., 1724. Tomos IV y V en 1713. 4 vols en 8º. I: Frontis calcográfico, 26 h, 501 p, 1 h. II: Portada, 465 p, 1 h. IV: "Suite de voyages de..."; Portada, 367 p, 2 h. V: "Recueil de plusieurs relations... de..."; 3 h, 467 p. Profución de láminas calcográficas (muchas plegadas). Piel de época, deteriorada; los dos primeros tomos con distinta encuadernación. Jean-Baptiste Tavernier (París, 1605-Moscú, 1689), aventurero francés, pionero del comercio con la India pasó más de treinta años visitando Turquía, Persia, la India, y los países del Sudeste asiático. En esta obra narra todas sus expediciones. La obra está ilustrada con mapa con sus viajes (tomo I), y de numerosas láminas que muestran vistas de ciudades, escenas con personajes, piedras preciosas... La obra completa son 6 vols.

Salida: 100 €

1198. Ilustración. Rousseau, Jean-Jacques. *Oeuvres completes de... Avec des éclaircissements et des notes historiques*. París, Baudouin Frères, 1828. 11 vols en 8º Unas 400 p, por vol. Bonito conjunto con encuadernación uniforme de época; pasta española con doble tejuelo y

hierros dorados en el lomo; Cortos pintados a juego con las guardas; el tomo III con pequeña falta en el lomo; algunas manchas de óxido.

Salida: 120 €

1199. Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut*. Paris, Gründ, s.a (1900). 8º. 250 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

1200. Viajes por España. Tillier, Claude. *De l'Espagne (souvenirs de l'expédition d'Espagne de 1823)*. Paris, Les Cahiers de Paris, 1925. 8º menor. 88 p. Cubiertas originales. Ejemplar 37/50 en papel especial Verge d'Arches.

Salida: 60 €

1201. Viajes por España. Mayrhofer, Johannes. *Spanien: Reisebilder.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), Herdersche Verlagsbuchhandlung, 1921. 8º. XIII+257 p. Tela editorial. Láminas, mapa plegado.

Salida: 30 €

1202. África-Animales-Viajes. Grzimek, Bernhard. *El último paraíso de los animales salvajes*. Barcelona, Labor, 1965. 8º. 198 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1203. Literatura francesa. Hemingway, Ernest. *Les neiges du Kilimandjaro suivi de Dix indiens*. Francia, Gallimard, 1978. 8º menor. 188 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris.

Salida: 20 €

1204. Caza. Sommer, François. *Grandes cacerías en África Central. Prefacio de Ernest Hemingway*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1967. 8º mayor. 238 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas, sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

1205. Cartas. Costa de Rioja, Carlos. *Cartas de un guarda de caza a otro guarda (las importancias de Miguel)*. Barcelona, Pulide, 1984. 4º. 218 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1206. Economía. Ramón y Pons, Francisco. *Tablas de reducción de acciones y obligaciones cotizables en francos ó napoleones á pesetas*. Barcelona, José Rosell, 1893. 8º mayor. 110 p. Tela editorial flexible. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

1207. Julio César-Guerra de las Galias-Clásicos latinos. César, Cayo Julio. *Comentarios sobre la guerra de las Galias y la guerra civil*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 365 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1208. Literatura francesa-Libros ilustrados. Racine, Jean. *Oeuvres de... Avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain [tomos I, II, III y V]*. París, de l'Imprimerie de Louis Cellot, 1768. 4 vols. en 8º menor. I: 6 h, CXLIV+ 277 p. II: 2 h, 443 p. III: 2 h, 409 p. V: 2 h, 440 p. Láminas grabadas en cobre (sobre dibujos de Gravelot). Ornamentos tipográficos y viñetas xilográficas. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 100 €

1209. Toros-Ganadería-Biografía. Halcón, Manuel. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fernando Villalón-Daoíz y Halcón, conocido como Fernando Villalón (Sevilla, 31 de mayo de 1881-Madrid, 8 de marzo de 1930), VIII conde de Miraflores de los Ángeles, fue un poeta y ganadero español].

Salida: 20 €

1210. Magia-Juegos. Partagas Jaquet, Joaquín. *El prestidigitador optimus, ó magia espectral. Por..., popular prestidigitador conocido por "El Rey de la magia". Este libro es el más interesante que se ha publicado hasta hoy referente á juegos de manos y secretos de magia, conteniendo además...* Barcelona, Lib. Española de A. López (Luis Tasso), s.a (1890). 8º. 304 p. Retrato. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

1211. Literatura de terror-Historia de la literatura. Llopis, Rafael. *Esbozo de una historia natural de los cuentos de miedo*. Madrid, Júcar, 1974. Primera edición. 8º. 422 p. Cubiertas originales ilustradas. Anotaciones manuscritas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1212. Literatura fantástica-Crítica literaria. Todorov, Tzvetan. *Introducción a la literatura fantástica*. Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1974. 8º. 212 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1213. Episodios Nacionales Contemporáneos-Historia de España-Novela histórica. Fernández de la Reguera, Ricardo; March, Susana. *Episodios Nacionales Contemporáneos. 2: Héroes de Cuba II; 3: Héroes de Filipinas; 5: Fin de una regencia; 6: La boda de Alfonso XIII; 7 y 8: La semana trágica; 9: España neutral; 10 y 11: El desastre Annual; 12, 13, 14 y 15: La dictadura; 16 y 17: La caída de un Rey*. Barcelona, Planeta, 1975. 15 vols. en 8º. Paginaciones variadas (entre 400 y 600 páginas por vol.). Símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Ricardo Fernández de la Reguera Ugarte (1912-2000) fue un novelista y un ocasional crítico literario y artístico cántabro. Con su esposa se animó a continuar los Episodios nacionales de Galdós. La editorial Planeta los publicó desde 1963 a 1972 y tuvieron cierto éxito, llegándose a reimprimir varias veces la mayoría de los doce tomos de que consta. En estos relatos se contraponen las vidas de dos familias opuestas por sus orígenes sociales].

Salida: 20 €

1214. Filipinas españolas-Misioneros. Merino, Manuel. *Agustinos evangelizadores de Filipinas 1565-1965*. Madrid, Archivo Agustiniano, 1965. Primera edición. 4º. 581 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1215. Personajes relevantes de la historia-Biografías y semblanzas. Carlyle, Thomas. *Los héroes*. Madrid, Sarpe, 1985. 8º. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1216. Guerra de la Independencia Española-Madrid-Dedicatoria autógrafa. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Relación histórica documentada, mandada publicar de orden del Excemo. Sr. Conde de Peñalver*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. Primera edición. 4º mayor. 867 p. Láminas, ilustraciones y facsímiles (algunos desplegables). Holandesa época. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín.

Salida: 65 €

1217. Geografía universal. *Novísima Geografía Universal ordenada a la vista de las descripciones y narraciones de los descubridores, geógrafos y viajeros Americo, Beaudain... Completada con los más recientes datos de estadística oficial por R. de LL.* Barcelona, Rafael Salvatella, 1886. 4 vols en folio menor. I: 719 p; falta frontis?, y portada. II: Frontis cromolitográfico y 727 p. III: Frontis, 804 p. IV: 688 p. Mapas y láminas cromolitográficas. Holandesa época.

Salida: 30 €

1218. Cervantina-Bibliografía. Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo*. Madrid, Ultra, 1948. 4º mayor. XXX+232 p. Cubiertas originales. Edición limitada y numerada.

Salida: 25 €

1219. Industria-Naval. González Revilla, Leopoldo. *La hipoteca naval en España. Estudio de legislación mercantíl comparada*. Madrid, Infantería de Marina, 1888. 4º mayor. XXVI+ 490 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 20 €

1220. Diccionario-Agricultura. Sánchez y Rubio, Eduardo. *Diccionario de la vida práctica indispensable en el campo y en la ciudad. Contiene noticias, preceptos y recetas de fácil ejecución*. Madrid, Bailly.Bailliere, 1899. Folio. 2 h, 1218 p, 2 h. Numerosas ilustraciones. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 30 €

1221. Gitanos. Mcdowell, Bart. *Los gitanos*. Barcelona, Ediciones Nauta, 1978. 4º alargado. 215 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1222. Músicos célebres-Libros ilustrados. Clement, Félix. *Les musiciens célébres depuis le seiziéme siécle jusqu'a nos jours par... Ouvrage illustré de quarente-quatre portraits gravés a l'eau forte par Masson, Deblois et Massard et de trois reproductions réliographiques d'anciennes gravures par A. Durand*. París, Hachette, 1878. 4º mayor. XI+672 p. Numerosas láminas calcográficas realizadas por Masson, Deblois, Massard y Durand. Holandesa editorial con nervios y estampaciones doradas en el lomo; cortes dorados.

Salida: 25 €

1223. Sahara. Lehuraux, León. *Le Sahara ses oasis*. Argel (Argelia), Baconnier, 1934. 4º. 3 h, 201 p, 4 h. Piel época, lomo con nervios. Ilustraciones de León Carre. Numerosas ilustraciones. 24 fotografías fuera de texto en heliograbado.

Salida: 50 €

1224. Cartografía. Sanz, Carlos. *Mapas antiguos del mundo (siglos XV-XVI). Reproducidos y comentados por*. Madrid, Graf. Yagües, 1961. 2 vols en 4º y folio menor apaisado. 157 p; y 50 reproducciones de mapas antiguos. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1225. Caza-Diarios. Falcó, Rocío. *La caza en la sangre. Transcripción, prólogo y notas de Marqués de Laula*. Madrid, Otero, 2007. 4º mayor. LX+215 p. Cartoné ilustrado. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 40 €

1226. Islas Canarias-Historia. Morales Padrón, Francisco. *VI Coloquio de historia canario-americana (1984). Tomo II (primera y segunda parte)*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1988. 2 vols. en 4º. 1093 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1227. Flandes-Libros ilustrados. Christyn, Jean-Baptiste. *Les delices des Pais-Bas, contenant une description generale des XVII provinces*. Bruselas, chez François Foppens, 1711-1720. 4 vols. en 8º menor. I: 9 h, 354 p. Falta portada. II: Frontis calcográfico, 3 h, 384 p. III: (1720); Frontis, 5 h, 399 p. IV: (1720); Frontis, 5 h, 392 p. Láminas calcográficas plegadas; El tomo I carece prácticamente de todas. Piel época deteriorada. Ejemplar a examinar.

Salida: 100 €

1228. Madrid. Ortega Rubio, Juan. *Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia*. Madrid, Imprenta Municipal, 1921. 2 tomos en un vol. Folio menor. I: 258 p. II: 395 p. Holandesa nueva con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

1229. Bohemia literaria española-Toros-Literatura española del siglo XX. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *Malas costumbres*. Madrid, Ed. Caballero Audaz, 1942. 8º mayor. 335 p, 1 h. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1230. Recetarios-Vegetarianismo. Coquelet et Tissier. *Régime végétalien*. Paris, Edouard Pelletan, 1914. 4º. 406 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 25 €

1231. Emblemas-Bibliofilia. *Teatro moral de la vida humana en cien emblemas. Con el enchiridion de epicteto. Y la tabla de Cebes, filósofo platónico*. Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1701. Folio mayor. 11 h, 207 p, 27 p, 50 p, 2 h. Tela editorial. Numerosos grabados (uno de ellos plegado) y anotaciones marginales. Portada a dos tintas. Al final del libro, aparte, hay un ensayo sobre el teatro moral de la vida humana.

Salida: 20 €

1232. Facsímil-´Teoría musical. Padre Pablo Nasarre. *Escuela música, según la práctica moderna, dividida en primera, y segunda parte*. Zaragoza, Laus Deo, 1980. 2 vols. en Folio. I: 23 h, 501 p, 5 h II: 7 h, 506 p. Cubiertas originales con orla. Numerosas ilustraciones de partituras musicales y anotaciones marginales en algunas páginas. Dedicado a Manuel Pérez de Araciel y Rada. Edición facsímil de la segunda parte de la obra impresa en Zaragoza, en 1723, por los Herederos de Manuel Román. La primera parte contiene cuatro libros: el primero, trata del sonido armónico; el segundo, del canto llano; el tercero, del canto de órgano; el cuarto, de las proporciones que se contraen de sonido a sonido. La segunda parte contiene cuatro libros: el primero, trata de todas las especies; el segundo, de variedad de contrapuntos; el tercero, de todo género de composición; el cuarto, trata de la glossa, y de otras advertencias necesarias a los compositores.

Salida: 25 €

1233. Bibliofilia-Libros ilustrados. Flaubert, Gustave. *Trois contes*. París, Imp. M.C. de Acevedo, 1948. Folio menor. 244 p, 3 h. Ilustraciones de A.E. Marty grabadas al boj en colores por Gérard Angiolini. En rama, carpeta y estuche editorial, algo deteriorado. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €



1227

1234. Filología. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, Imprenta Real, 1808. Folio. XI+826. Pasta española época, con tejuelo, rozada.

Salida: 30 €

1235. Fábulas. La Fontaine, Jean de. *Fables de La Fontaine, précedes d´une notice sur sa vie et son oeuvre par A. Morel... illustrations par Eugène Lambert*. Paris, Hetzel et Cie, s.a (siglo XIX). 4º mayor. XXXII, 668 p. Tela editorial rozada con ilustración de Jean de La Fontaine. Cortes dorados. Frontis. Numerosos grabados. Texto encuadrado. Manchas de óxido. Tenues manchas de agua en primeras páginas. Fecha de publicación tomada del Catálogo Colectivo Francés, 1869.

Salida: 20 €

1236. Diseño gráfico. Stankowski, Anton. *La fonction et sa représentation dans le dessin publicitaire. Concrétisation des processus invisibles. Visual presentation of invisible processes. How to illustrate invisible processes in graphic design. Funktion un ihre Darstellung in der Werbegrafik. Die Sichtbarmachung unsichtbarer Vorgänge*. Suiza, Arthur Niggli, s.a (siglo XX). Folio menor. 127 p. Tela editorial con sobrecubierta rozada. Texto escrito en tres columnas, en alemán, inglés y francés. Asesoramiento sobre los elementos del diseño gráfico, con numerosos ejemplos, en blanco y negro y a color, proporcionado por el diseñador y artista alemán Anton Stankowski (1906-1998).

Salida: 35 €

1237. Poesía española. Campoamor, Ramón de. *Obras completas de Don Ramón de Campoamor (de la Real Academia Española). Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 2 h, 624 p. Holandesa con ligeras rozaduras. Lomo con nervios y tejuelo. Texto a dos columnas. Ilustraciones por José Luis Pellicer y J. E. Sala. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1238. Pecios. Desroches, Jean-Paul; Goddio, Franck. *Le San Diego. Un trésor sous la mer*. París, Asociación Francesa de Acción Artística, 1994. Folio cuadrado. 379 p, 2 h. Rústica ilustrada. Numerosas fotografías del tesoro galeón San Diego.

Salida: 20 €

1239. Pintura mexicana-Frida Kahlo. Zamora, Martha. *Frida. El pincel de la angustia*. México, Grupo Impresor Daalsagrafik, 2007. 4º mayor. 409 p. Cartoné ilustrado. Segunda edición (la primera es de 1987). Profundo estudio sobre la vida y las obras de la pintora mexicana. Numerosas láminas en blanco y negro y a color, y fotografías.

Salida: 30 €

1240. Literatura actual. Rovira, Antonio. *Obras completas*. Navarra, Universidad Autónoma y Ayuntamiento de Madrid, 2008-2011. 7 vols. en 4º. Entre 1000 y 1200 páginas por volumen. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada de Enrique Tierno Galván. Primera edición. Completo.

Salida: 60 €

1241. Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida del italiano, anotada y continuada hasta nuestros días por Nemesio Fernández Cuesta*. Madrid, Gaspar y Roig, 1868-1878. 10 vols 4º mayor. I: LVI+557 p II: 973 p, 4 h III: 911 p, 4 h IV: 902 p, 3 h. V: 903 p, 3 h VI: 1114 p, 3 h VII: 753 p, 3 h. VIII: 852 p, 2 h IX: 882 p, 2 h X: 740 p, 1 h, 127 p, 39 p. Holandesa rozada, lomo con nervios y doble tejuelo. Láminas de retratos grabados. Texto a doble columna. Tomo I con retrato calcográfico del autor.

Salida: 80 €

1242. Razas humanas-Culturas del mundo-Libros ilustrados. Varios. *Las razas humanas: su vida, sus costumbres, su historia, su arte. Tomo I: Orígenes, Los pueblos de Asia, Los pueblos de Oceanía. Tomo II: Los pueblos de América, Los pueblos de África, Los pueblos de Europa. (Completo)*. Barcelona, Gallach, 1971. 2 vols. en folio. I. 463 p. II: 463 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas en negro y color. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas y ornamentaciones en seco; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1243. Historia de la caza. Perosino, Sergio. *La caccaia*. Novara (Italia), Instituto Geográfico de Agostini, 1960. Folio menor. 494 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones sobre la caza a lo largo del tiempo.

Salida: 20 €

1244. Armas de fuego. Barnes, Frank C. *Cartridges of the world*. Chicago, John T. Amber, 1972. 4º mayor. 2 h, 378 p. Cubierta original ilustrada. Tercera edición. Numerosas ilustraciones de cartuchos acompañados de una breve descripción.

Salida: 20 €

1245. Madrid-Fotografía. *Álbum con 23 vistas de Madrid*. S.l. [Madrid], s.a (siglo XX). Folio apaisado. Sin paginación, 23 fotografías en blanco y negro. Fotografías en blanco y negro (la última panorámica a doble página) en fototipia, excelente calidad de impresión.

Salida: 80 €

1246. Caza-Austria. Musulin, Janko; Dobschova, Friedrich. *Das große Buch der Jagd in Österreich. Unter Mitarbeit von Ernst Hager und Karl Kislinger.* Innsbruck, München, 1977. 4º mayor. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada rozada. Con 193 ilustraciones, 77 de ellas a color.

Salida: 20 €

1247. Caza. Sánchez-Casas Domínguez, Francisco. *Reclamos y recibos. (Memorias de un cazador de reclamo 1922-1990)*. Madrid, Agualarga, 1995. Folio. 246 p, 4 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1248. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo IV.* Madrid, Imprenta del autor, 1846. 4º mayor. 684 p, 1 h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 40 €

1249. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XI*. Madrid, Imprenta del autor, 1848. 4º mayor. 791+III. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 40 €

1250. Pintura española contemporánea. Castro, Carmen. *Italia con B. Palencia*. Madrid, Taurus, 1959. 4º. 384 p. Ilustraciones de Benjamín Palencia. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con pequeños deterioros.

Salida: 25 €

1251. Historia de España. Emmanuelli, René. *Gênes et l´Espagne dans la guerre de Corse 1559-1569*. París, A. & J. Picard, 1964. 4º. 465 p. Intonso. Estudio sobre la participación de España en la guerra entre Córcega y Génova.

Salida: 30 €

1252. Erótica-Bibliografía. Pierrat, Emmanuel. *Le livre des livres érotiques*. París, Ed. du Chêne, 2007. 4º mayor. 223 p. Abundantes ilustraciones contenidas en relevantes obras eróticas ilustradas.

Salida: 40 €

1253. Facsímil-Erótica. Ballivet, Suzanne. *Initiation amoureuse (Initiation in love)*. Londres, 1994. 4º. 92 p y reproducciones en color de las ilustraciones de alto contenido erótico (10 láminas 24x18,3 cm y 15 láminas 15x18,3 cm). Estuche con libro. Edición en inglés de la francesa de 1943. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

1254. Doctrina católica. Benedicti, Jean. *La somme des pechez, et le remede d´iceux*. Paris, Guillaume Chaudiere, 1601. 4º. 43 h, 827 p, 24 h. Pergamino de época, rozado en cubierta inferior. Exlibris de tampón. Portada a dos tintas. Anotaciones marginales.

Salida: 35 €

1255. Mundo Árabe-Política y sociedad-Conflictos territoriales. Desjardins, Thierry. *Cien millones de árabes*. Barcelona, Nauta, 1975. Primera edición española. 4º. 308 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1256. Cultivo del olivo-Aceite de oliva-Andalucía. Eslava Galán, Juan. *Las rutas del olivo en Andalucía. Masaru en el olivar.* Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2001. Primera edición. 8º mayor. 330 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1257. Castilla-La Mancha-Etnología. *III Jornadas de etnología de Castilla-La mancha*. Ciudad Real, Lozano, 1985. Primera edición. 4º. 543 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1258. Hebraica-Música. Larrea Palacín, Arcadio de. *Canciones rituales hispano-judías: celebraciones familiares de tránsito y ciclo festivo anual, por... (Cancionero judío del norte de Marruecos: III)*. Madrid, CSIC, 1954. 4º. 288 p, 7 h. Cubiertas originales. Música notada.

Salida: 20 €

1259. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Curanderos-Hechicería. Thompson, C. J. S. *La curación por la magia*. Barcelona, AHR, 1955. Primera edición española. 8º mayor. 299 p. Láminas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1260. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Espagne et Napoleon 1804-1809. Avec une héliogravure*. Paris, Plon, 1908. 4º menor. 2 h, XIII+ 520 p. Holandesa con ligeras rozaduras en lomo superior. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Lámina con reproducción de la familia de Carlos IV de Goya.

Salida: 50 €

1261. Caza. Pérez Escrich, Enrique. *Los cazadores*. Madrid, Giner, 1982. 4º. 398 p. Cubierta original ilustrada. Esta obra consta de los siguientes ejemplares: 1-2000; setenta y cinco ejemplares del I-LXXV para los colaboradores de la edición. Ejemplar 879/2000. Introducción de Antonio Álvarez Barrios. Intonso.

Salida: 30 €

1262. Literatura española-Caza. Espejo Mohedano, Jorge. *El guarda del Jaramago*. Sevilla, Ediciones Al Andalus, 2004. 4º. 251 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

1263. Caza. (Rojas y Aguado, Antonio de) M.de A. (Marqués de Abentos). *Arte general de cacerías y monterías, escrito con método para excusar la fatiga que ocasiona la falta de práctica*. Sevilla, Ediciones Al Andalus, 2004. 4º. 146 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición, compartida con la obra "Arte de cazar la perdiz con reclamo macho y hembra", cuya edición original fue impresa por Francisco Álvarez en Sevilla en el año 1855.

Salida: 50 €

1264. Santander-Historia. Ortiz Real, Javier; Brígido Gabiola, Baldomero. *Historia de Laredo*. Santander, Ayuntamiento de Laredo, 1999. 4º. 357 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Fotografías en blanco y negro y a color.

Salida: 25 €

1265. Santander-Historia. Ortiz Real, Javier. *Tresviso. Historia y documentos*. Santander, Ayuntamiento de Tresviso, 2000. 4º. 204 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 25 €

1266. Sevilla-Cádiz. Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Sevilla y Cádiz*. Barcelona, Cortezo, 1884. 4º. 840 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina. Vista plegada. Tela editorial estampada.

Salida: 80 €

1267. Salamanca-Ávila-Segovia. Quadrado, José M. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia*. Barcelona, Cortezo, 1884. 4º. 731 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas montadas y cromolitográficas. Cortes pintados en colores. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 70 €

1268. Castilla-La Mancha-Personajes ilustres. Arroyo Serrano, Santiago. *Diccionario de pensadores de Castilla-La Mancha*. Madrid, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, 2007. 4º. 253 p. Cubierta original. Retratos en blanco y negro de los personajes ilustres.

Salida: 30 €

1269. Facsímil-Heráldica. Paluzie, Esteban. *Blasones españoles y apuntes históricos de las cuarenta y nueve capitales de provincia*. Madrid, Asamblea de Madrid, 1990. 4º. XXX+191 p. Cubiertas originales; estuche cartoné editorial. Edición facsímil de la de Barcelona, 1872.

Salida: 30 €

1270. Historia de México. Jiménez, Alfredo. *El Gran Norte de México. Una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820)*. Madrid, Editorial Tébar, 2006. 4º. 536 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1271. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo X*. Madrid, Imprenta del autor, 1847. 4º mayor. 1121 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Deterioros marginales por humedad antigua en primeras y últimas hojas. Texto a dos columnas.

Salida: 30 €

1272. Literatura española del siglo XX-Mujer. García-Diego, Begoña. *Del mal amor y otras calamidades. (Guía práctica para desenamorarse)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1991. Primera edición. 8º. 155 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1273. Toros-Poesía española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Villalón, Fernando; Halcón, Manuel. *La toriada; Romances 1800; Apuntes para un retrato de Fernando Villalón*. Málaga, Sur-Litoral Revista de la poesía y el pensamiento. Nº 97-98-99, 1980. 4º. 44 p; 140 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas. [Fernando Villalón-Daoíz y Halcón, conocido como Fernando Villalón (Sevilla, 31 de mayo de 1881-Madrid, 8 de marzo de 1930), VIII conde de Miraflores de los Ángeles, fue un poeta y ganadero español].

Salida: 20 €

1274. Cocina-Gastronomía. Eyzaguirre, José. *El libro del buen comer. Secretos de la cocina revelados por... José Eyzagvirre, miembro de la academia de psicólogos del gusto*. Buenos Aires, Saber Vivir, 1946. 4º mayor. 16 h, 546 p. Ilustraciones, dibujos y facsímiles. Cartoné editorial ilustrado (pérdida del lomo). Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1275. Historia del derecho. Maxcy Zane, John. *The story of law.* New York, Ives Washburn, 1928. 4º. XIII+486 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1276. Lote de varias obras-Bohemia literaria española-Literatura erótica de principios del siglo XX. Insúa, Alberto. *Conjunto de 9 obras del autor de principios del siglo XX. "El regalo de la muerte"; "El mejor de los tres"; "Las dos manos del amor"; "Olga la revolucionaria"; "La sangre triunfante"; "Aquel hombre"; "El reflejo de Caín"; "La mujer y la muñeca"; "La amante vieja y el poeta"; "El vicio y la virtud en el Atlántico"*. Madrid, La novela de hoy-La novela semanal-La novela mundial, 1903-1928. Varias en primera edición. 9 vols. en 8º. Paginaciones variadas (unas 60 p. por vol.). Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1277. Quijotismo-Literatura española del siglo XX. Goldaraz Campo, Fermín. *Peleas quijotescas*. Barcelona, Tipografía Emporium, 1964. Primera edición. 8º menor. 470 p. Cubiertas originales ilustradas. [Obra jocoseria, en verso, con misión de paz universal, inspirada en la novela del inmortal don Miguel de Cervantes Saavedra, El ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha, y en diversos artículos y noticias publicados por la prensa diaria nacional y extranjera, debidos a plumas de eminentes personalidades].

Salida: 20 €

1278. Córdoba. Ramírez, Luis María y de las Casas-Deza. *Indicador cordobés, o sea manual histórico-topográfico de la ciudad de Córdoba. Tercera edición aumentada considerablemente*. Córdoba, Fausto García Tena, 1856. 8º menor. 468 p. Cubiertas mudas originales; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 35 €

1279. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias, año de 1846*. Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 319 p; 208 p. Cuadros. Escudos grabados en portadas. Pasta española de época, deteriorada.

Salida: 20 €

1280. Poesía francesa-Siglo XIX. Malo, Charles. *Étrennes lyriques anacréontiques, pou l'année 1812; avec musique gravée. Publiées par...* París, chez L'editeur, 1812. 12º. Lámina grabada, 10 h, II+263 p, y 20 p, de música notada. Piel época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1281. Literatura epistolar. Valliere, Isabela Sofia. *Cartas de... Traducidas del italiano*. Valencia, en la imp. de Joseph de Orga, 1805. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 2 h, 157 p, 1 h. II: Portada, 168 p, 2 h. Falta tomo III para ser obra completa. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1282. Gramática-Italia. Ver Gani, M. A. *Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones con sus respectivas prácticas, diálogos y una colección de trozos históricos en italiano*. Madrid, Miguel de Burgos, 1826. 8º menor. 221 p. Pasta española de época, con ruedas doradas en los planos y lomo, rozada. Sello de tampón en portada.

Salida: 20 €

1283. Sermones. Billot, M. *Prones reduits en pratique, pour les dimanches et principales fetes de l'annee*. Avignon, F. Chambeau, 1817. 5 vols. en 8º. I: 415 p. II: 398 p. III: 374 p. IV: 390 p. V: 418 p. Piel de época con doble tejuelo. Exlibris de tampón.

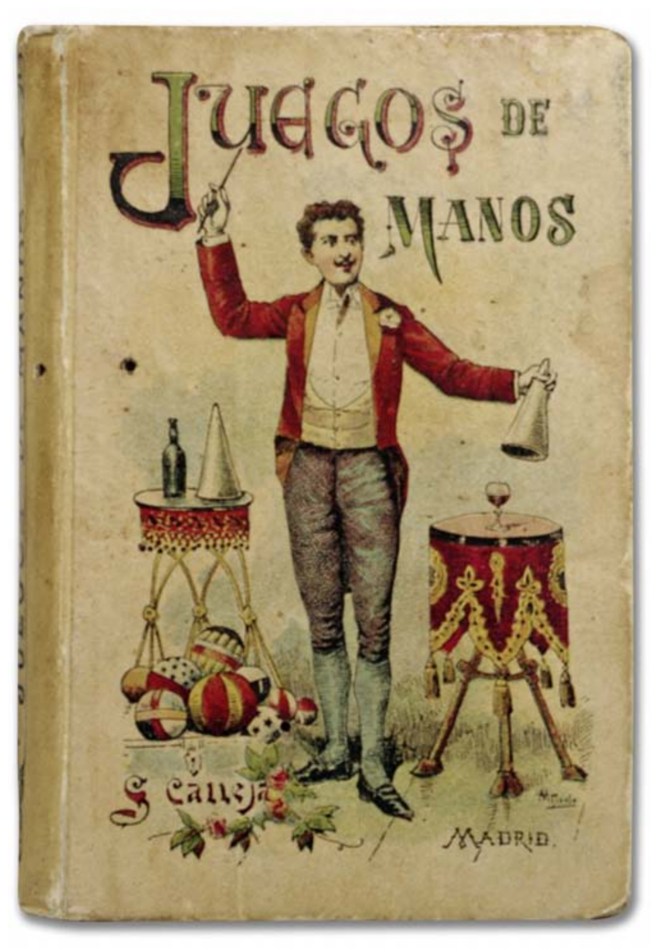
Salida: 20 €

1284. Teatro-Novelística del siglo XIX. Tamayo y Baus, Manuel. *Obras de... Con un prólogo de d. Alejandro Pidal y Mon*. Madrid, Suc de Rivadeneyra, 1898-900. 4 vols. en 8º. I: LV+370 p, 1 h. II: 553 p. III: 543 p. IV: 521 p. Retrato grabado. Holandesa época con doble tejuelo y nervios: Primera edición de sus obras completas.

Salida: 35 €

1285. Juegos de manos. *Juegos de manos o arte de entretener al prójimo haciendo diabluras. Recopilación de toda suerte de entretenimientos*. Madrid, Saturnino Calleja, (hacia 1910). 12º. 301 p. 90 ilustraciones explicativas de los textos. Cartoné editorial impreso.

Salida: 75 €



1285

1286. Barcelona-Revoluciones en España. *Barcelona en julio de 1840. Sucesos de este periodo, con un apéndice de los acontecimientos que siguieron hasta el embarque de S. M. la Reina Governadora en Valencia. Vindicación razonada del pueblo de Barcelona*. Barcelona, Tauló, 1844. 8º. 309 p. Retrato y estado plegado. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1287. Pérez Galdós-Memorias-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Memorias*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º. 237 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. De las obras inéditas ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo.

Salida: 20 €

1288. Poesía del s. XIX-Encuadernación. Abarzuza, Francisco de. *Poesías leídas en el Ateneo científico y literario de Madrid, el sábado a 2 de abril de 1881*. Madrid, Imp. de Manuel G. Hernández, 1881. 8º menor. 3 h, 83 p. Excelente encuadernación en marroquín, color habana, con nervios en el lomo, y profusión de hierros y reudas doradas en lomo, planos, y contracantos; cortes dorados. Supralibros de corona condal e iniciales C. A.

Salida: 50 €

1289. Justicia militar. *Formulario de procesos militares dividido en dos partes*. Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 8º menor. Portada, XIV+264 p. Piel de época jaspeada; tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1290. Economía rural. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de los Vínculos y Mayorazgos*. Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 8º. 451 p. Holandesa, s. XIX. Primera edición de este importante estudio sobre las propiedades rurales. Sempere estudia por primera vez los orígenes de la economía rural, aprovechando mucho material que tenía recopilado para la publicación de su "Biblioteca Española Económico-Política". #Palau 307419.

Salida: 65 €

1291. Personajes ilustres en la historia de España-Guerra de Sucesión Española-Reconquista de Orán. Sánchez del Arco, Manuel. *El Marqués de Santa Cruz de Marcenado*. Madrid, Editora Nacional, 1945. Primera edición. 8º. 275 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Álvaro José de Navia-Osorio (1684-1732) fue un noble y militar asturiano. Participó en la guerra de sucesión española y creó el Regimiento de Asturias. Desempeñó tareas diplomáticas y fue autor del tratado Reflexiones militares, obra fundamental de la ciencia bélica, y libro de cabecera de grandes estrategas como Napoleón, José de San Martín o Federico de Prusia. Comenzó la recopilación de datos para la creación de una Enciclopedia universal, anterior a la de Diderot. Participó en la conquista de Orán y murió en la defensa de esa plaza].

Salida: 20 €

1292. Monarquías europeas-Vida privada-Alemania. (Lázaro de Cerdabar, Damián). *[Pasages escogidos de la vida privada de Federico II, Rey de Prusia: con algunas observaciones sobre el estado militar de su reyno]*. [En Madrid:, por Pantaleon Aznar: se hallará en la libreria de Barco... y en la de Pasqual Lopez, 1787]. 12º. 92 p; falta portada. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

1293. Clásicos latinos-Filología italiana. Suetonio Tranquilo, Cayo. *Le vite de Dodici Cesari di Gajo Suetonio Tranquillo. Tradotte in lingua toscana per M. Paolo del Rosso*. Roma, [al fin:] per Antonio Blado Asulano, ad instanza, & à spese di M. Francesco Priscianese Fiorentino, 1544. 8º menor. 3 h, 262 f. Falta f. 145. Holandesa pergamino, s. XIX; tejuelo en el lomo; planos de papel pintado a mano. Primera edición italiana.

Salida: 50 €

1294. Reglamento-Teatro. Liern, Rafael María. *Reglamento artístico del Teatro Felipe. Temporada de verano de 1888*. Madrid, R. Velasco, 1888. 8º menor. 16 p. Cartoné. Raro. El Teatro Felipe era el establecimiento dedicado al teatro ubicado en el área de los Jardines del Buen Retiro de Madrid. Se encontraba situado en el Paseo del Prado y era propiedad de Felipe Ducazcal, de ahí su nombre. Se trataba de un coliseo de estructura de madera muy concurrida debido a las representaciones de género chico. Se inaugura el teatro en mayo de 1885. Pronto se convierte en un local de moda en las noches de verano madrileño de finales del siglo XIX. Tras seis años de existencia se derriba su provisional estructura en el año 1891, casi a los pocos meses de morir Felipe Ducazcal. Parte del solar lo ocupa, en la actualidad, el Palacio de Correos y Telecomunicaciones de Antonio Palacios.

Salida: 50 €

1295. Literatura francesa-Siglo XVIII. Voltaire. *La Henriade, poëme... Avec la dissertation sur la mort de Henri IV.* París, chez Crapart, 1804. 12º. 214 p. Retrato calcográfico del autor. Piel de época, con tejuelo y lomo cuajado; cortes dorados. Bonito ejemplar de bolsillo.

Salida: 30 €

1296. Humanismo-Antigüedad clásica-Defensa del Cristianismo. Virgilio, Polidoro. *De rerum inventoribus. Lib. VIII. Einfdem in Dominicam precem Commentariolus*. Lyon, Antonio Vicentium, 1559. 12º. 13 h, 719 p, 21 h. Pasta española muy rozada: lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Guardas y hojas de respeto con texto manuscrito (s. XVIII). Edición definitiva (desde la edición príncipe (Venecia, 1499) fue sometida a revisiones y ampliaciones constantes. De tres libros pasó a tener ocho).

Salida: 50 €

1297. Encuadernación-Bula de la Santa Cruzada. *[Explicación de la Bula de la Cruzada]*. [Madrid, 2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. Sin la portada. Tafilete de época, color burdeos; con tejuelo (verde), y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados.

Salida: 25 €

1298. Desnudos-Pintura española. Aguilera, Emiliano M. *El desnudo en la pintura española*. Madrid, Librería Bergua, 1935. 8º. 47 p.+ numerosas láminas de las obras. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

1299. Poesía del s. XIX-Instrucción cívica. Aruéj y Montañés, Valentín.. *Consejos saludables de un difunto para toda clase de personas*. Zaragoza, Imp. de Ramón Miedes, 1891. 8º menor. 271 p. Cartoné editorial semidesprendido. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1300. Fábulas-Libros ilustrados. Iriarte, Tomás de. *Fábulas literarias de... Nueva edición corregida e ilustrada con primorosos grabados en el texto*. Madrid, Lib. de Perlado, Páez y cia, 1919. 12º. 160 p. Viñetas que reproducen grabados en madera. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1301. Generación del 27. Rosales, Luis. *Retablo sacro del nacimiento del Señor.* Madrid, Escorial, 1940. 8º. 54 p, 5 h. Ilustraciones de Romero Escassi. Impresión a dos tintas. Tela editorial. Mancha de agua que afecta a todo el vol. Primera edición.

Salida: 20 €

1302. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XII*. Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 826 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 40 €

1303. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XIII*. Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 885 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Algunas manchas de agua antiguas. Texto a dos columnas.

Salida: 40 €

1304. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XIV.* Madrid, Imprenta del autor, 1849. 4º mayor. 850 p, 1h. Holandesa nueva con nervios. Deterioros marginales por humedad antigua en primeras y últimas hojas. Texto a dos columnas.

Salida: 40 €

1305. Napoleón Bonaparte. Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena*. Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en Folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo. Perfecto.

Salida: 50 €

1306. Filosofía-Diccionario. Marraud, Huberto; Alonso, Enrique. *Diccionario Akal de Filosofía*. Madrid, Ediciones Akal, 2004. 4º. 1049 p. Tela editorial. Exlibris. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

1307. Río Duero-Libros ilustrados-Portugal-España. Cruz, José; Pregitzer, André. *El Duero sublimado. Desde su nacimiento hasta su desembocadura*. S.l, Baviera S. A, 2002. Primera edición. Folio apaisado. 160 p. Texto en portugués, castellano e inglés. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a todo color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1308. Madrid-Fotografía. Tierno Galván, Enrique; Carandell, Luis; Juan Carlos I y otros. *Nuestro Madrid*. Barcelona, Luna Wennberg, 1981. Primera edición. Folio apaisado. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1309. Fotografía-Japón. Maeda, Shinzo. *Oku Mikawa. Photographien von Shinzo Maeda*. Colonia, Benedikt Taschen Verlag, 1987. Folio menor cuadrado. 95 p. Numerosasa láminas fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1310. Antiguo Egipto-Arte-Hoteles. Clos, Jordi. *Los tesoros del Clarís*. Madrid, Electa, 1993. Primera edición. Folio cuadrado. 149 p. Profusión de ilustraciones a color Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1311. Pintura española-Vanguardias-Libros ilustrados. Varios. *Ramón Canet*. Palma de mallorca, Bahía Industria Gráfica, 2005. Primera edición. Folio. 238 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1312. Floricultura-Libros ilustrados. Quest-Ritson, Charles & Brigid. *Encyclopedia of roses. The Royal horticultural*. London, DK, 2003. Primera edición. Folio. 448 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1313. Cervantina-Mingote-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha. Ilustrado por D. Antonio Mingote*. Barcelona, Planeta, 2005. 10 vols. en Folio. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol.). Símil pergamino editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones de Mingote, muchas a toda página. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Edición y notas de Martín Riquer.

Salida: 50 €

1314. Jaén-Heráldica. Ruiz Guerrero, Antonio. *El blasón, Úbeda y su heráldica*. Jaén, El Olivo, 2000. Folio menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones heráldicas, y láminas a color.

Salida: 20 €

1315. Automóviles clásicos. *Great cars*. Barcelona, A Kola Book, 1984. Primera edición. 4º mayor. 64 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Marcas de humedad antigua.

Salida: 20 €

1316. Antigua Roma-Libros ilustrados. Carlo Carpiceci, Alberto. *Roma hace 2000 años*. Firenze, Bonechi-Edizioni Il Turismo, 1981. Primera edición española. Folio menor. 158 p. Profusión de ilustraciones en color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1317. Arquitectura-Florida. Varios. *Miami. Architectures sous les tropiques*. Bruselles, Archives d'Architecture Moderne, 1992. Primera edición. Folio menor. 190 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1318. Economía-Finanzas. Ceballos Teresi, José G. *La realidad económica y financiera de España en los treinta años del presente siglo*. S.l [Madrid], Tall. Tipográficos de, s.a. [años 30 s. XX]. 8 vols en 4º Unas 550 p por vol. Tela editorial.

Salida: 70 €

1319. País Vasco-Historia. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia general de Vizcaya y epítome de las encartaciones. Manuscrito de la Biblioteca de la Excma. Diputación de Vizcaya. Edición y notas por Ángel Rodríguez y Herrero*. Bilbao, Casa Dochao, s.a. [1938]. 4º. XXXVI+1 h, 707 p. Tela época. Juan Ramón de Iturriza y Gárate-Zabala (1741 – 1812) termina su historia de Vizcaya en 1786, que no se publica hasta 1884; ésta de 1938 es la 3ª edición. Se adjunta una carta manuscrita del autor dirigida a Joseph María de Murga en la que aconseja al conocido como "Moro Vizcaíno" la formación de una Biblioteca Vizcaína (carta fechada en Mendilibar en 1802).

Salida: 35 €

1320. Jesuitas-Motín de Esquilache. Eguia Ruiz, Constancio (S. J.). *Los jesuitas y el motín de Esquilache*. Madrid, CSIC, 1947. 4º. 429 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1321. Primera Guerra Mundial. Conde de Rivadavia. *Un viaje a Austria-Hungría durante la guerra. Rápida ojeada a los campos de batalla en el otoño de 1915*. Madrid, Artes e Industrias Gráficas, 1928. Folio mayor. 4 h, 91 p. Cubierta original, rozada en el lomo, ilustrada. Edición única. Muy corta edición privada bilingüe, español y francés. Muy ilustrada. Mapa plegado.

Salida: 25 €

1322. Manuscrito-Contabilidad. *Libro de caja*. s.l, s.i, s.a (s.XVIII). Folio menor. 137 p. Pergamino de época rozado. Falta parte de las dos primeras hojas. Mancha de agua en margen inferior.

Salida: 60 €

1323. Viajes por España. Schäfer, E.. *Spanien. Eine Fahrt nach Andalusien*. Alemania, Verlag von Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 119 p. Tela editorial con estuche. Primera edición. Láminas en blanco y negro y en color. Numerosas ilustraciones. Gran mapa plegado.

Salida: 20 €

1324. Frases célebres. *Enciclopedia de frases Giner. Selección y ordenación de José Luis Díaz y Vicente González*. Madrid, Giner, 1967. Primera edición. 2 vols. en 4º mayor. 1828 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco. Firma y dedicatoria del editor. Muy buen estado.

Salida: 20 €

1325. Encuadernación-Doctrina católica. *[Lote de 17 volúmenes con encuadernación en pasta española del s. XIX]*. 17 vols. en 4º y 8º mayor. Obras teológicas y relativas a la doctrina católica. Encuadernaciones decorativas, más o menos uniformes.

Salida: 50 €

1326. Encuadernación-Miscelánea. *[Lote de 22 volúmenes con encuadernación holandesa (con el lomo en tela) del s. XIX]*. 12 vols. en 4º y 8º mayor. Ediciones de los siglos XIX y XX. Medicina Gramática, Religión, procesos industriales... Algunos con encuadernación en tela editorial.

Salida: 20 €

1327. Numismática-Filatelia-Lote de varias publicaciones. *Conjunto de más de 70 publicaciones sobre numismática y filatelia (subastas, publicaciones periódicas, exposiciones, catálogos, etc.)*. Varios lugares, (segunda mitad s.XX). Más de 70 vols. en 4º y folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1328. Milagros y apariciones-Virgen de Guadalupe-México. Benítez, J. J. *El misterio de la virgen de Guadalupe. Sensacionales descubrimientos en los ojos de la virgen mexicana*. Barcelona, Planeta, 1986. 8º. 326 p, 6 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1329. Literatura gótica-Literatura española del siglo XIX. Pérez Zaragoza, Agustín. *Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas. Edición, prólogo y notas de Luis Alberto de Cuenca*. Madrid, Editora Nacional-Biblioteca de visionarios, heterodoxos y marginados, 1977. 8º. 533 p. Ilustraciones. Portada dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Agustín Pérez-Zaragoza Godínez, escritor español del siglo XIX, fue uno de los primeros narradores de novela de terror o novela gótica en español, perteneciente al Romanticismo. Tenía un destino civil en época de Carlos IV, pero con la Guerra de la Independencia se hizo afrancesado y tuvo que emigrar a Francia. Su obra más conocida es Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas, una colección de novelas góticas].

Salida: 20 €

1330. Hidroterapia-Aguas termales y medicinales. Sintes Pros, Jorge. *El poder curativo del agua (Hidroterapia)*. Barcelona, Sintes, 1978. Primera edición. 4º menor. 522 p. más índices. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1331. Exploradores y conquistadores españoles-Crónicas-Conquista de América. Cieza de León, Pedro de. *Crónica del Perú*. Madrid, Sarpe, 1986. 8º. 361 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Crónica del Perú de Pedro Cieza de León, redactada entre 1540 y 1550. Es el primer relato en vivo de la exploración y conquista de los territorios que actualmente son Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, así como la primera historia global del mundo andino, que abarca desde la época prehispánica. La obra fue escrita por Cieza de León siguiendo un encargo del Presidente de la real audiencia de Lima, Pedro de la Gasca (pacificador del Perú, luego de las revueltas y rebeliones desencadenadas por Gonzalo Pizarro y sus partidarios)].

Salida: 20 €

1332. Pelucas. (Nicolai, Frédéric). *Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques*. [París, Léopold Collin, 1809]. 8º. 221 p; 2 láminas plegadas; falta frontis. Holandesa época con tejuelo. Primera edición en francés de este raro trabajo sobre pelucas, traducido por Henri Jansen de la primera edición alemana de 1801. Se describen 65 pelucas utilizadas desde la antigüedad hasta la fecha. Nicolai (1733-1811) fue un librero alemán, ilustrado.

Salida: 25 €

1333. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 14 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria" encuadernadas en 1 vol. López Pinillo. "Cinta roja"; La Condesa de Pardo Bazán. "La aventura de Isidro"; Nervo, Amado. "El diamante de la inquietud"; Linares Rivas, Manuel. "El poder de la ilusión"; La Condesa de Pardo Bazán. "La última fada"; Belda, Joaquín. "Los nietos de San Ignacio"; San José, Diego. "La niña de plata"; Pompeyo y Gener. "Intelecto y belleza"; Marquina, Eduardo. "Misa azul"; Nervo, Amado. "El diablo desinteresado"; García Sanchiz, Federico. "Al oído"; Villaespesa, Francisco. "Alcázar de las Perlas"; Gómez Carrillo, Enrique. "El encanto de Buenos Aires"; Oliver, Federico. "El pobre Lucas"*. Madrid, La Novela Corta, 1916. Varias en primera edición. 14 publicaciones en 1 vol. en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas provisionales, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.

Salida: 20 €

1334. Literatura española de principios de siglo XX-Sevilla-Antologías. Varios. *Homenaje a Miguel Romero Martínez. Con una antología de su obra*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1973. Primera edición. 4º. 155 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. [Romero Martínez, Miguel (1887-1957). Poeta, humanista, dramaturgo y traductor sevillano. Frecuentó los principales foros culturales hispalenses, como el famoso Ateneo. Su prestigio como humanista se vio

acrecentado por las numerosas traducciones de clásicos grecolatinos, complementadas con gran cantidad de colaboraciones periodísticas. Su constante presencia en el panorama cultural andaluz le permitió establecer un vínculo con los jóvenes poetas que, congregados en el grupo Ultra, asimilaban y difundían las últimas corrientes estéticas procedentes de la Vanguardia europea].

Salida: 20 €

1335. Viajes por España. Mellado. *Guía del viajero en España*. Madrid, Medina y Navarro, 1872. 8º. 284+8 p. Cuadros. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

1336. Literatura modernista-Literatura hispanoamericana. Dominici, Pedro Cesar. *Dionysos (Novela) Costumbres de la antigua Grecia*. París-México, Lib. de la V de C. Bouret, 1904. 8º menor. 4 h, 373 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1337. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Todo más claro y otros poemas*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 154 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 35 €

1338. Generación del 27. Salinas, Pedro. *El desnudo impecable y otras narraciones*. México DF, Tezontle, 1951. 8º mayor. 266 p. Cubiertas. Primera edición, compuesta por 2000 ejemplares en papel Chamois.

Salida: 35 €

1339. Modernismo-Vanguardias. Lugones, Leopoldo. *Lunario sentimental*. Buenos Aires, Arnoldo Moen y Hno, 1909. 8º. 301 p. Cubiertas. Papel tostado y algo quebradizo. Precisa encuadernación. Especie de recopilación poética de los síntomas producidos por la luna en un espíritu especialmente sensible. Primera edición.

Salida: 35 €

1340. Literatura francesa. Moliere. *Oeuvres de... Avec des remarques grammaticales des avertissemens et des observations sur chaque piéce*. París, par la Compagnie des Libraires Associés, 1773. 8º. Portada (a dos tintas, y con viñeta calcográfica), 572 p; y 4 láminas calcográficas. Piel s. XIX, con impresiones en seco.

Salida: 20 €

1341. Literatura francesa-Siglo XIX. Drouineau, Gustave. *Résignée*. París, Lib. de Charles Gosselin, 1836. 2 vols. en 8º. I: VII+416 p. II: 2 h, 336 p; preliminares del primer tomo con rasgaduras, pero sin pérdida de texto. Pasta española época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1342. Sevilla-Hospicios y casas de misericordia. Utrera, Juan Evangelista de. *La orfandad protegida, o la excelencia de la compasión cristiana con los huérfanos... practicada... por el beaterio de la Santísima Trinidad de esta ciudad de Sevilla*. Sevilla, Mariano Caro, 1829. 4º menor. Lámina grabada (con retrato); 6 h, 168 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 35 €

1343. Espiritualidad. Francisco de Sales. *El estandarte de la Santissima Cruz de nuestro Señor Jesu-Christo*... Madrid, por Andres Ortega, 1769. 4º menor. 3 h, 280 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunas rozaduras. Muy deteriorado por galerías de polilla.

Salida: 20 €

1344. Diccionario-Latín. Martín de Heredia, Antonio. *Tesauro de requejo reformado, y nuevamente aumentado y corregido por*... Madrid, Imp. que fue de Fuentenebro a cargo de Alejandro Gomez, 1838. 4º. XL+576 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1345. Literatura hispanoamericana. Sender, Ramón J. *Cabrerizas altas*. México, Mexicanos Unidos, 1965. 8º. 176 p. Cubiertas originales. Tirada de 1000 ejemplares. Contiene 3 novelas cortas: I: “Cabrerizas altas”. II: “El Tonatiu”. III: “Las rosas de Pasadena”. Primera edición.

Salida: 30 €

1346. Historia de España. Masdeu. Juan Francisco de. *Historia crítica de España, y de la cultura española. Obra compuesta y publicada en italiano por D... natural de Barcelona. Tomo I*. Madrid, Don Antonio de Sancha, 1783. 4º menor. 339 p. Pasta española época. Lomo con nervios, hierros dorados y tejuelo. Falta la guarda y la anteportada.

Salida: 35 €

1347. Historia de España-Árabes en España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España, y de la cultura española. Obra compuesta en las dos lenguas italiana y castellana por D...Tomo XII [y XIV] España Árabe Libro I [y III]*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. 2 vols 4º menor. I: XXXI+435 p II: 501 p. Tomo XII en tela moderna. Tomo II pasta española época, lomo con nervios y tejuelo. Planos ligeramente rozados. Manchas de agua muy evidentes.

Salida: 35 €

1348. Literatura-Siglo XVIII. *Bibliotheque britannique ou recueil... Litterature*. Geneve, 1796-1798. 16 vols. en 8º. 700 p, por vol. aprox. Cuadros plegados. Cartoné moderno con tejuelo. Volumenes: I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII.

Salida: 35 €

1349. Bohemia literaria española-Erotismo inocente de principios del s. XX. López de Haro, Rafael. *¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor)*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (principios del s. XX). 8º. 395 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1350. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Tormento*. Madrid, La Guirnalda, 1884. 8º. 375 p, 6 h. Holandesa época rozada, lomo con ruedas doradas. Segunda edición. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1351. Historia de la brujería. Faggin, Giuseppe. *Las brujas. Seis historias terribles*. Buenos Aires, Sur, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 220 p. Tela con tejuelo; hilos y tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1352. Historia de la brujería-Satanismo. Michelet, Jules. *Historia del satanismo y la brujería*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 299 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1353. Siglo de Oro-Tratados políticos. Gracián, Baltasar. *Tratados políticos: El héroe; El discreto; El oráculo manual; El político Fernando*. Barcelona, Luis Miracle, 1941. 8º. 359 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada. Cerco de humedad antigua.

Salida: 20 €

1354. Literatura humorística-Literatura del siglo XX. Guareschi, Giovanni. *Don Camilo. Un mundo pequeño*. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1973. 8º. 357 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo].

Salida: 20 €

1355. Literatura española-Crítica literaria. Nora, Eugenio G. de. *La novela española contemporánea. I: 1898-1927; II: 1927-1939*. Madrid, Gredos, 1963. 2 vols. en 8º. 622 p; 538 p. Portada a dos tintas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1356. Antropología-Sexualidad-Dedicatoria autógrafa. Casas, Enrique. *Las ceremonias nupciales: estudio de los ritos de profilaxia sexual privada y pública*. Madrid, Páez, 1926. 8. 281+VII+VI p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 35 €

1357. Viajes-Chile. Smith, W. Anderson. *Temperate Chile. A progressive Spain*. Londres, Adam and Charles Black, 1899. 8º. 4 h, 399 p, 1 mapa plegado; y 3 h de publicidad editorial. Lámina fotográfica. Exlibris de tampón. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 35 €

1358. Vida religiosa. Arbiol, Antonio (Fr.). *La religiosa instruida, con doctrina de la Sagrada Escritura... para todas las operaciones de su vida regular.* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta: a costa de la Compañia de Impresores y Libreros del Reyno, 1776. 4º menor. 6 h, 652 p, 4 h. Pergamino época semidesprendida. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1359. Justicia española-Polémica-Periodismo de investigación. Ruíz, José. *La justicia en España*. Madrid, Ediciones Literarias, 1985. Primera edición. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1360. Matemáticas financieras-Comercio. *Cálculo comercial. Resumen de las explicaciones de José Busquets Gorina*. Barcelona, Librería Bosch, 1940. 4º menor. 592 p. Cartoné editorial, lomo con ruedas doradas. Texto manuscrito mimeografiado.

Salida: 35 €

1370

1361. Literatura hispanoamericana. Hudson, Guillermo. *El Ombú y otros cuentos rioplatenses. Versión española por Eduardo Hillman*. Buenos Aires, Librerías Anaconda, 1933. 8º. 236 p, 1 h. Tela moderna. Papel quebradizo.

Salida: 20 €

1362. Historia de Castilla-Dinastía de los Austrias. García Marín, José. *La burocracia castellana bajo los Austrias*. Sevilla, Instituto García Oviedo, 1976. Primera edición. 8º. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1363. Medicina de guerra-Guerra Civil-Segunda Guerra Mundial. Rodrigo, Antonina. *Doctor Trueta. Héroe anónimo de dos guerras*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. Primera edición. 4º menor. 294 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Josep Trueta i Raspall (1897-1977) fue un científico y médico barcelonés. Puso en práctica durante la guerra civil española el método de tratamiento de heridas y fracturas de guerra. Catalanista convencido, huyó hacia el exilio a finales de enero de 1939, siendo acogido en el Reino Unido, donde ayudó a preparar los servicios de urgencia para la inminente guerra europea. Fue del equipo de los desarrolladores de la penicilina. En 1973 recibió un homenaje oficial por parte de la sanidad militar norteamericana por las vidas que se habían salvado al aplicar su técnica durante la guerra de Vietnam].

Salida: 20 €

1364. Bibliografía-África-Asia. Ternaux-Compans, Henri. *Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs a l'Asie et a l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. [Suplemero]*. París, chez Arthus Bertrand, s.a. [ca. 1845]. 8º. De la p, 281 a la 347. Conserva cubierta anterior. Pasta valenciana (firmada V. Arias), con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1365. Cocina-Bacalao. Amster, Mauricio. *El Bacalao. Los 99 modos de prepararlo*. Madrid, Imprenta de Galo Sáez, 8º. 71 p, 1 h. Holandesa moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1366. Literatura española del siglo XIX-Pena de muerte. Pardo Bazán, Emilia. *La piedra angular.* Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1891. 8º. 334 p. Holandesa antigua levemente rozada. Primera edición muy rara.

Salida: 50 €

1367. Literatura española del siglo XX-Espiritualidad. Bergamin, José. *Fronteras infernales de la poesía*. Madrid, Taurus, 1959. 4º menor. 222 p. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1368. Edad Media-Castilla. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de órden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer*. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 8º mayor. XII+366 p. Tenue mancha de agua en las primeras 300 h. Media holandesa moderna con tejuelo y ruedas. El autor es testigo de vista de la mayor parte de los sucesos, y nos describe la situación de Castilla en el s. XIV: bodas reales, torneos, costumbres, amores, trajes, etc.

Salida: 50 €

1369. Nacionalismo español. Giménez Caballero, Ernesto. *Genio de España. Exaltaciones a una resurrección nacional. Y del mundo. Cuarta edición*. Barcelona, Jerarquía, 1939. 4º menor. XXIII+249 p. Cubierta original con lomo levemente rozado por ambos extremos. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1370. Mitología clásica-Emblemas. Bocchi, Achille. *Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio iudebat libri quinque*.. Bolonia, in ae dib. Novae Academiae Bocchianae, 1555. 8º. 26 h, CCCXLVI p. Faltan p, XV a XXVI, XLIX a LVI, LXIX a LXXI y algunas más, Portada con mancha en el margen superior. Las 151 il. son grabados calcográficos alegóricos sobre el universo. Según Mortimer las il. son tanto de Giulio Bonasone como de Agostino Carracci. Piel s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición con emblemas grabados de Giulio Bonasone. Los versos de Bocchi toman sus temas de la mitología clásica y de la historia, como otros libros emblemáticos de la época. A examinar.

Salida: 100 €

1371. Sociedad-Madrid-Dedicatoria autógrafa. Francos Rodríguez, José. *Contar vejeces de las memorias de un gacetillero (1893-1897)*. Madrid, Compañía Ibero-Americana, s.a (1928). 8º. 359 p. Holandesa tela, con puntas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1372. Poesía-Bohemia española de principios del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. López de Haro, Rafael. *Pero el amor se va*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 8º. 303 p. Holandesa tela, con puntas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1373. Hispanismo. Siurot, M. *La emoción de España. Libro de cultura patriótica popular.* Madrid, Voluntad, 1927. 4º. 411 p. Ilustraciones. Holandesa tela, con puntas.

Salida: 20 €

1374. Viajes por España-Libros ilustrados. Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost*. Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Láminas. Tela s. XX, con tejuelo. #Foulché, 601.

Salida: 35 €

1375. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tablado de marionetas para edicación de príncipes*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. 8º. 337 p. Viñetas. Holandesa tela, con puntas. Primera edición. #Palau 230391.

Salida: 30 €

1376. Literatura s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII p, 1 h (blanca), 216 p; falta retrato. Óxido. Viñetas. Pasta española de época con tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

1377. Historia de la brujería. Caro Baroja, Julio. *Las brujas y su mundo*. Madrid, Alianza Editorial, 1966. 8º. 379 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 20 €

1378. Gastronomía y cocina-Historia-Curiosidades y anécdotas. Mestayer de Echagüe, María (La Marquesa de Parabere). *Historia de la gastronomía (esbozos)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. Primera edición. 4º menor. 316 p, 1 h. Tela editorial con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1379. Antologías-Poesía española del siglo XX. Mantero, Manuel. *Poesía española contemporánea. Estudio y antología 1936-1965*. Barcelona, Plaza y Janés, 1966. Primera edición de la recopilación. 8º. 621 p. Cartoné editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1380. Agricultura y ganadería. Nagore, Daniel. *Luces del agro*. Madrid, Ministerio de Agricultura-Uguina, s.a. (1ª mitad del s. XX). 8º menor. 410 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1381. Literatura erótica-Siglo XVIII-Memorias. Mirabeau. *El libertino de calidad*. Barcelona, Bruguera, 1978. 8º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas. [Honoré Gabriel Riquetti (1749-1791), Conde de Mirabeau, fue un revolucionario francés, escritor, diplomático, francmasón, periodista y político, entre otras competencias. Figura ya polémica en su tiempo, su paso por la cárcel y los numerosos escándalos que protagonizó no le impidieron ser diputado en el Parlamento, donde destacó por su oratoria. Las falsas memorias en El libertino de calidad trazan la intensa vida de un seductor que, salido de la aristocracia y cargado de cinismo, va a utilizar sus poderes amatorios para conseguir dinero].

Salida: 20 €

1382. Pensamiento, opinión e impresiones-Ortodoxia-Ensayo. Chesterton, G. K. *Ortodoxia*. Madrid, Calleja, 1917. Primera edición española. 8º. 315 p. Tela editorial con tipos dorados; corte superior dorado. Escaso en comercio. [Gilbert Keith Chesterton (1874-1936), más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor, filósofo y periodista británico católico de inicios del siglo XX. Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes].

Salida: 20 €

1383. Memorias-Segunda Guerra Mundial-Literatura del siglo XX. Joffo, Joseph. *Un saco de canicas*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición española. 8º. 262 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Joseph Joffo (1931-2018) fue un escritor francés. Su padre era ruso y había huido hasta Francia para evitar ser reclutado en el ejército del zar. En París aprendió el oficio de peluquero hasta que durante la convalecencia de un accidente de esquí a principio de los años 70 se animó a poner por escrito sus recuerdos de infancia durante la ocupación nazi. Nació así su primer y más conocido libro, Un saco de canicas].

Salida: 20 €

1384. Literatura del siglo XX-Libros ilustrados. Süskind, Patrick. *La historia del Señor Sommer. Ilustraciones de Sempé*. Barcelona, Seix Barral, 1991. Primera edición española. 8º. 133 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [El estilo empleado por Süskind y las ilustraciones de Sempé, famoso por su colección El pequeño Nicolás, dotan al cuento de una apariencia infantil y naif. A pesar de ello es más que un cuento juvenil, ya que el protagonista se plantea cosas demasiado profundas para un niño de su edad, y también se muestra la angustia con la que vive el misterioso Señor Sommer].

Salida: 20 €

1385. Guerra Civil Española. Viñas, Ángel. *El oro de Moscú. Alfa y omega de un mito franquista*. Barcelona, Grijalbo, 1979. Primera edición. 8º mayor. 535 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [El término Oro de Moscú, se refiere a la operación de traslado de 510 toneladas de oro hacia la Unión Soviética, a los pocos meses del inicio de la Guerra Civil Española, así como a las posteriores gestiones relacionadas con su venta a la URSS y la utilización de los fondos obtenidos. La cuarta parte restante de la reserva del Banco, fue trasladada a Francia].

Salida: 20 €

1386. Historia de España. Marqués de Pidal; Salvá, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo XXXI*. Madrid, Viuda de Calero, 1857. 4º menor. 574 p, 1 h. Holandesa época rozada con nervios. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 50 €

1387. Navarra. Pérez de Rada, Javier. *Nobiliario de Navarra. El Palacio de Cabo de Armería de Ripa: sus poseedores y Casas con ellos entroncados*. Madrid, Fundación de Jaureguízar, 1999. 8º mayor. 6 h, 319 p. Cubierta original. Texto a dos columnas. Prólogo de Don Dalmiron de la Válgoma y Díaz-Varela, de la Real Academia de la Historia. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1388. Monarquía española-Dinastía de los Borbones-Fotografías. González Vega, Javier. *Yo, María de Borbón*. Madrid, El País, 1995. Primera edición. Folio menor. 231 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1389. Art Decó. Sánchez, Léopold Diego. *Jean-Michel Frank. Adolphe Chanaux*. París, Regard, 1997. Primera edición. Folio. 215 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Jean-Michel Frank (1895-1941) fue un decorador de interiores francés famoso por sus interiores minimalistas decorados con amoblamientos de formas simples y realizados en materiales de lujo como mantarraya, pergamino y cuero y utilizando maderas nobles, principalmente roble. Jean-Michel Frank es un importantísimo exponente del Art decó].

Salida: 20 €

1390. Goya-Pintura española. Formaggio, Dino. *Goya*. Barcelona, Teide, 1960. Folio. 13 p+LXIV láminas, muchas a doble página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1391. Sevilla-Ferias y exposiciones-Libros ilustrados. Assassin, Sylvie. *Seville. L'Exposition Ibéro-Américaine 1929-1930. Préface de Maurice Culot*. Paris, Norma, 1992. Primera edición. Folio. 191 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1392. Madrid-Cartografía. Molina Campuzano, Miguel. *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1960. Folio menor. 804 p. Planos plegados y encarte en última tapa con otros planos, también plegados. Tela editorial.

Salida: 50 €

1393. Química-Astronomía-Geografía. *Química, astronomía, geografía*. Barcelona, Ramón

Sopena, 1991. 4º mayor. 832 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y mapas. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1394. América Precolombina-Arqueología. Peñafiel, Antonio. *Nombres geográficos de México. Catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma "Nahuatl". Estudio jeroglífico de la matrícula de los tributos del Código Mendocino*. México, Of. tip. de la Secretaría de Fomento, 1885. Folio. 260 p, 2 h. Y Atlas (en color): 2 h, y XXXIX láminas. Holandesa s. XIX. Bella edición única de los dibujos representativos de los pueblos antiguos mexicanos.

Salida: 35 €

1395. Crítica literaria. Jordán de Urríes y Azara, José. *Biografía y estudio crítico de [Juan de Jáuregui*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. Folio menor. VII+273 p, 1 h. Ornamentaciones tipográficas. Cubiertas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 35 €

1396. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro*. Madrid, 1898. Folio menor. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n, láminas y dibujos, algunos en color. Publicidad de la época. Holandesa época con nervios, rozada. Extraordinario referente de la crónica social y cultural del siglo XX. Año completo.

Salida: 30 €

1397. Madrid-Bibliofilia. Azorín. *Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio. 318 p. Ejemplar en rama. Carpeta y estuche editorial. Edición conmemorativa de 500 ejemplares numerados por el Ayuntamiento de Madrid.

Salida: 30 €

1398. Facsímil-Generación del 27-García Lorca. Martínez Nadal, Rafael. *Federico García Lorca: Autógrafos. Facsímiles de ochenta y seis poemas y tres prosas. El público. Facsímil del manuscrito*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975-1976. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXVI+263 p II: LVII+145 p. Cubiertas originales con estuche. Numerosas fotografías en blanco y negro con anotaciones manuscritas del poeta. Tomo I, ejemplar numerado 704 de 1.000; Tomo II, ejemplar numerado 633 de 1.000.

Salida: 20 €

1399. Botánica-Biobibliografía. Colmeiro, Miguel. *La Botanica y los botanicos de la Peninsula Hispano-Lusitana. Estudios bibliograficos y biograficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. X p, 1 h, 216 p. Holandesa nueva con nervios y tejuelo. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1400. Andalucismo-Biografía-Literatura española de principios de siglo XX. Barrero González, Enrique. *Noticias de la vida y de la obra de José María Izquierdo (con sus manuscritos conservados por Miguel Romero Martínez)*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2006. Primera edición. 4º. 292 p. Ilustraciones y facsímiles de manuscritos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue un jurista, periodista y escritor español, de pensamiento andalucista. Fue autor de obras vinculadas al esteticismo y participó en publicaciones periódicas. Miembro del Ateneo de Sevilla, se involucró en el movimiento andalucista y fue uno de los acuñadores del concepto de ideal andaluz].

Salida: 20 €

1401. Santander. Luna Briñardeli, Juan Carlos. *Crónica del Real Club Marítimo de Santander*. Barcelona, Lunwerg, 1984. Folio menor. 204 p, 2 h. Piel editorial con ilustración dorada, en plano superior, de la bandera del Club Marítimo de Santander, y estuche ilustrado. Edición limitada y numerada 1-1000, y veinticinco ejemplares numerados en cifras romanas I-XXV. Ejemplar número 81-1000.

Salida: 20 €

1402. Asturias-Litografías. *Asturias*. París, Le ëditions Cercle d'Art, 1964. Folio cuadrado. Sin paginar. Cubierta original. Ilustrado con litografías a toda página. Obra colectiva de los intelectuales españoles en el exilio (pintores, escultores, poetas...) con el objeto de financiar a los mineros asturianos durante las huelgas que se produjeron en los años 1962, 63 y 64, y que se extendieron por toda España. Colaboran, entre otros, Alberti, M. Aub, Jorge Semprún, J. Rejano, Blas de Otero, Herrera Petere; y entre los ilustradores Picasso, F. Badia, M. A. Ortiz, Arroyo, Ripollés, Juan Alcalde, de la Serna, Colmeiro.

Salida: 70 €

1403. Poesía catalana-Barcelona. Ribot, Pere; Gelabert, Antoni. *Cadolles de Muntanya. Poemes de*... Barcelona, Gràfics Altés, 1978. Folio. 117 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Tirada limitada 89/343 ejemplares.

Salida: 70 €

1404. Arte-Miniaturas. Ezquerra del Bayo, Joaquín. *Catálogo de las miniaturas y pequeños retratos pertenecientes al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Folio menor. 180 p. Láminas en negro y color. Piel editorial estampada en dorado.

Salida: 30 €

1405. Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Vila-San-Juan, José Luis. *Enigmas de la Guerra Civil Española*. Barcelona, Nauta, 1972. Primera edición. 4º cuadrado. 527 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Luis Vila-San-Juan (Barcelona, 1927-Barcelona, 1 de febrero de 2004) fue un historiador, periodista y publicista español. Fue aviador militar, pero tras abandonar su carrera en el ejército se dedicó a la publicidad durante tres décadas].

Salida: 20 €

1406. Pintura-Japón. Hiroshige, Utagawa. *The fifty-three stages of The Tokaido*. S.i.t., (segunda mitad del s. XX). 4º cuadrado. Más de 100 p. sin numerar. Profusión de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [Utagawa Hiroshige (1797-1858), fue un pintor japonés. Perteneció a la Escuela Utagawa, una de las más reputadas del estilo ukiyo-e. Hiroshige fue uno de los principales exponentes del paisajismo japonés, llevando esta disciplina a un nivel artístico y de estilo de gran calidad].

Salida: 20 €

1407. Generación del 27. Romero Murube, Joaquín. *Sesgos y otras prosas (1923-1935)*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2004. 4º. 141 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Joaquín Romero Murube (Los Palacios y Villafranca 1904-Sevilla 1969), fue un articulista y poeta de la generación del 27. Desde 1934 hasta su muerte fue director-conservador del Real Alcázar de Sevilla].

Salida: 20 €

1408. Jesucristo-Libros ilustrados-Arte. Veuillot, Louis. *Jésus-Christ par... Avec une étude sur l'art chretien par E. Cartier. Ouvrage contenant 180 gravures exécutées par Huyot Père et fils et 16 chromolithographies*. París, Lib. de Firmin-Didot, 1881. 4º. IV+574 p. Ilustraciones, láminas y cromolitografías. Holandesa editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 30 €

1409. Cáceres-Historia. Pérez Mateos, Juan Antonio. *Cáceres piedra y fuego. Crónica sentimental del siglo XX*. Madrid, Gráficas Juma, 1999. Primera edición. 4º. 268 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1410. Ferrocarriles-Estados Unidos de América. *Union station. A history of Washington's grand terminal*. Washington, Chelsea Publishing, 1998. Folio. 128 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1411. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados. Gómez y González de la Buelga, Juan. *La epopeya de la piedra. Evolución arquitectónica de la basílica cristiana desde Roma hasta la catedral gótica*. Madrid, Juan Gómez y González Huelga, 2003. Folio. 388 p. Profusión de ilustraciones y planos. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1412. Música-Madrid. Amigos de la Zarzuela. *40 años de ópera en Madrid. De la Zarzuela al Real*. Madrid, Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid, 2003. Folio. 277 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías a color.

Salida: 20 €

1413. Facsímil-Ingenieria militar. Mariátegui, Eduardo de; Rojas, Cristóbal de. *El Capitán Cristóbal de Rojas, Ingeniero militar del siglo XVI/Tres Tratados sobre fortificación y milicia*. Madrid, Centro De Estudios Y Experimentación De Obras Públicas, 1985. 2 vols. en Folio menor. I: 132 p, 1 h II: 351 p, 1 h. Cubiertas originales con estuche ilustrado. Tomo I con grabado calcográfico de Cristóbal de Rojas y dos planos sobre arquitectura. Tomo II con dos grabados y numerosas ilustraciones sobre fortificaciones militares. "Teoría y Práctica de la fortificación", 1598, primer libro de Fortificación hecho en España.

Salida: 20 €

1414. Sociedad española-Historia de España. Díaz-Plaja, Fernando. *La sociedad española (desde los orígenes hasta nuestros días)*. Barcelona, Plaza & Janés, 1974. 8º. 625 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1415. Hechicería-Supersticiones-Castilla-La Mancha. Blázquez Miguel, Juan. *Hechicería y superstición en Castilla-La Mancha*. Toledo, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, 1985. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita y exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1416. Humor gráfico-Feminismo-Literatura española del siglo XX. Pompeia, Nuria. *Y fueron felices comiendo perdices*... Barcelona, Kairos, 1970. 8º menor. 279 p. Numerosas ilustraciones a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Núria Vilaplana Buixons, más conocida como Núria Pompeia (Barcelona, 2 de mayo de 1931-ibíd., 25 de diciembre de 2016), fue una dibujante, humorista gráfica o ninotaire, periodista y escritora, considerada pionera del dibujo feminista en España].

Salida: 20 €

1417. Poesía del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Medina Bocos, César. *Espigas y racimos. Poesías*. Valladolid, Ed. de la Vda. de Montero, 1915. 8º. 171 p, 2 h. Tela época. Primera edición.

Salida: 25 €

1418. Monarquía española. Varela, Benigno. *Amor a la Patria y lealtad al Rey. La piedad de Alfonso XIII en aquellos días trágicos*. Madrid, F. Peña Cruz, (1919). 8º. 260 p. Retratos. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo. Datos bibliográficos en el plano anterior impresos.

Salida: 20 €

1419. Grabados-Catálogo. Gil, José Pedro. *Oeuvres gravées de José Pedro Gil*. Paris, Galería de J. Alexis, 1928. 8º. Sin paginación: 6 h de relación de la obra grabada y 29 láminas de grabados. Cartoné con una lámina y reproducción de la firma del artista en la cubierta.

Salida: 20 €

1420. Miscelánea. Varios. *Cuadros y maravillas del Universo*. Madrid, Campuzano, 1845. 8º menor. 280 p. Retrato grabado (Isabel II) y viñetas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1421. Crítica literaria-Literatura italiana-Humanismo. Tassoni Alessandro (1565-1635). *Considerazioni sopra le rime del Petrarca col confronto de' luoghi de' poeti antichi di varie lingue. Aggiuntavi nel fine una scelta dell'annotazioni del Muzio ristrette e parte esaminate*. Módena, appresso Giulian Cassiani, 1609. 8º menor. 8 h. 574 p, 1 h. Falta la p, 1-2; y los cuadernillos hasta la p, 63 están desprendidos. Holandesa s. XIX, muy deteriorada, y con el plano anterior desprendido. Rara primera edición, que contiene la famosa Vicededicatoria, de uno de los comentarios más interesantes sobre Petrarca del período barroco.

Salida: 30 €

1422. Clásicos latinos-Crítica literaria. Horacio. *Traduction des odes... Avec des observations critiques et poésies lyriques suivies d'un discours sur l'ode par M. de Reganhac*. París, de l'Imprimerie de Valade... chez Laporte, 1781. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXIV+354 p, 1 h. II: XII+312 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1423. Almanaques-París-Vistas antiguas. *Almanach Parisien en faveur des étrangers et de voyageurs... Nouvelle édition ornée de jolies gravures pour l'année 1792*. París, chez la veuve Duchesne, (1791). 16º. 514 p. Láminas grabadas con reproducción de monumentos y edificios singulares de la capital francesa en la época. Piel moderna, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

1424. Ilustración. (Bouhours, Dominique). *Pensées ingenieuses des anciens et des modernes. Noivelle edition*. París, chez Barois, 1761. 8º menor. XII+426 p, 2 h. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1425. Monarquía francesa. Sauval, Henri. *Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la Monarchie... Tome premier.* París, Charles Moette, 1731. 8º menor. Portada (a dos tintas), 399 p. Láminas calcográficas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos.

Salida: 20 €

1426. Historia de Francia-Navarra. Perefixe, Hardouin de. *Histoire du Roy Henry le Grand... Reveuve, corrigée & augmentée par l'auteur.* París, de l'imprimerie d'Edme Martin, 1662. 2 partes en un vol en 12º. I: 336 p. II; 386 p.. Piel época con el lomo cuajado.

Salida: 80 €

1427. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Obras ejemplares*. Madrid, Edaf, 1981. 2 tomos en un vol. 8º menor. I: LIII+1002 p II: desde la página 1003 hasta la 1531, 1 h. Símil piel, con estuche. Numerosas ilustraciones a color a toda página.

Salida: 20 €

1428. Viajes. Campano, Lorenzo. *Viajes a las cinco partes del Mundo: relaciones, aventuras, exploraciones y descubrimientos*. París, Lib. de A. Bouret, 1875. 8º. 2 h, frontis, XI+358 p. Tela editorial con estampas doradas en cubierta superior. Cortes dorados. Láminas cromolitográficas. Puntos de óxido y ligeras manchas de agua.

Salida: 30 €

1429. Literatura humorística. Tachin. *El humor en el Madrid rojo*. Madrid, Talleres Prensa Española, 1971. 8º menor. 180 p. Cubierta original con ilustración de la Fuente de Cibeles. Ilustraciones de Eduardo Jiménez. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1430. Marina Española. Vilariño, P. R. *De broma y de veras. lecturas mensuales ora serias ora alegres... Marina mercante hierro de España*. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1916. 8º menor. 80 p. Cubierta original ilustrada, con mancha de agua. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1431. Novela de aventuras-Libros ilustrados. [Defoe, Daniel]. *Aventures de Robinson Crusoe... Ornée de gravures*. París, Lebigre feres, 1833. 4 vols. en 12º. I: Anteportada, 204 p; falta portada). II: 2 h, 222 p, III: Portada y 240 p. IV: 2 h, y 195 p. Láminas grabadas. Tela s. XX, con tejuelo; estuche para el conjunto.

Salida: 30 €

1432. Literatura francesa. Voltaire. *Novelas de.. Traducidas por J. Marchena*. Sevilla, Imprenta Nacional, 1836. 3 vols. en 8º menor. I: 304 p. Y una lámina con retrato grabado del autor. II: 304 p. III: 272 p. Los dos primeros vols. en pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; el tercero en holandesa tela; protegidos en un original estuche moderno que asemeja tres vols. con idéntica encuadernación.

Salida: 40 €

1433. Cervantina-Lote de varias obras. Cervantes, Miguel de. *Entremeses; Novelas ejemplares I; La galatea II*. Madrid, Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos), 1966-1968. 3 vols. en 8º. 324 p; 271 p; 243 p. Piel editorial con doble tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1434. Generación del 27. Valle, Adriano del. *Los gozos del río (1920-1923)*. Barcelona, Editorial Apolo, 1940. Primera edición. 8º. 78 p, 2 h. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. Cercos de antigua humedad. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1435. Zorrilla-Leyendas y tradiciones de la historia. Zorrilla, José. *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas*. Madrid, A. marzo, 1920. 8º. 263 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita y exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1436. Conflictos árabe-israelí-Israel. Lapierre, Dominique; Collins, Larry. *Oh, Jerusalén*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 4º. 639 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. [Oh, Jerusalén narra el nacimiento del Estado de Israel en 1948, tras la cruenta lucha entre árabes y judíos. Esta obra se ha convertido en un texto clave para entender por qué Israel sigue siendo, medio siglo después de su fundación, una de las zonas más conflictivas del planeta].

Salida: 20 €

1437. Literatura inglesa del s. XX. Hutchinson, R. C. *Trágica odisea*. Barcelona, Luis de Caralt, 1954. Primera edición española. 8º. 432 p. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1438. Viajes por España-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Hispanismo. Rojas, Ricardo. *Retablo español*. Buenos Aires, Losada, 1948. Primera edición. 4º. 407 p. Lámina fotográfica. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. [Ricardo Rojas (1882-1957) fue un poeta, dramaturgo, orador, político e historiador argentino].

Salida: 20 €

1439. Aviación-Lote de varias obras-Meteorología. *Conjunto de dos obras*. I: [Cubillo Fluiters, José. "Meteorología y vuelo sin motor. Por el teniente coronel de aviación...". Madrid, Dir. Gral. de Aeronáutica, 1935. 8º. 220 p. Ilustrado con fotografías y dibujos. Cubiertas originales]; II: [Sirretta, Raymond. "Le vol. a voile (l'aile et le vent). Illustré de 83 figures par Jacques Melot et l'auteur". París, Flammarion, 1948. 8º. 213 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas].

Salida: 20 €

1440. Bailes típicos-Folklore español-Facsímil. Otero, José. *Tratado de bailes. De sociedad, regionales españoles, especialmente andaluces, con su historia y modo de ejecutarlos*. Madrid, Asociación Manuel Pareja-Obregón, 1984. 8º. 240 p. Numerosas ilustraciones y música notada. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Sevilla, Guía Oficial, 1912. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1441. Sublevación militar de julio de 1936. Escobar, Jose Ignacio. *Así empezó*... Madrid, G. del Toro, 1974. Primera edición. 8º. 327 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1442. Transición política española. Maravall, José María. *La política de la Transición*. Madrid, Taurus, 1984. 8º. 303 p. Mapas y numerosos gráficos, muchos de ellos desplagables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443. América-Bibliografía-Manuscritos. Paz, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Tipografía de Archivos, 1933. 4º mayor. VIII+724 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 55 €

1444. Libros prohibidos-Relación Iglesia y Ciencia. *Index librorum prohibitorum. SSMI D. N. Leonis XIII... Constitutiones apostolicae de examine et prohibitione librorum*. Romae, Typis Vaticanis, 1900. 4º. XXIII+316+8 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 35 €

1445. Historia de España-Constituciones españolas. Sánchez Agesta, Luis. *Historia del constitucionalismo español (1808-1936)*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1984. 4º. 603 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1446. Caciquismo-Andalucía-Historia de España. Tusell, Javier. *Oligarquía y caciquismo en Andalucía (1890-1923)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 4º. 589 p. Planos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1447. Memorias-Historia de España-Diplomacia. Villa-Urrutia, Marqués de. *Palique Diplomático. Recuerdos de un embajador. Prólogo del Excmo. Sr. D. Gabriel Maura Gamazo. Primera serie*. Madrid, Francisco Beltrán, 1928. 4º menor. 172 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. [Wenceslao Ramírez de Villaurrutia (1850-1933) fue un diplomático, historiador y político español, y ministro de Estado durante el reinado de Alfonso XIII. Senador vitalicio en 1905, ocupó la cartera de ministro de Estado en un gabinete presidido por Raimundo Fernández Villaverde. Como diplomático fue ministro plenipotenciario en Constantinopla, Atenas y Bruselas, y embajador en Viena, Londres, Roma y París. Miembro de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

1448. Los Borgia-Biografía-Historia. Almela y Vives, Francisco. *Lucrecia Borja y su familia*. Barcelona, Juventud, 1942. Primera edición. 4º. 256 p. Láminas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Exlibris manuscrito.

Salida: 20 €

1449. Antigua Roma-Roma-Málaga. Oliver Hurtado, José y Manuel. *Munda Pompeiana. Memoria escrita por...* Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1861. 4º. 515 p. 2 estados plegados. Encuadernación en plena piel rozada. Análisis histórico de la batalla de Munda en 45 a. C.); fue una victoria de los ejércitos de Julio César sobre los pompeyanos al mando de Tito Labieno y los hijos del difunto Pompeyo el Grande, en las llanuras cercanas a la antigua colonia romana inmune de Munda, así como la última batalla de la Segunda Guerra Civil Romana.

Salida: 25 €

1450. Extremadura-Portugal-Retablos. Vallecillo Teodoro, Miguel Ángel. *Retablística altoalentejana (Elvas, Villaviciosa y Olivenza) en los siglos XVII-XVIII*. Mérida, UNED, 1996. Primera edición. 4º. 390 p. Láminas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1451. Biobibliografía-Cataluña. Corminas, Juan. *Suplemento a las memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna Literatura de Cataluña, que en 1836 publicó... Felix Torres Amat*. Burgos, Imp. de Arnaiz, 1849. 4º menor. 368 p. Holandesa época, con nervios.

Salida: 35 €

1452. Élites políticas-Dictadura de Franco. Jerez Mir, Miguel. *Élites políticas y centros de extracción en España, 1938-1957*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1982. Primera edición. 8º mayor. 499 p. Estados y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1453. Judíos españoles-Mallorca. Porcel, Baltasar. *Los chuetas mallorquines. Siete siglos de racismo*. Barcelona, Editorial Bruguera, 1977. 8º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Los chuetas conforman un grupo social de la isla de Mallorca, descendientes de una parte de los judíos mallorquines conversos al cristianismo y de los cuales, a lo largo de la historia, se ha conservado conciencia colectiva de su origen, por ser portadores de alguno de los apellidos, de linaje converso, afectado por las condenas inquisitoriales por criptojudaísmo. Históricamente han sido estigmatizados y segregados].

Salida: 20 €

1454. Azorín-Generación del 98-Firma autógrafa. Montoro, Antonio. *¿Cómo es Azorín? (Datos y opiniones para su biografía)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1953. Primera edición. 8º. 310 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales (puntos de óxido). Firma y dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1455. Revolución liberal española-Fueros-Navarra. Mina Apat, María Cruz. *Fueros y revolución liberal en Navarra*. Madrid, Alianza Editorial, 1981. Primera edición. 8º. 237 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1456. Historia de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. *Anales del instituto de estudios madrileños. Tomos VI, VIII y XVI*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1970-1979. 3 vols. en 4º. VI: 642 p VIII: 543 p XVI: 628 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones plegadas, todo ello en blanco y negro.

Salida: 25 €

1457. Botánica. Darwin, Charles. *Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes... Avec treize figures dans le texte*. París, C. Reinwald et cie, 1877. 8º mayor. VIII+270 p, 1 h, y 20 p, de publicidad editorial. Ilustraciones. Tela época. Primera edición francesa.

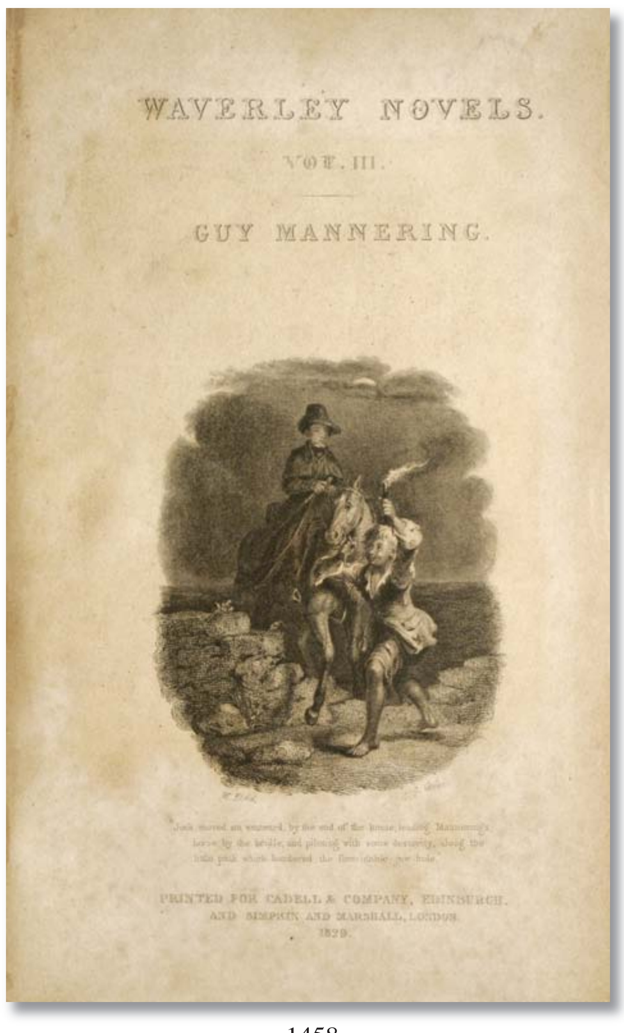
Salida: 35 €

1458. Novela histórica del siglo XIX-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras. Scott, Walter. *Waverley novels. Guy Mannering or The Astrologer; Peveril of the peak*. Edimburgo, Cadell & Company-Robert Cadell, 1829-1831. Ediciones tempranas. 8º. XXXI+311 p; 352 p. Láminas e ilustraciones en portadas. Tela de época, con deterioros. Edición escasa en comercio. [Guy Mannering y Peveril of the peak son novelas de Waverley de Walter Scott, publicadas de forma anónima. Según una introducción que Scott escribió en 1829, originalmente tenía la intención de escribir una historia de lo sobrenatural, pero cambió de opinión poco después de comenzar. Las obras fueron un gran éxito, la primera edición se agotó el primer día de publicación].

Salida: 30 €

1459. Gastronomía-Madrid-Curiosidades y anécdotas. Cofradía de la Buena Mesa. *Madrid gastronómico 1973*. Madrid, Academia Española de Gastronomía, 1974. 8º prolongado. 93 p. Plano desplegable. Guaflex editorial con estampaciones plateadas.

Salida: 20 €



1458

1460. Fábulas-Siglo XIX-Libros ilustrados. Sala, Felipe Jacinto. *Nuevas fábulas, morales é instructivas ilustradas con 140 composiciones*. Barcelona, Bastinos, 1896. 4º menor. VIII+223 p. Numerosas ilustraciones, láminas y viñetas. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado (coloreado con pinturas). Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [Sala, Felipe Jacinto (1819-1895). Escritor español, nacido en Barcelona. Escribió diversas fábulas morales y poemas, muchos de los cuales aparecieron editados en las publicaciones periódicas de su época].

Salida: 25 €

1461. Literatura de principios del siglo XX-Literatura inglesa. Barclay, Florence. *The following of the star. A romance*. New York, Putnam, 1911. Primera edición. 8º. 426 p. Lámina. Tela editorial, rozada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1462. Literatura de principios del siglo XX-Literatura inglesa-Libros ilustrados. Barnes, Irene H. *Pip & Co. Illustrated by J. B. Greene*. Londres, Church Missionary Society, 1908. Primera edición. 8º. 206 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas, rozada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1463. Industria metalúrgica-Memorias y balances. Varios. *Manufacturas metálicas madrileñas S.A. Información 1963-1964*. Madrid, Gráficas Rubén Jiménez, 1964. 4º. 121 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1464. Ferrocarriles españoles-Primera Guerra Mundial. Cierva, Juan de la. *Compañías de los Caminos de Hierro del Norte y de Madrid á Zaragoza y á Alicante. Observaciones sugeridas por los discursos pronunciados en el Círculo de la Unión Mercantil los días 19 y 27 de febrero de 1915 por el Excmo Sr. D. Juan de la Cierva*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Primera edición. 4º. 140 p. Cubiertas originales. [Juan de la Cierva y Peñafiel (Mula, 1864-Madrid, 1938) fue un abogado y político español, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, de Gobernación, de Guerra, de Hacienda y de Fomento durante el periodo constitucional del reinado de Alfonso XIII y, nuevamente ministro de Fomento en el último gobierno de la monarquía alfonsina].

Salida: 20 €

1465. Buenas maneras-Etiqueta y protocolo. Eichler, Lillian. *Nuevo libro de etiqueta*. Barcelona, Ediciones el Hogar y la Moda, s.a. (años 30 del s. XX). 4º. 402 p. Láminas fotográficas. Falta portada. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1466. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Impreso en el s. XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega. Tomo I*. Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1861. Primera edición española. 8º mayor. 349 p. Tela de época profusamente decorada con estampaciones doradas y orlas gofradas en seco, leve pérdida en cabecera del lomo. Dos tomos encuadernados en un volumen.

Salida: 20 €

1467. Historia de España. Terrero, José. *Historia de España*. Barcelona, Ramón Sopena, 1990. 4º mayor. 744 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1468. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p, 1 h. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior (con pequeños deterioros).

Salida: 35 €

1469. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la sección Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1930. 4º mayor. XVIII+ 915 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Lomo con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1470. Vanguardias-Pintura española. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Ismael de la Serna*. Barcelona, Polígrafa, 1977. 4º. 307 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1471. Jardines reales-Versalles-Libros ilustrados. Thompson, Ian. *Los jardines del Rey Sol*. Barcelona, Belacqva, 2006. Primera edición española. 4º mayor. 409 p. Numerosas láminas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1472. Cervantina-Quijotismo. *Cuatro novelistas sevillanos hablan de Cervantes y el Quijote. Eliacer Cansino "De Osuna a Nueva York, mis encuentros con El Quijote"; Antonio Cascales "Crónica del día en que Miguel de Cervantes salió de la cárcel de Sevilla"; Antonio Rodríguez Almodóvar "El Quijote como cuento maravilloso"; Julio Manuel de la Rosa "Miguel*

de Cervantes, la formación de la mirada". Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2006. Primera edición. 4º. 96 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1473. Alberti-Generación del 27-Libros ilustrados. Alberti, Rafael. *Ora marítima*. Cádiz, Junta de Andalucía-Ingrasa, 1992. 4º menor. 73 p. Numerosas láminas con dibujos de Alberti. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

1474. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Italia. Izquierdo, José María. *Divagaciones itálicas*. Madrid, Huertas, 2007. 4º. 208 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [José María Izquierdo y Martínez (1886-1922) fue un jurista, periodista y escritor español, de pensamiento andalucista].

Salida: 20 €

1475. Valladolid-Historia-Escuelas. Arriaga, Gonzálo y Hoyos, Manuel. *Historia del Colegio de San Gregorio de Valladolid. Tomo II*. Valladolid, Cuesta, 1930. 4º. 500 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo. Intonso. Láminas en blanco y negro sobre la arquitectura y personajes conocidos que han pasado por el Colegio de San Gregorio.

Salida: 30 €

1476. Literatura catalana. Balaguer, Victor. *Los Pirineos: trilogía original en verso catalán y traducción en prosa castellana por...seguida de la versión italiana de D. José Mª Arteaga Pereira acomodada a la música del Mtro. D. Felipe Pedrell*. Barcelona, Henrich y Comp, 1892. 4º. 577 p, 3 h. Tela editorial estampada. Edición lujosa con música notada. Ligera mancha de agua en corte central inferior. #Palau 22139.

Salida: 30 €

1477. Historia universal. Goetz, Walter y otros. *Historia Universal. Versión española de Manuel García Morente. Tomo I: El despertar de la Humanidad. Tomo II: Hélade y Roma. Tomo III: La edad media hasta el final de los Staufen. Tomo IV: La época del gótico y el renacimiento. Tomo V: La reforma y la contrarreforma. Tomo VI: La época del absolutismo. Tomo VII: Revolución y restauración. Tomo VIII: Liberalismo y Nacionalismo. Tomo IX: Sistema de los Estados Mundiales. Tomo X: La época del imperialismo. Tomo XI: En los umbrales de una nueva edad. (Completo)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962-1968. 11 vols. en folio menor. Unas 700 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color montadas; planos y láminas desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior tintado. Buen estado.

Salida: 25 €

1478. Aragón. Quadrado, J. M. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Aragón*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º. 686 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones en blanco y negro y láminas montadas con buenas fotografías; láminas en color que reproducen pinturas de personajes con la vestimenta típica. Cortes tintados. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 60 €

1479. Historia del traje. Dalmau, R. J. Mª. Soler Janer. *Historia del traje. Dibujos de C. Mestres y J. Vilarrubias*. Barcelona, Lib. Dalmau, 1946. 2 vols. en folio menor. I: 502 p, 1 h. II: 515 p. Ilustrado con dibujos en color. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

1480. Biblia. *The Holy Bible. Catholic Action Edition*. Gastonia (Carolina del Norte), Editores de buena voluntad, 1953. 4º. XLVIII+ 912 p, 11 h, 302 p, 79 p. Tela editorial ilustrada con retrato en cubierta. Cortes dorados. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color.

Salida: 20 €

1481. Construcción de casas. Domenech Mansana, J. *La casa. Cómo se costea y edifica una vivienda*. Barcelona, A. Ortega, s.a (primer tercio del s.XX). Primera edición. 4º. 314 p. Numerosas láminas con ilustraciones y planos. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1482. Camino de Santiago-Patrimonio Nacional. Gómez de la Serna, Gaspar. *Del Pirineo a Compostela*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1965. Primera edición. folio menor. 317 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1483. Tenis-Deporte español. Martínez Daniel, Emilio. *España en la Copa Davis. (Crónica de los encuentros de 1921 a 1969 y finales del Challenge Round)*. Barcelona, Agpograf, 1970. Primera edición. Folio. XLIII+335 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1484. Ortega y Gasset-Siglo XX. Ortega y Gasset, Jose. *Obras*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 4º mayor. XIX+1409 p. Pequeño deterioro en la portada. Holandesa época.

Salida: 20 €

1485. Biobibliografía-Teatro español-Siglo XVIII. Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 8º. XIII+724 p, 2 h. Holandesa época. Lomo con nervios, hierros, rueda dorada. El lomo está ligeramente rozado por ambos extremos. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

1486. Teoría literaria-Encuadernación. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Orígenes de la novela*. Madrid, C.S.I.C. (Aldus), 1943. 4 vols en 4º menor. I: VIII+466 p. II: 367 p. III: 460 p. IV: 392 p. Plena pasta española, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1487. Antologías-Poesía española. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos*. Madrid, CSIC, 1944-45. 10 vols. en 8º mayor. I: IX+422 p. II: 434 p. III: 443 p. IV: 424 p. V: 403 p. VI: 397 p. VII: 419 p. VIII: 464 p. IX: 465 p. X: 630. Pasta española, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

1488. Teoría del Arte-Encuadernación. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, CSIC, 1940. 5 vols. en 4º. XX+534 p; 506 p; 671 p; 422 p; 521 p. Plena pasta española, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

1489. Historia de España. Zamora y Caballero, E. *Historia general de España y de sus posesiones de ultramar, desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República*. Madrid, Muñoz y Reig, 1873-1875. 6 vols. en Folio. I y II: 711 p, 1 h III: 875 p, 1 h IV: 1328 p, 1 h V: 1399 p, 1 h VI: 1471 p, 3 h. Holandesa, lomo con ruedas doradas. Texto a dos columnas. Numerosos grabados. En tomos I y II grabado calcográfico del autor.

Salida: 50 €

1490. Literatura s. XIX-Política española. Donoso Cortes, Juan. *Obras de... Marqués de Valdegamas, ordenadas y precedidas de una noticia biográfica de don Gavino Tejado*. Madrid, Tejado, 1854-1855. 5 vols en 4º. I: LXXXVIII+ 347 p. II; 412 p. III: 426 p. IV: 406 p. V: 403 p. Holandesa época rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 35 €

1491. Hagiografía. Compañía de Jesús. *La leyenda de oro, para cada día del año. Vidas de todos los Santos que venera la Iglesia. Cuarta edición*. Paris, Francisco Brachet, 1865. 3 vols. en 4º mayor. I: 680 p, 1 h II: 718 p III: 701 p, 1 h. Pasta española rozada, lomo con ruedas y decoración dorada. Retrato calcográfico de Jesucristo. Texto a dos columnas. Manchas de óxido. Grabados. Contiene: todo el Ribadaneira, las noticias del Croisset, Butler, Godescard, etc... y las vidas de millares de Santos comprendidos en el martilogio romano; y un vocabulario general alfabético de todos los Santos con remisión al día en que se encuentra su vida. Obra necesaria para el pasto espiritual de los fieles que desean conocer la vida y virtudes de sus patronos, y para los señores curas párrocos, á fin de saber los nombres que puedan admitir en las filas bautismales.

Salida: 30 €

1492. Filosofía. Santayana, George. *Los reinos del ser (I). Platonismo y vida espiritual (II). Dominaciones y potestades (III). La estética de George Santayana (IV). La filosofía en América (V). Ejercicios de autobiografía intelectual (VI). Escepticismo y fe animal (VII). Diálogos en el limbo (VIII)*. Barcelona-Madrid-Santander, Losada, 1959-2010. 8 vols en 4º, 4º menor y 8º menor. Entre 80 y 600 páginas por volumen. Cubiertas originales. Exlibris, salvo en tomo VI.

Salida: 20 €

1493. Historia de Francia-Revolución Francesa. Carlyle, Thomás. *Historia de la Revolución Francesa: La Guillotina, La Constitución, La Bastilla*. Barcelona, Librería F. Sintes, 1931-1933. 3 vols. en 4º menor. I: 450 p II: 403 p III: 381 p. Tela editorial. Exlibris. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1494. Teatro francés. Corneille, P. *Le Théâtre... revue et corrigé par l'autheur.* Paris, chuz Augustin Besoigne, 1692. 5 vols. en 8º menor. I: LX p, 1 h, 560 p, 2 h. II: LVIII p, 1 h, 563 p. III: XXXVI+504 p. IV: 504 p. V: 473 p. Piel de época deteriorada; nervios y hierros dorados en el lomo; algunas manchas de agua. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 100 €

1495. Historia de España. Pericot García, Luis. *Historia de España: Gran Historia General de los Pueblos Hispanos. I: "Épocas primitiva y romana"; II: "La Alta Edad Media (siglos V al XIII); III: "La Baja Edad Media (siglos XIII al XV)"; IV: "La Casa de Austria (siglos XVI y XVII)"; V: " La Casa de Borbón (siglos XVIII al XX)"; VI: "Época contemporánea". (Completo)*. Barcelona, Instituto Gallach, 1973. 6 vols. en folio. 456 p; 440 p; 411 p; 467 p; 540 p; 512 p. Profusión de láminas, ilustraciones y mapas. Holandesa editorial en símil piel con estampaciones doradas y ornamentaciones gofradas en seco. Muy buen estado.

Salida: 25 €

1496. Historia de España-Literatura española-Política. Varios. *Introducción a la Historia de España (I). Diccionario de revista de occidente literatura española (II). Apuntes parlamentarios (III)*. Barcelona, Teide, 1963. 3 vols. en 4º menor y 8º mayor. I: XV+1011 p II: 8 h, 1191 p, 35 h III: 880 p. Tela y cubierta original. Tomo I con láminas en blanco y negro. Tomo II con texto a doble columna. Tomo III exlibris.

Salida: 20 €

1497. Historia-Hispanoamérica. Pereyra, Carlos. *Historia de la América Española.*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920-1925. 8 tomos en 4 vols. en 4º menor. Paginación varia (entre 300 y 400 páginas por volumen). Tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1498. Política europea del siglo XX-Literatura siglo XX. Azaña, Manuel. *Obras completas*. México DF, Oasis, 1966-68. 4 vols. en 4º. I: 1 lámina, CXV, 1 lámina, 1132 p II: 1 lámina, LII+1005 p III: 1 lámina, LV+908 p IV: 969 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

1499. Poesía cubana. Sánchez Galarraga, Gustavo. *[7 poemarios]*. La Habana, 1918-1922. 7 vols. en 8º. Tela época. 1. "Copos de sueño" (1918). 2. "Cancionero de la vida" (1920). 3. "Música triste" (1920). 4. "Momentos líricos" (1920). 5. "Flores de agua" (1921). 6. "Oblación" (1922). 7. "El remanso de las lágrimas" (1922).

Salida: 35 €

1500. Literatura argentina-Libros ilustrados. Pereyra, Nicandro. *Apuntes con rocío de Buenos Aires. Versos con magnolia y tango. Xilografías originales de: Antonio Berni, Albino Fernández, Víctor L. Rebuffo, Luis Seoane, Carlos Torrallardona*. Buenos Aires, Albino y asociados, 1978. Folo. 60 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada. Con firma a lápiz de Albino Fernández.

Salida: 35 €

1501. Comercio español-Ayuntamientos. *Real cédula de S. M... por la qual se manda, que en las ciudades, y villas donde huviere comerciantes, y no esté establecido Consulado, el corregidor, o Alcalde Mayor, con el Ayuntamiento, elijan un comerciante de por mayor, y otro de por menor...* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h, impresas por cinco caras.

Salida: 40 €

1502. Montes-Ganadería-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... en que para evitar los daños que causa el ganado cabrío al fomento de los arbolados, se manda guardar los prevenido en el cap. 16... de la Recopilación*. Madrid, imp. de la viuda de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por 7 caras. Papel timbrado.

Salida: 50 €

1503. Militaria-Siglo XVIII. *Real ordenanza adicional a la de reemplazos de tres de noviembre de mil setecientos y setenta, por la qual se sirve S. M. declarar varias esenciones y casos para la mas facil y exacta egecución del alistamiento*. Madrid, Imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. Portada y 39 p.

Salida: 50 €

1504. Militaria-Siglo XVIII. *Ordenanza para la elva de ocho mil hombres que debe hazerse en esta año de mil setecientos y veinte y seis, en los pueblos de todas las provincias de estos Reynos, para recluta, y aumento de los Regimientos de Infantería Española*. S.i.t. [Madrid, 1726]. Folio. 5 h. Con el desglose de lo que cada provincia aporta al reclutamiento. Lérida es la provincia que más aporta con 591 individuos.

Salida: 40 €

1505. Hacienda Pública-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... por la qual se manda observar el Real Decreto inserto, en que se abre un préstamo de doscientos quarenta millones de reales por el tiempo, y baxo las... condiciones que se exponen*. Madrid, en la imp. de la viuda e hijo de Marín, 1795. Folio. 6 h.

Salida: 45 €

1506. Instituciones jurídicas-Siglo XVIII. *Real provisión de Su Magestad... creando un promotor de concursos, obras pías, y otros juicios universales en Madrid*. Madrid, en la of. de Antonio Sanz, 1769. Folio. 4 f.

Salida: 40 €

1507. Real Cédula-Guerra del Rosellón. *Real cédula... por la que se manda guardar la instrucción en ella inserta, formada por el Tribunal de la Real Junta de Represalias para gobierno de las Justicias del Reyno en la expedición de las causas de los seqüestros de bienes ocupados a los franceses expulsos*. Madrid, Imprenta Real, 1793. Folio. 21 p, 1 h (blanca). Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 50 €

1508. Estampas-Segunda República-Anarquismo. Gumsay. *Estampas de la España que sufre y lucha*. Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación, 16 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas estampas alusivas a la guerra. Gumersindo Sáinz de Morales (Gumsay), nació en Madrid, pero pronto acabó mudándose a Barcelona. Frecuentó los movimientos revolucionarios para quienes diseñó carteles y dibujos que firmó con su seudónimo: Gumsay. Entre 1936 y 1939, trabaja, sobretodo, para las Juventudes Libertarias (en las revistas Esfuerzo, Ruta); además de realizar fotomontajes para "Estudios", "Tiempos Nuevos"… Firma con su verdadero nombre una portada de "Mi revista" o del sindicato CNT SIE: "La guerra" y un folleto "Estampas de la España que sufre y Lucha".

Salida: 90 €

1509. Publicaciones periódicas-Valencia. Comité Ejecutivo de Espectáculos Públicos. *Semáforo. Revista del Comité Ejecutivo de Espectáculos Públicos de Valencia y provincia. Número dedicado a la URSS*. Valencia, Comité Ejecutivo de Espectáculos Públicos, 1937. Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Numerosos anuncios, fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

1510. Grabado. *[3 catálogos de grabados impresos a finales del s. XVIII y principios del XIX]*. 3 impresos en 4º mayor. Ediciones de París. Describen el grabador y el precio de cada uno de los grabados relacionados.

Salida: 50 €

1511. Publicaciones periódicas-Barcelona. *Revista de sociología, arte y economía. Tiempos nuevos*. Barcelona, Seix Barral, 1937. 4º mayor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

1512. Real Cédula-Relaciones internacionales de España-Siglo XIX. Ayestarán, Juan Ignacio de. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Tratado definitivo de paz y amistad ajustado entre esta Corona y la de Dinamarca*. Madrid, Imprenta Real, 1814. Folio menor. Sin numeración, 10 h. Anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

1513. Hoja volante. *Verdadera relación del horroroso asesinato cometido en Barcelona la noche del 7 de Septiembre del presente año, por una madre desalmada y un amante suyo, en la persona de su hija mayor*. Barcelona, Imprenta de Narciso Ramírez, 1871. Folio menor. Sin

paginación. Noticia informativa con dos grabados en margen superior, en los que se muestra de manera resumida el contenido de esta.

Salida: 20 €

1514. Hoja volante. *Horribles acontecimientos que ocurrieron á tres carreteros de la provincia de Burgos, por siete salteadores de camino, dándole muerte á un anciano, y muerte que les dio á cuatro de ellos la guardia civil, el día 24 de Febrero del año 1886*. Burgos, Imprenta de Bartolomé Rotger, 1886. Folio menor. Sin paginación. Noticia informativa con grabado en margen superior que describe brevemente los hechos ocurridos.

Salida: 20 €

1515. Hoja volante-Jerusalen. *La fiera malvada. Relación del horroroso caso que sucedió en el país de Jerusalén, de los estragos que hizo una fiera llamada: Animal Silvestre, cuya forma era como la presente lámina, por la cual toda la gente estaba atemorizada al ver que se perdían muchas personas y de toda clase de animales*. s.l., s.i., s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Fragmento de noticia con ilustración de la extraña criatura que tiene atemorizada a la población de Jerusalén, y acerca de la cual trata la noticia.

Salida: 20 €

1516. Fotografías-La Habana. *Souvenir of Habana, Cuba. The city of charm.*. S.l. [La Habana], Edición Jordi, ca. 1920. 4º apaisado. Portada, y 31 h, con reproducciones fotográficas de la capital cubana. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1517. Funcionarios públicos-Siglo XVIII. *Relación de servicios del doctor don Joseph Antonio Becerril, natural de la ciudad de Teruel, en el Reyno de Arag´pn*. S.i.t. [Madrid, 1728]. Folio. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras..

Salida: 60 €

1518. Madrid-Aniversarios-Guerra de la Independencia Española. *[Lote de 5 impresos conmemorativos de los sucesos del 2 mayo en Madrid]*. Programa de la función cívico-religiosa que para conmemorar tan glorioso año se celebrara en igual fecha del presente año de 1894.Madrid 1894. Imprenta y lit. municipal. 2 h, Ayuntamiento de Madrid, [manifiesto a los madrileños con motivo del dos de mayo siendo alcalde el conde de Romanones] Imprenta y lit. municipal. Madrid, 2 de mayo de 1894. 1 h., Ayuntamiento de Madrid [invitación al homenaje a las víctimas del dos de mayo y a la memoria de Daoiz y Velarde]. 1 h., Imprenta y lit. municipal, 1894, 270 x 215 mm. Ayuntamiento de Madrid [invitación a las honras fúnebres en memoria de los héroes del dos de mayo de 1808]Madrid, 29 de abril de 1894. 1h., 215 x 144 mm. Madrid, actos Dos de Mayo. Programa de la función cívico religiosa del dos de mayo de 1808, con que se ha de celebrar en el presente año de 1874 la memoria de los primeros mártires de la Independencia Española. 2 h.

Salida: 40 €

1519. Caballos-Granada. *Carreras de caballos en Granada, en los días 8 y 10 de junio de 1885*. S.i.t. (Granada, 1885). Folio. 2 h, con una ilustración en la cabecera. Presidente honorario, S.M el rey. Presidente: Sr. D. Pedro Vasco y Vasco... (Sigue una lista con los jueces de campo, jueces de salida, jueces del peso, handicappersy jurado. Normas para la inscripción y horarios, premios y distancias de las 10 carreras programadas).

Salida: 20 €

1520. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Sáinz Cantero, José Antonio. *Clave. Revista universitaria*. Granada, Jiménez Blanco, 1952. Folio. 23 p. Se empezó a publicar en Granada en 1952. Ofrecemos los números 1 y 2. Tenía carácter universitario. En el número 1 se hace la necrológica de Pedro Salinas. Incluyen dibujos.

Salida: 40 €

1521. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Cruz Hernández, Miguel. *Cuadernos de teatro*. Granada, Imprenta Urania, 1944-1946. Folio. 3 h, 65 p, 2 h. Se publicó de 1944 a 1946 bajo la dirección de Miguel Cruz Hernández. Ofrecemos el número 1 con colaboraciones de Ernesto Giménez Caballero, Manuel García Blanco, Antonio Gallego Morell y Enrique Azcoaga.

Salida: 40 €

1522. Realeza Española-Genealogía. Esteban y Díaz, Wenceslao. *Ilustraciones del Árbol genealógico-cronológico-histórico de los soberanos de España*. Toledo, Librería Lara, 1886. Folio. Sin paginar. Láminas plegadas (faltan la 6º y 7º9. Cubierta superior, con faltas de papel.

Salida: 20 €

1523. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Palabra*. Valladolid, Gráficas Lafalpoo, 1963. Folio. 31 p. Cubiertas originales. Nació esta revista en 1962, bajo la dirección de Ramón Porras González. Se publicaron 11 números. Ofrecemos el 7 de 1963.

Salida: 20 €

1524. Pleitos-Murcia. *Por don Gaspar Ramírez, vezino de la ciudad de Murcia. En el pleyto con don Joseph Aviles y Yepes, vezino de dicha ciudad. Sobre pretender el dicho d. Gaspar Ramírez se confirme la sentencia de vista en dichi pleyto, pronunciada el día 3 de octubre de 1750, por la que declaró pertenecer a el vínculo fundado por Juan Ramírez... de que es posseedor el don Gaspar Ramírez, los bienes sobre que es este pleyto, y se condenó a el don Joseph Aviles a que se los restituya*. S.i.t., [1751]. Folio. 13 f.

Salida: 50 €

1525. Abogados-Valencia. *[Certificación real para el Colegio de Abogados de Valencia, y estatutos del mismo]*. S.i.t. [Valencia, 1760]. Folio. 26 p.

Salida: 30 €

1526. Pleitos-Murcia-Matrimonios. *Alegación en derecho por Dª. Joachina Brunenco, vecina de la ciudad de Murcia. Con Mariano Matheo, de oficio sastre, vecino de la misma. Sobre que los esponsales de futuro entre ambos celebrados, son nulos*. S.i.t., [Murcia, 1755]. Folio. Portada (orlada), y 18 f.

Salida: 50 €

1527. Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *Real instrucción, en que S. M. da las reglas, que deben observar los superintendentes y subdelegados de Rentas Reales, para la mas puntual observancia del concordato celebrado entre S.M. y la Santa Sede*. S.i.t., [1738]. Folio. 15 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 50 €

1528. Pleitos-Orihuela. *Por don Juan Roca y Rocamora, sacerdote de... Orihuela. Contra Joseph Armengool, vecino de la misma ciudad. Sobre la mulidad de ciertos remates*. S.i.t. [1740], Folio. 39 p. La 1ª h, rasgada, pero sin pérdida.

Salida: 50 €

1529. Notaría-Valencia. *[Exposición de razones para negar a los Notarios Reales de Valencia la institución de un colegio independiente de los Mayorales del Colegio de Notaría. Comienza:] Señor. Los Mayorales del Insigne Colegio de la Preclara Arte de Notaría de la ciudad de Valencia*... S.i.t. [fin s. XVII], Folio. 6 f, y 13 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 40 €

1530. Pleitos-Valencia. *Breve apuntamiento jurídico, por parte de don Alexandro Vilches, en la causa que sigue con doña Vicenta Fabra, curadora de don Manuel Angel. Sobre que se declare por renovada la compañía, que dicho don Alexandro tuvo con el padre de dicho menor*. S.i.t. [Valencia, 1738], Folio. 23 p. Cosido, sin encuadernación.

Salida: 30 €

1531. Manuscrito mecanográfico-Armas blancas. Gracia, Francisco de. *Resumen de la verdadera destreza de las armas blancas compuesta por... Maestro aprobado en todos los reinos y señoríos de sus Magestades Católicas*. S.l, s.a. [ca. 23 h, en 8º mayor, mecanografiadas (copia con papel tintado) por una cara.

Salida: 60 €

1532. Semana Santa-Madrid-Fiestas. Santa iglesia catedral de Madrid. *[Programa de fiestas y oficios de Semana Santa en la catedral de Madrid]*. Madrid, Harmonium Cottino, 1905. 8º. 4 h.

Salida: 35 €

1533. Hoja volante-Polígrafos españoles. *Prospecto alas obras del abate ex-Jesuita D. Lorenzo Hervas y Panduro... [con una] Idea de la obra*. Madrid, en la Imprenta Real, 1789. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 30 €

1534. Cantabria. *Resumen de los memoriales del pleito de la villa de Laredo con la villa del puerto de Santoña sobre el quebrantamiento de la ría y canal de Salve que cada una de las partes pretende ser suya,*. Santoña, imprenta de F. Hernández, 1905. 4º menor. 19 h. sueltas. Resumen recortado de un periódico de los memoriales del pleito de la villa de Laredo con la villa del puerto de Santoña, publicado en tres entregas.

Salida: 90 €

1535. Hoja volante-Hagiografía. *Prospecto a la obra de las vidas de los padres, mártires, y otros principales santos*. Valladolid, en casa de la vda. e hijos de Santander, 1789. Pliego de 4 h, en 8º, impreso por sus ocho caras.

Salida: 30 €

1536. Hoja volante-Literatura religiosa. *Prospecto para la reimpresión de las obras del... D. Fr. Gerónimo de Lanuza, del orden de Predicadores, obispo que fue de Barbastro y Albarracín*. S.i.t., 2ª mitad del s. XVIII]. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 45 €

1537. Hoja volante-Literatura religiosa. *Prospecto de la obra Compendium Salmanticense in duos tomos distributum Universae Theologiae Moralis, auctore R. P. Fr. Antonio a S. Joseph*. S.i.t. [Madrid, ca. 1790]. 1 h, en 8º, impresa por sus dos caras.

Salida: 30 €

1538. Publicaciones periódicas-Zaragoza. *Diario de Zaragoza. Núm 162. Jueves 11 de junio de 1835*. Zaragoza, 1835 (11 de junio). Pliego de 2 h, en folio, impreso por sus cuatro caras. Esencialmente con noticias relativas a la milicia.

Salida: 35 €

1539. Publicaciones periódicas-Valencia-Isabel II. *Suplemento al Diario Mercantil de Valencia. [Petición de la Milicia Urbana de Valencia a la Reina de evitar oprimir con la "fuerza odiosa de las bayonetas"]*. Impreso en Valencia y reimpreso en Barcelona, en la of. de Oliveres, 1835. 1 h, en folio, impresa por una cara.

Salida: 45 €

1540. Hoja volante-Libros-Iglesia Española. *Subscripción a una obra intitulada: colección en latín y castellano de las bulas, constituciones, encíclicas, breves y decretos*. Madrid, en la Imprenta Real, 1790. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras. Manchas de agua.

Salida: 60 €

1541. Manuscrito-Tribunal de la Rota-Autógrafo. *[Cédula de concesión de honores del Tribunal de la Rota a Miguel Antonio de Antuñano]*. Madrid, 1818 (10 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio. Con firma manuscrita del duque del Infantado.

Salida: 35 €

1542. Publicaciones periódicas-Literatura del siglo XX. Varios. *Pilar. Letras y arte*. Zaragoza, Impreso en Talleres E. Muñoz, 1945. Folio. 20 p. Cubierta original. Apareció esta revista en 1945 en Zaragoza. Estuvo dirigida por A. Zubiarre. Se publicaron 5 números. Ofrecemos el 2 con poemas de Rafael Morales, Eugenio de Nora, José Luis Hidalgo, José Hierro, Vicente Aleixandre y Carmen Conde. Importante número.

Salida: 40 €

1543. Segunda República. *[Palau vota a Alcalá Zamora]*. Elecciones Segunda república. texto a máquina de A. Palau apoyando a Niceto Alcalá Zamora.

Salida: 20 €

1544. Manuscrito-Real Academia Española. *Nuevas reglas que ha formado la Academia Española para la corrección y aumento del Diccionario. Año de 1757*. S.l., s.a. [2ª mitad del s. XVIII]. 8º. 15 h. El contenido está distribuido en clases: Clase 1ª: De la voz en si misma. Clase 2ª: De la calidad de la voz. Clase 3ª: De la definición o explicación de la voz. Clase 4ª: De la etimología. Clase 5ª: De la censura. Clase 6ª: De la correspondencia latina. Clase 7ª; De la autoridad. Clase 8ª: De la colocación.

Salida: 60 €

1545. Hoja volante-Catecismo. *Noticia y suscripción para la obra intitulada instrucciones generales en forma de catecismo*. S.i.t. [Madrid, 2ª mitad del s. XVIII]. Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 45 €

1546. Guerra Civil Española-Brigadas Internacionales. Gillain, Nick (Capitán de las Brigadas Internacionales). *El mercenario. Diario de un combatiente rojo*. S.l, Ed. Tanger, 1939. Primera edición. 4º. VIII+111 p. Cubiertas originales. Viñetas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000504546-0.

Salida: 20 €

1547. Cuba-Comercio de esclavos-Siglo XIX. *Registro de esclavos de la Isla de Cuba (rurales)*. s.l [Cuba], s.i., 1880. 16x21 cm. Sin paginación. Fragmento de hoja manuscrita sobre el comercio de esclavos en Cuba.

Salida: 25 €

1548. Catálogos de librerías. Mellado, Francisco de Paula. *Catálogo general de los libros de fondo y de surtido, y de las publicaciones del establecimiento de Mellado*. Madrid-París, Establecimiento tipográfico Mellado, 1855. 4º menor. 72 p. Curioso catálogo de la gran Librería Editorial Mellado. Inencontrable.

Salida: 20 €

1549. Manuscrito-Madrid. *Nuevo plan que se se ha de observar en el ramo de serenos de esta Heroyca Vª. de Madrid desde 1º de En.o. de 1820*. Madrid, 1819. 4º. Portada y 4 h, manuscritas por ambas caras.

Salida: 50 €

1550. Napoleónica. *Diario Napoleónico de hoy martes, aciago para los franceses y domingo feliz para los españoles. Primer año de la libertad, independencia y dicha española, de la decadencia y desgracia de Bonaparte, del abatimiento de la Francia y salvación de la Europa, y último de la tiranía Napoleónica*. Madrid, Imprenta de Vega y Compañía, 1808. 8º mayor. 8 h. numeradas. Falta esquina superior derecha de la primera página.

Salida: 40 €

1551. Compañía de Jesús. *Los Jesuitas en España: sus obras actuales*. Madrid, (imp. Juan Bravo), 1931. 4º menor. 48 p. Rústica.

Salida: 20 €

1552. Poesía siglo XX. Barral, Carlos. *Diecinueve figuras de mi historia civil*. Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º. 83 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1553. Poesía gallega-Siglo XIX. Fernandez Vaamonde, Emilio. *Después del desastre: poesías... prólogo de J. Ortega Munilla*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1899. 8º. 64 p, 3 h. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 25 €

1554. Filosofía. *[Tres opúsculos relativos a la ataraxia]*. Madrid, Instituto Ibys, 1957 y 1958. 3 vols. en 8º. 1. C. Jiménez Díaz. "La ataraxia en las enfermedades alérgicas". 2. Julián Marís. "Ataraxia y alcionismo". 3. J. Antonio Gaya Nuño. "Ataraxia y desasosiego en el Arte".

Salida: 20 €

1555. Teatro español. Buero Vallejo, Antonio. *Casi un cuento de hadas*. Madrid, Alfil, 1953. 8º menor. 79 p. Cubierta original; cubierta inferior con leve deterioro.

Salida: 20 €

1556. Manuales y tratados-Magia-Espiritismo. *Ciencias ocultas. Magia, hipnotismo y espiritismo. Tratado completo de verdadera magia ó Tesoro del hechicero, según el sistema seguido por el sabio Salomón y San Cipriano el Mago*... Madrid, Librería de Pueyo, Principios s.XX. 8º menor. 14p. Cubierta ilustrada por ambos planos.

Salida: 35 €

1557. Publicaciones periódicas-Bilbao. *La ametralladora. Semanario de los soldados*. Bilbao, Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, 1937. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, fotografías y anuncios de la época en blanco y negro. Revista semanal dedicada al humor gráfico y a la sátira.

Salida: 30 €

1558. Generación del 27-Facsímil. Aleixandre, Vicente. *En la muerte de Miguel Hernández*.

Zaragoza, Irene y J. Manuel Blecua (Tall. Gráf. de Pellicer), 1991. 4º. 6 h. Cubiertas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1559. Publicaciones periódicas. *Cuadernos de la guerra Nº2: Periódicos del frente*. Madrid, Ediciones Españolas, 1936. 4º. Sin paginación, 14 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 90 €

1560. Antifascismo. *Cuadernos de la guerra Nº1: Los dibujantes en la Guerra de España*. s.l, Ediciones Españolas, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación, 14 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones alusivas a la guerra contra el fascismo.

Salida: 90 €

1561. Manuscrito mecanográfico-Poesía del siglo XX. González Figueroa, Amparo. *Voz del silencio*. Madrid, Bibliografía Española, (años 40 s. XX). 2 vols. en 8º apaisado. Unas 100 h. Copia mecanográfica.

Salida: 25 €

1562. Poesía religiosa-Siglo XIX. *Oraciones y alabanzas en forma de un amoroso canto de Trisagio dedicadas a la Santísima Virgen María... en el misterio de su gloriosa Asunción a los Cielos*. Madrid, Imp. de don Eusebio Aguado, 1837. 8º menor. Portada, 15 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1563. Trienio liberal. D.M.A.L.. *Lo que espera La España de sus representantes en el próximo Congreso Nacional*. Madrid, Imprenta de Núñez, 1820. 8º menor. 46 p. Cubierta de época en papel amarmolado.

Salida: 25 €

1564. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Manual de espumas*. Madrid, Cuadernos Literarios (Imp. Ciudad Lineal), 1924. 12º. 74 p, 2 h. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

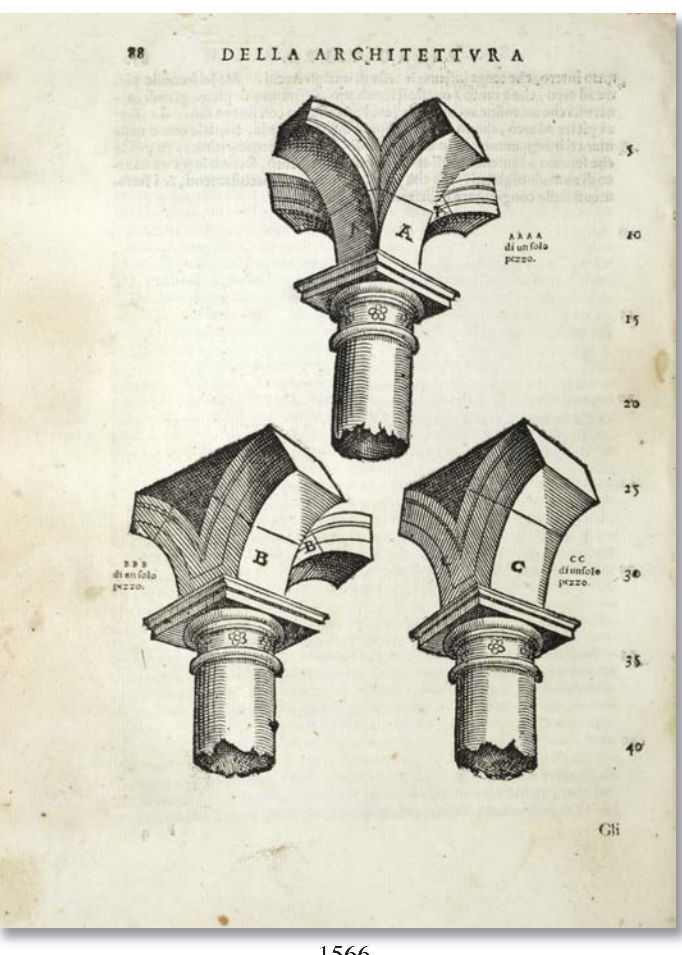
Salida: 35 €

1565. Literatura jocosa y satírica-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La derrota de los pedantes por... Edición ilustrada con dos retratos en cobre del autor y cuatro composiciones de F. Elías (Apa)*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1922. 12º. 108 p. Ilustraciones Tirada de 300 ejemplares. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

1566. Arquitectura. [Alberti, Leon Battista]. *[L'architettura]*. [Al fin:] Venecia, aprresso Francesco de Franceschi, 1565. 4º menor. Desde la p, 5 a la 404. 14 h. Varias hojas con el margen lateral deteriorado. Algunas anotaciones marginales de época. Faltan los preliminares. Ilustrado con grabados en madera. Pliegos sueltos. Manchas de agua. Rara segunda edición (la primera es de 1550) de la traducción de Arquitectura de Cosimo Bartoli Este célebre tratado del gran humanista es uno de los volúmenes más importantes y buscados impresos en el siglo XVI. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €



1566

1567. Encuadernación. *[Lote de 22 volúmenes con encuadernación holandesa del s. XIX]*. 17 vols. en 8º mayor. Medicina, reglamentos militares, religión... Encuadernaciones decorativas, más o menos uniformes.

Salida: 30 €

1568. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 60 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1569. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 51 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1570. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1571. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1572. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 52 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, en su mayoría de literatura e historia, aunque también otras temáticas. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1573. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, mujer, hebraica, Sevilla, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1574. Literatura universal-Siglo XX. *[16 libros de la colección "Gigante" del editor Luis de Caralt]*. Barcelona, (años 40-50 del s. XX]. 16 vols. en 8º. Todos con la encuadernación editorial en tela. Obras de Merces Fórmica, John Galworthy, J. Steinbeck, Sinclair Lewis, Ina Seidel y otros. Varias son primeras ediciones en castellano.

Salida: 20 €

1575. Bibliografía. Varios. *11 libros*. Madrid, s.i, s.a (fin s. XX, principios s. XXI). 4º. Entre 200 y 500 páginas. Cubiertas originales. 11 libros con diversos temas y autores, entre los cuales destacan: José Luis Checa Cremades, Miguel Calvo Rebollar y Yolanda Segnini, entre otras.

Salida: 30 €

ÍNDICE DE AUTORES

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE



OBRAS
DEL ILUSTRISSIMO, EXCELENTISSIMO, Y VENERABLE SIERVO DE DIOS
DON JUAN
DE PALAFOX Y MENDOZA,

DE LOS SUPREMOS CONSEJOS DE INDIAS, y Aragón, Obispo de la Puebla de los Angeles, y de Osma, Arzobispo electo de Megico, Virrey, y Capitan General de Nueva-España, &c.

TOMO PRIMERO.

CONTIENE LA VIDA INTERIOR, ò Confesiones del V. Autor, y la Historia Real Sagrada, Luz de Principes, y Subditos.





CON PRIVILEGIO DEL REY NUESTRO SEÑOR.

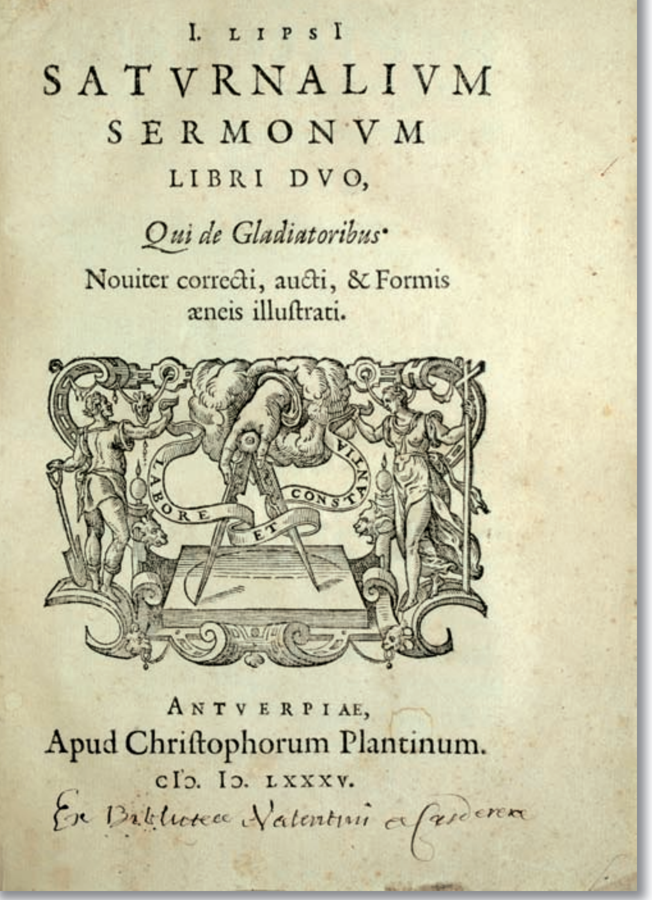
EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE DON GABRIEL RAMIREZ, CRIADO DE LA REYNA MADRE nuestra Señora, Impresor de la Real Academia de San Fernando. Año de M.DCCLXII.

80



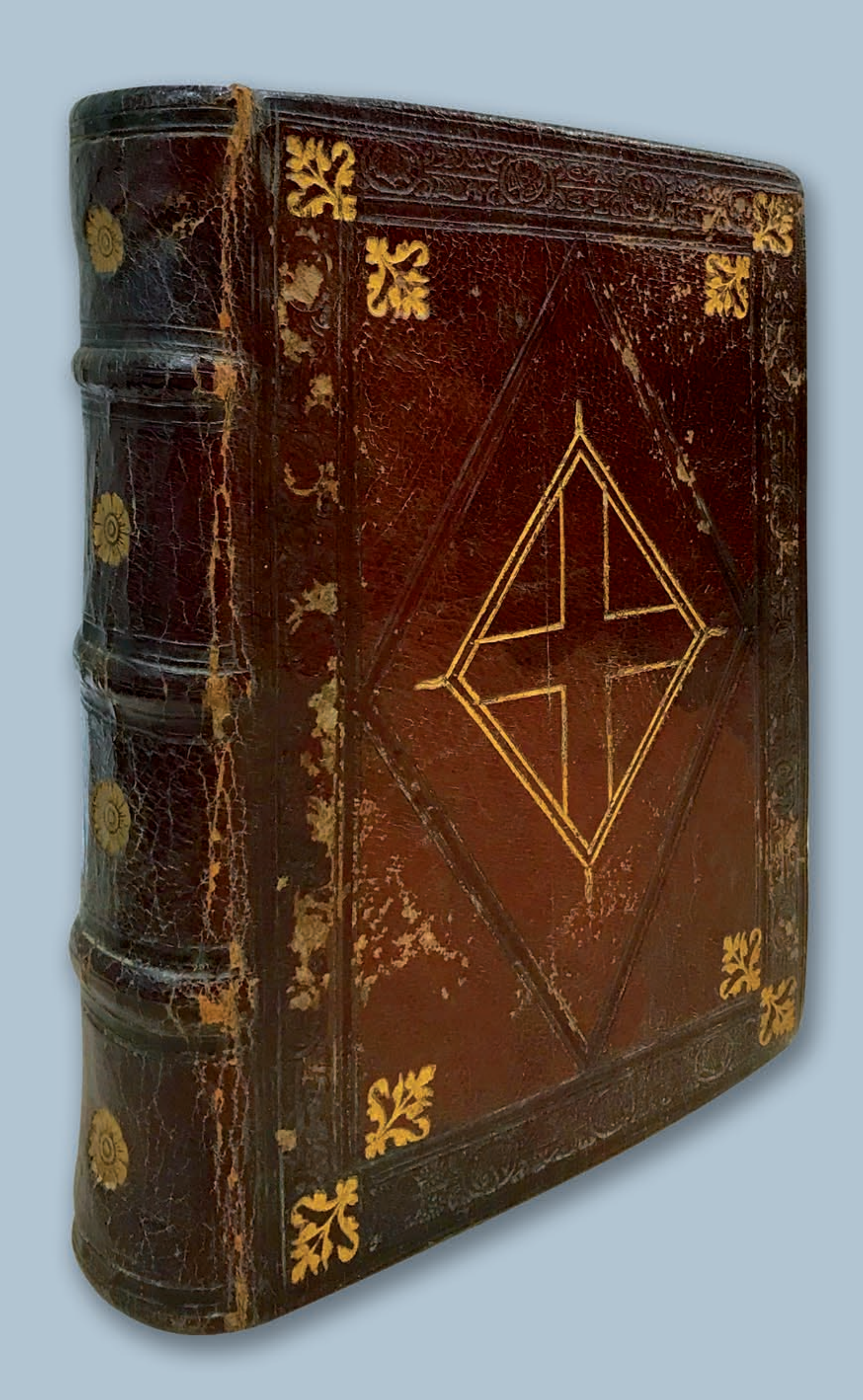
ICONOLOGIA
OVERO
Descrittione di diverse Imagini cauate dall'antichità, & di propria inuentione,
Trouate, & dichiarate
DA CESARE RIPA
PERVGINO,
Caualiere de Santi Mauritio, & Lazaro.
Di nuouo reuista, & dal medesimo ampliata di 400. & più Imagini,
Et di Figure d'intaglio adornata.
OPERA
Non meno vtile che necessaria a Poeti, Pittori, Scultori, & altri, per rappresentare le Virtù, Vitij, Affetti, & Passioni humane.
IN ROMA,
Appresso Lepido Faeij. M. DC. III.
CON LICENTIA DE' SVPERIORI.

173



I. LIPSI
SATVRNALIVM
SERMONVM
LIBRI DVO,
Qui de Gladiatoribus.
Nouiter correcti, aucti, & Formis æneis illustrati.
LABORE ET CONSTANTIA
ANTVERPIAE,
Apud Christophorum Plantinum.
CIↃ. IↃ. LXXXV.
Ex Biblioteca Valentini a Carderera

256



Subasta: **Jueves 20 • Enero • 2022**

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid • Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es